

《新編事文類聚啟劄天章》所見《全宋詞》 未收詞補輯^{*}

余筠琚^{**}

（收稿日期：113 年 7 月 10 日；接受刊登日期：113 年 10 月 8 日）

提要

現存宋元啟劄類書是《全宋詞》未收詞的重要來源之一，特別是「慶壽門」所收壽詞的部分。本文首先比較日本尊經閣本《新編事文類聚啟劄天章》、中國國圖本《新編事文類聚啟劄雲錦》的版本異同，釐清二書收詞的情況，由此判定《啟劄雲錦》由《啟劄天章》剗改補版，補版部分主要在目錄及卷末。其次，「慶壽門」為啟劄類書所收最多詞作之門類，文中考察與《啟劄天章》「慶壽門」有相似編排的靜嘉堂本《新編通用啟劄截江網》、大德本《新編事文類聚翰墨大全》，三書互見之詞頗多，可據以補足《啟劄天章》引詞之來歷，同時用以校勘現存《全宋詞》錄詞。最後，從《新編事文類聚啟劄天章》所收 215 首詞整理出《全宋詞》等補輯之未收詞 46 首，為宋詞研究提供新的材料。

關鍵詞：全宋詞、類書、新編事文類聚啟劄天章、新編事文類聚啟劄雲錦、輯佚

^{*} 本文為國科會專題研究計畫「中州與江西：元初《天下同文集》所見南北文壇領袖的區域效應」(MOST 111-2628-H-002-012-) 之部分成果，感謝國科會提供的研究支持。渥蒙諸位審查委員悉心審閱並惠賜卓見，獲益實多，謹申謝忱。

^{**} 國立臺灣大學中國文學系副教授。

一、前言

宋元啟劄類書向來是保存宋代詩詞文獻的淵藪，¹王仲聞與唐圭璋二先生討論《全宋詞》的編纂體例，針對《新編通用啟劄截江網》（以下簡稱《截江網》）、《翰墨大全》等書的輯錄情形，相繼商討如：「斷句」的認定、無名氏詞的歸屬、類書互見的情況等問題及處置方式。²相關成果後來收編於《全宋詞》之中，1965年版《全宋詞》於「凡例」指出詞作底本：「是編採用詞集底本，以善本、足本為主。……其有較善之刊本而未能寓目者，如《新編通用啟劄截江網》僅見元刊而未見宋刊……元刊元印《新編事文類聚翰墨大全》丁集、壬集亦有缺葉而均未見完本，請俟諸他日。」³說明當時因為條件限制，未能充分利用更完足的善本。卷首「引用書目」有《新編通用啟劄截江網》6卷（元刊本，北京圖書館藏〔案：即今中國國家圖書館〕）、《新編事文類聚翰墨大全》204卷（元刊初印本，中國科學院圖書館藏）、《新編事文類聚翰墨全書》127卷（元刊本配抄本，南京圖書館藏）、《新編事文類要啟劄青錢》（景印元泰定本），⁴其中無名氏的作品多來自於這些類書。

近日各國圖書館相繼開放電子資料庫，有助於善本蒐羅、輯佚，當年唐圭璋、王仲聞諸人未能親睹的善本，仍有機會補足。以《新編通用啟劄截江網》為例，唐、王當時所利用僅及中國國圖所藏《新編通用啟劄截江網》6卷本，此本為宋本舊版之庚集「慶壽門」，剝去卷端「庚集」字樣，加刻目錄重印，以殘本代全本。而靜嘉堂文庫所藏全本《截江網》共68卷，可補者猶多。⁵如余筠珪即在靜嘉堂文庫藏本的基礎上補輯140首《全宋詞》未收詞。⁶

又如唐、王編《全宋詞》所參考之《新編事文類聚翰墨大全》底本最全，存205卷（「引

¹ 這類書籍以「啟劄」為訴求，書名多有「啟劄」字樣，如《新編通用啟劄截江網》、《新編事文類聚啟劄雲錦》、《新編事文類要啟劄青錢》，全建平稱之為「民間交際應用類書」，本文省稱為「啟劄類書」。

² 王仲聞撰、唐圭璋批注：《全宋詞審稿筆記》（北京：中華書局，2009年）如〈截江網收無名氏二詞如何處理〉，頁98；〈翰墨大全後戊集仍有斷句〉，頁103；〈翰墨大全各詞錯別字多〉，頁145；〈翰墨大全尚有斷句待錄核〉，頁174；〈截江網鵲橋仙祝壽詞兩首文字相同，作者署名不同〉，頁189。他例尚多，不逐一列舉。

³ 唐圭璋編：〈凡例〉，《全宋詞》（北京：中華書局，1965年），頁13-14。

⁴ 唐圭璋編：〈引用書目〉，《全宋詞》1965本，頁39。1999年重新排印時，沿用並未增加。

⁵ 宋·佚名編：《新編通用啟劄截江網》（靜嘉堂文庫所藏宋開慶間序刊本）。

⁶ 余筠珪：〈靜嘉堂文庫本〈新編通用啟劄截江網〉に見える宋词——《全宋詞》輯補一百四十首〉，日本詞曲學會編《風絮》第14號（2017年12月），頁72-120。另有余筠珪：〈靜嘉堂所藏《新編通用啟劄截江網》之版本考訂及其宋词輯錄情況〉，《古典文獻研究》第22輯上卷，（南京：鳳凰出版社，2020年1月），頁127-135。《新編通用啟劄截江網》曾由「中華再造善本」複製中國國圖本，易於取得，臺灣國家圖書館另藏一舊抄本，善本編號15480，據中國國圖影抄，內容相同。

用書目」誤作 204 卷），今藏於中國科學院圖書館。全建平認為此書乃明初覆刻大德本，全書應有 208 卷，缺戊集後 3 卷，即卷 11 至卷 13。大德本系統亦有配補、殘缺之情況，如黑龍江圖書館所存 145 卷本，只存前集部分，缺後集。而臺灣國家圖書館藏 194 卷本是覆刻大德本，乙集、丁集配補明初本。⁷現存《四庫全書存目叢書》影印的明初本 134 卷已經過大量刪減，尤其在佚詞⁸較集中的丁集「慶壽門」卷四，所編「排日詩詞擷英」已改為摘句節錄，輯佚價值不大。⁹不過，全建平雖詳細探討《翰墨大全》之版本與影響，卻是以明初本來討論「前集」之編排，而非大德系統本；「後集」方利用大德系統本，不明何故。¹⁰中國科學院圖書館《翰墨大全》所失收戊集之後 3 卷為「祭禮門」，而普林斯頓大學圖書館藏本亦 145 卷，正是大德系統之前集，末 3 卷不缺，¹¹此 3 卷所錄內容並無詩詞，因此，即便《全宋詞》編纂時未見，亦不影響輯錄。

另外 1965 年版《全宋詞》所附「訂補附記」有唐圭璋、王仲聞在校對過程陸續發現的新資料，包括元泰定刊本《新編事文類聚啟割青錢》，由此又補輯五首詞。¹²可見元代啟割類書是《全宋詞》整理時重要的資料來源。從 1965 年《全宋詞》出版後，陸續有不少學者進行補輯，包括 1979 年《全宋詞》「訂補續記」增補詞作 28 首，¹³1981 年孔凡禮《全宋詞補輯》據中國國圖藏《詩淵》抄本補收 430 餘首詞，¹⁴成果收到 1999 年新的《全宋詞》排印本。¹⁵之後的補輯還包括黃文吉〈詞學的新發現——明抄本《天機餘錦》之成書及其價值〉找出 60 首宋人佚詞，¹⁶而王兆鵬〈詞學秘笈：《天機餘錦》考述〉則對誤題作者

⁷ 全建平：《〈新編事文類聚翰墨全書〉研究》（銀川：寧夏人民出版社，2011 年），頁 51-52。另參元·劉應李編：《新編事文類聚翰墨大全》（國家圖書館藏明初覆元大德十一年（1307）刊巾箱本，善本編號 07933，明初）。覆大德本卷端大多作「翰墨大全」，明初本改作「翰墨全書」。

⁸ 本文旨在蒐集《全宋詞》未收詞，孔凡禮〈關於《詩淵》和《詩淵》中的宋詞佚詞〉，孔凡禮：《全宋詞補輯》（北京：中華書局，1981 年），頁 1-7，引「佚詞」一語。加之唐圭璋編《全宋詞》「編訂說明」曾指出「除了在各種詞選中搜集資料以外，某些類書如《全芳備祖》、《新編通用啟割截江網》、《新編事文類聚翰墨大全》，都是輯佚的淵藪。」（《全宋詞》1965 年版，頁 9）亦作「輯佚」。本文循前賢之例，亦以「佚詞」稱之。

⁹ 元·劉應李編：《新編事文類聚翰墨全書》，收入四庫全書存目叢書編纂委員會編：《四庫全書存目叢書》第 169 冊（濟南：齊魯書社，1995 年，據北京圖書館藏明初刊本影印），頁 256-265。

¹⁰ 全建平：《〈新編事文類聚翰墨全書〉研究》，頁 68-89。全建平《宋元民間交際應用類書探微》（北京：中國社會科學出版社，2015 年）亦有專章討論，頁 121-202。

¹¹ 元·劉應李編：《新編事文類聚翰墨大全》（普林斯頓大學圖書館藏明初覆大德本，明初）。

¹² 唐圭璋編：《全宋詞》，頁 3901-3921。包括別集卷六輯得〈青玉案〉及〈水龍吟〉各 1 首，續集卷十輯得〈西江月〉3 首。

¹³ 唐圭璋編：《全宋詞》（北京：中華書局，1988 年 3 月四刷）「重印說明」說明編改情況，署 1979 年 3 月。

¹⁴ 孔凡禮輯：《全宋詞補輯》。

¹⁵ 唐圭璋編纂；王仲聞參訂；孔凡禮補輯：《全宋詞》（北京：中華書局，1999 年）。

¹⁶ 黃文吉：〈詞學的新發現——明抄本《天機餘錦》之成書及其價值〉，《黃文吉詞學論集》（臺北：臺

多所考辨。¹⁷鄧子勉、錢建平〈宋詞輯佚十四首〉從《永樂大典》卷 14125 輯錄 14 首。¹⁸李裕民〈《全宋詞》補正〉根據《西清詩話》補輯 9 首詞。¹⁹周篤文〈《全宋詞》輯佚增補〉從《禪宗語錄輯要》、《五燈會元》、《東山外集》三書輯錄佚詞 176 首。²⁰彭志〈《全宋詞》、《全金元詞》輯補二十家三十七首〉從地方志、道觀志輯錄宋佚詞 13 首。²¹湯華泉〈《全宋詞》拾補九十二首〉主要來源為《永樂大典》與佛、道二藏。²²萩原正樹〈和刻本『事林廣記』に見える宋詞について——『全宋詞』未收「迎仙客」詞六首——〉輯自和刻本類書。²³其他校補者尚多，茲不備述。上述《新編通用啟割截江網》、《事林廣記》為宋元類書，《詩淵》、《天機餘錦》為孤本秘笈，殆已難有所發現，故後來多由筆記、佛道二藏翻檢，如李裕民、周篤文、彭志大致著力於此。由於史料來源屬性之差異，啟割類書所錄詞多集中在慶壽一門，其中大多數已見於《全宋詞》，部分收錄於余筠珪的輯錄，與上述成果並不相重疊，由「附表二：《啟割天章》「慶壽門」所錄詞作互見表」可知相關情況。

本文從元刊本《新編事文類聚啟割天章》輯錄《全宋詞》佚詞 46 首，該書亦屬罕見之啟割類書，現存兩部：一是日本尊經閣藏本，以下簡稱《啟割天章》；²⁴一為中國國圖藏本，為後出本，於舊版重印時略有編改，易名為《啟割雲錦》。經「中華再造善本」重製。²⁵全建平《宋元民間交際應用類書探微》對中國國圖本《啟割雲錦》之版本、編排等有專章討論，並從《日藏漢籍善本書錄》知悉日本尊經閣藏有《新編事文類聚啟割天章》，雖未睹原書，然由於《啟割雲錦》十集中有八集亦署名為《新編事文類聚啟割天章》，推測尊經閣本《啟割天章》可能與國圖本《啟割雲錦》為同一系統。²⁶經筆者訪查，尊經閣本《啟割天章》為前印本，二本為同一系統，《啟割雲錦》係出同一批版片補版、加刻目錄的修補本。全建平又於〈國圖藏元刊本《新編事文類聚啟割雲錦》探微〉指出：

灣學生書局，2003 年），頁 161-190。

¹⁷ 王兆鵬：〈詞學秘笈〈天機餘錦〉考述〉，《文學遺產》1998 年第 5 期（1998 年 10 月），頁 41-53。

¹⁸ 鄧子勉、錢建平：〈宋詞輯佚十四首〉，《文教資料》1999 年第 2 期（1999 年 1 月），頁 120-123。

¹⁹ 李裕民：〈《全宋詞》補正〉，《晉陽學刊》2001 年第 2 期（2001 年 3 月），頁 108-109。

²⁰ 周篤文：〈《全宋詞》輯佚增補〉，《詞學》第 22 輯（上海：華東師範大學出版社，2009 年），頁 295-321。

²¹ 彭志：〈《全宋詞》、《全金元詞》輯補二十家三十七首〉，《社會科學論壇》2016 年第 7 期（2016 年 7 月），頁 50-60。

²² 湯華泉：〈《全宋詞》拾補九十二首〉，《詞學》第 40 輯（上海：華東師範大學出版社，2018 年），頁 312-331。

²³ 日・萩原正樹：〈和刻本『事林廣記』に見える宋詞について——『全宋詞』未收「迎仙客」詞六首——〉，《日本宋代文學學會報》第 8 號（2021 年 12 月），頁 131-160。

²⁴ 元・佚名編：《新編事文類聚啟割天章》（日本尊經閣文庫藏元刊本）。

²⁵ 元・佚名編：《新編事文類聚啟割雲錦》，收入中華再造善本編委會編：《中華再造善本》（北京：北京圖書館出版社，2006 年，據元刊本重製）。

²⁶ 全建平：《宋元民間交際應用類書探微》，頁 19-20。

《新編事文類聚啟劄雲錦》戊集卷六「排日詩詞·十三日」之劉鑒詞〈沁園春·壽葉西澗母〉，《全宋詞》未收。《新編事文類聚啟劄雲錦》戊集卷六「排日詩詞·初九日」黎所寄〈燭影搖紅·壽袁守魏雪軒〉詞，《全宋詞》未收黎所寄。此外，尚可以輯補《全宋詞》作者姓名無考者數首，沒有輯錄《全宋詩》、《全宋文》價值高。

27

可據《啟劄雲錦》補《全宋詩》、《全宋文》、《全宋詞》。經筆者比對，尊經閣本《啟劄天章》、中國國圖本《啟劄雲錦》兩書計有 44 闕《全宋詞》未收詞重疊，而《啟劄天章》多了丁集卷三冠禮門之〈沁園春〉（曾記昔年）、壬集卷七干求門〈沁園春〉（隨雁南翔）計 2 首，因此共可補詞計 46 首。

本文首先考察尊經閣藏本與中國國圖藏本之差異；其次，根據收詞最多的「慶壽門」論列《新編事文類聚啟劄天章》與《新編通用啟劄截江網》、《新編事文類聚翰墨大全》在編排、取材方面的互見關係，最後通盤調查該書收詞情況，輯錄《全宋詞》與近人未收之佚詞 46 首，作為補訂《全宋詞》之參考資料。

二、《啟劄天章》之版本考察

由藏書印可見尊經閣本《新編事文類聚啟劄天章》、中國國圖本《新編事文類聚啟劄雲錦》兩部書的遞藏情形，《啟劄天章》有「金澤學校」藏印，於江戶時期或為藩校收藏，書籍入庫後並無流通；反觀《啟劄雲錦》有明顯的遞藏軌跡，藏印數量多，歷代藏書著錄或有記載。本節首先討論《啟劄天章》、《啟劄雲錦》的版本特徵及流傳，以見先後影響關係，並指出牌記所呈現的特殊現象。其次，比較二本異同，以作為史料利用的依據。

（一）傳本之版本特徵

1. 尊經閣文庫《新編事文類聚啟劄天章》

《新編事文類聚啟劄天章》藏於前田育德會尊經閣文庫，書多破損，曾以金鑲玉重新

²⁷ 全建平：〈國圖藏元刊本《新編事文類聚啟劄雲錦》探微〉，《廣西師範大學學報：哲學社會科學版》第 55 卷第 2 期（2019 年 3 月），頁 13。

裝幀。書高 18.5 釐米，廣 11.7 釐米，其版框高 15.3 釐米，廣 10.2 釐米，共分 18 冊。版框大小與中國國圖本相近，版面相同，為同一版片重印，偶有抽換版片。

首列「綱目」，首行作「新編事文類聚啟割天章綱目」，分類與《啟割雲錦》同，有「金澤學校」朱文長方印、「明德」朱文方印。各卷子目錄分甲至癸 10 集，甲集至庚集各分 6 卷，辛集 5 卷、壬集 9 卷、癸集 7 卷，計 63 卷，每半葉 13 行，行 22 字。目錄與中國國圖本版片不同。

2. 中國國圖本《新編事文類聚啟割雲錦》

《新編事文類聚啟割雲錦》由「中華再造善本」據中國國家圖書館藏元刊本重製，分 16 冊。《中華再造善本總目提要·金元編》提要云：「元刻本。框高 15.5 釐米，寬 10.2 釐米。每半葉十三行，行二十二字，細黑口，左右雙邊。」²⁸版面同《啟割天章》。又云：

書中藏印有「星吾海外訪得秘笈」、「飛青閣藏書印」等，可知此書為清末楊守敬從日本購回之物。²⁹

二方藏印見於丁集卷四首葉，並非各集皆有。又，楊守敬（1839-1915）《日本訪書志》未著錄此書。「中華再造善本」首葉另鈐有「黃絹幼婦」不規則朱印、「讀杜草堂」朱文方印、「天下無雙」朱文方印、「海鹽張元濟經眼」、「涵芬樓」朱文長方印，卷端又有「寺田／盛業」白文方印、「字士弘／號望南」朱文方印。知該書曾由日本藏書家寺田望南（1849-1929）收藏，後由楊守敬帶回中國，傳入張元濟（1867-1959）手中，後藏於涵芬樓，《涵芬樓燼餘書目》有著錄。³⁰此書最後進入北京圖書館，即今中國國家圖書館。

關於「雲錦」之名，楊士奇《文淵閣書目》卷三載：「《啟割天機錦》一部 5 冊（闕）」、「《啟割雲錦囊》一部 10 冊（闕）」。³¹知明代內府曾藏有二書，明代前期已闕。其後，錢謙益《絳雲樓書目》記載《啟天機錦》一書，不著撰人與卷次，³²今不傳。諸本書名與中國國圖本《啟割雲錦》頗為近似，蓋取義於「天機雲錦」，有巧奪天工之意，而尊經閣文

²⁸ 唱春蓮：〈《啟割雲錦》提要〉，收入中華再造善本編委會編：《中華再造善本總目提要·金元編》（北京：中國國家圖書館出版社，2013 年），頁 1147-1148。

²⁹ 中華再造善本編委會編：《中華再造善本總目提要·金元編》，頁 1147-1148。

³⁰ 張元濟；張人鳳編：《張元濟古籍書目序跋彙編》（北京：商務印書館，2003 年）中冊，頁 621。

³¹ 明·楊士奇編：〈盈字號第六廚書目〉，《文淵閣書目》卷十一，收入王雲五主編：《叢書集成初編》（北京：中華書局，1985 年），頁 148。

³² 清·錢謙益藏；清·陳景雲注：〈類書類〉，《絳雲樓書目》卷三，收入嚴一萍編：《百部叢書集成·粵雅堂叢書》（臺北：藝文印書館，1965 年），頁 8 下。

庫本《啟劄天章》之「天章」亦屬此命名原則。此外，《永樂大典》仍保留《啟劄雲錦裳》、《啟劄錦語》、《啟劄淵海》、《啟劄青錢》部分內容，得窺內府所藏啟劄類書之面貌。³³而《四庫全書總目》所載《啟劄雲錦裳》8卷、《啟劄錦語》7卷，皆從《永樂大典》輯出，如《啟劄雲錦裳》提要云：

其書以書劄泛詞分類編次，門目猥雜，字句庸腐，蓋至陋之俗書。然《永樂大典》全部收之，則猶元以前本矣。³⁴

可知《啟劄雲錦裳》與《啟劄雲錦》編目、性質相近，惟卷次較少。這些啟劄類書在明代初期有多種流傳，至清代已無相關藏書著錄。今日所存中國國圖本《啟劄雲錦》清末由楊守敬由日本攜回中國，而尊經閣本《啟劄天章》為日本所藏罕見前印本，兩部啟劄類書的留存與日本漢籍收藏史息息相關。鎌倉後期至室町時代的中國古籍，大抵透過日本入華僧侶取得少數漢籍再傳入日本，而武家所成立的學校與文庫，多數由僧侶管理，《啟劄雲錦》、《啟劄天章》這兩部啟劄類書的來源可能出於相似的管道。³⁵

(二) 傳本異同比較

1. 二本各集卷首「刊記」的特殊現象

尊經閣本《啟劄天章》、中國國圖本《啟劄雲錦》甲集至癸集的目錄、正文首題多作「啟劄天章」，中國國圖本有數處例外：首先是總目錄作「啟劄雲錦」；其次，乙集之目錄、正文首題為「輿地要覽」；丙集作「姓氏源流」，餘者二本正文首題皆作「啟劄天章」。關於「天章」與「雲錦」之名，多次出現在各集「刊記」，而「天章」、「雲錦」在這系列的重印、新編過程，透露了舊版與新版之間的競爭關係。《啟劄天章》與《啟劄雲錦》各集目錄首頁皆有書坊的「刊記」，比對《啟劄天章》、《啟劄雲錦》壬集、癸集的「刊記」，內

³³ 見全建平：〈《永樂大典》輯佚宋元民間交際應用類書探微〉，《宋元民間交際應用類書探微》第六章，頁251-262。

³⁴ 《啟劄雲錦裳》8卷，清·永瑤修纂：《四庫全書總目》（北京：中華書局，1965年，據乾隆六十年浙本縮印）子部類書類存目一，頁1163。

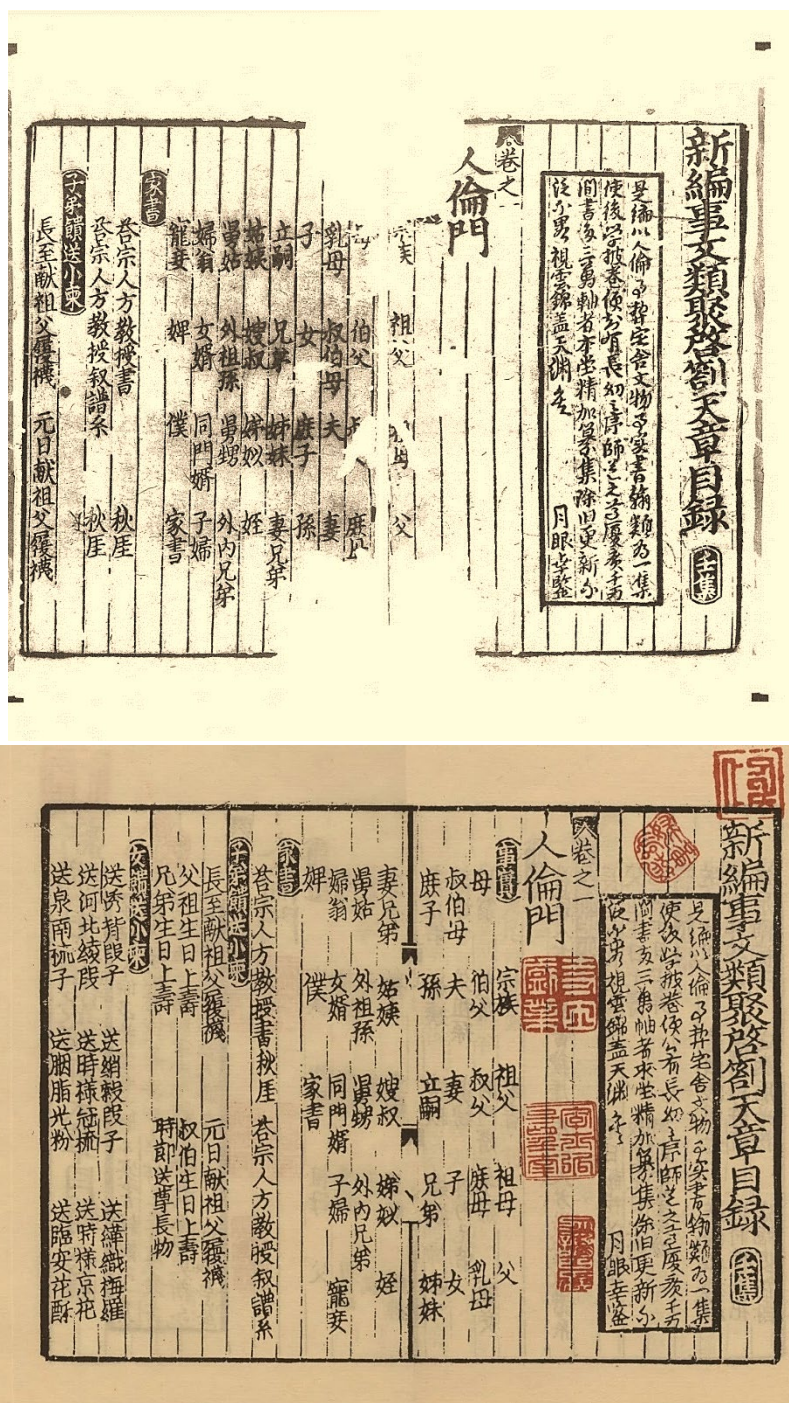
³⁵ 《啟劄天章》的「金澤學校」藏印與《金澤泉丘高等學校藏善本解題目錄》所收「金澤學校」印相同，該印是在明治五年併原來明倫堂藩校改制後使用者。不過該書所錄〈明倫堂書庫〉、〈石川縣勸業博物館附屬圖書室漢籍目錄〉皆未著錄《啟劄天章》，流傳軌跡較難尋覓，而金澤學校廢止之後，一部分的書籍又回到尊經閣保存。由於該書早期傳播途徑不明，日本宋元本普遍流傳的情況，僅根據大庭脩的研究進行推測。日·大庭脩著，戚印平等譯：《江戶時代中國典籍流播日本之研究》（杭州：杭州大學出版社，1998年），頁76-84。

容雖同，字體、行款、版式皆不同。（參「圖一：尊經閣與國圖本刊記比較」）且《啟劄雲錦》的「刊記」較不易辨認，偶有形近訛誤之字，可能是重新製版刊印所致。尊經閣本甲集之書坊「刊記」云：

是編用「天章」之名，不襲舊也。今百面一新，同軌全文，則翰墨之文固宜與時俱新，本堂應新纂集參以時尚（按：國圖本作「持曲」）新製，名公佳作，脫去陳言，較於舊本為有加矣。君子幸鑒。（甲集目錄首葉）³⁶

一般來說，元刊本篇首或序文常有「同軌同文」、「大元渾一」等語用現象，刊記之「百面一新，同軌全文」，正反映此特色。這類刊記也出現在《翰墨大全》各集首卷卷端，而《啟劄雲錦》主要列於各集目錄首葉。其次，《啟劄雲錦》將「時尚」改作「持曲」，應是「詩曲」之訛。可知國圖本《啟劄雲錦》或由於版片漫漶，重刻時有訛誤，當較晚出。既然「天章」其名其書皆在追求「與時俱新」，何以後印本（國圖本）要改名為「雲錦」？此外，乙集之後的「刊記」多次提及「雲錦」，那麼「刊記」之「雲錦」與國圖本之「雲錦」有何關係？

³⁶ 元·佚名編：《新編事文類聚啟劄雲錦》，甲集目錄首頁。



圖一 尊經閣與國圖本「刊記」比較

上圖為尊經閣本書影；下圖為「中華再造善本」書影

二本書坊「刊記」提及「雲錦」者，如：

校之雲錦，其功倍矣。（乙集目錄首葉）

本堂精加纂集，除舊更新，不泛不畧，視雲錦蓋天淵矣。（壬集目錄首葉）

刪去塵腐，易以新奇。不冗不畧，視雲錦蓋天困矣。（癸集目錄首葉）

此數則頗有自詡之意，表明《啟割天章》在舊有的「雲錦」基礎上踵事增華、更勝一籌。

「雲錦」之名顯然在「天章」刊印時便已經存在，甚至「天章」與「雲錦」彼此之間具有比較、競爭的關係。如此一來，「天章」、「雲錦」兩者的先後關係便顯得混淆難辨。從前述各種線索來判斷，如國圖本《啟割雲錦》刪去卷末若干內容，知尊經閣本《啟割天章》應早於《啟割雲錦》。或存在幾個可能：一、可能存在一個不同於國圖本《啟割雲錦》的「雲錦」，作為尊經閣本《啟割天章》比較與競爭的對手。二、國圖本《啟割雲錦》「刊記」自稱「視雲錦蓋天淵」，《雲錦》與「雲錦」爭勝，造成此類語意不明的原因，說明國圖本《啟割雲錦》重刻尊經閣本《啟割天章》而目錄未加改動，顯見現存尊經閣本早於國圖本。國圖本僅甲、乙、丙前三集首題進行剗改，目錄版片不同，實際上二本大部分皆利用相同的版片印行，可據此推測版片易主，經後來書商改換，採取不同的商業運作模式，在「天章」、「雲錦」的競爭關係下，國圖本選擇以「雲錦」為書名，內容根據《啟割天章》舊有版片刪去若干，重刊目錄，而形成國圖本《啟割雲錦》的「刊記」出現與「雲錦」相比較的矛盾現象。

張元濟《涵芬樓燼餘書錄》著錄《啟割雲錦》，指出此本內容特色與文獻價值，其云：

元撰人名氏。全書十集，分三十六門。……總目稱「啟割雲錦」，每集均改稱「啟割天章」。卷首各附小啟，以『應合時勢，重加纂集，遠勝舊制』為言。所列啟割款式及選錄名人舊制，用資模擬者，……此蓋宋時原有舊作。鼎革之後，坊賈略加增補，以供流俗酬應之用。體例猥雜，殊無足觀，然可考見當時俗尚，言社會學者或有取。³⁷

張元濟指出該本總目作「啟割雲錦」，其他各集沿用「啟割天章」之名。實際上，除乙集、丙集改稱「輿地要覽」、「姓氏源流」，其餘仍作「啟割天章」。這些啟割類書在當時為流俗酬應之用，陳陳相因且取代性高，並無多大的保存價值。時至今日，由於類書保存了生活

³⁷ 張人鳳編：《張元濟古籍書目序跋彙編》，頁 621。

史料，其價值自不容忽視。

2.二本甲集至癸集之異同

從目錄編排可見尊經閣藏本內容較多，但書籍保存情況不佳，如圖一所示，尊經閣本中縫破損的情況較嚴重。中國國圖本重印之時已刪改許多詩詞，因此對尊經閣本的調查是了解該書原貌的重要依據。然二本各有殘損，兩者兼參方可完備。原編以天干分集，各集有若干卷，以下分述之。

甲集

正文「甲集」二字「墨蓋子」陰刻，各集略同，僅國圖本目錄「甲集」別作陽文。首題跨行大字作「新編事文類聚啟割天章目錄」，下分六卷，列各門子目。卷之一為「諸式門」，卷之四為「活套門」。若干子目尊經閣本原每半葉 13 行作上、下二列編排，國圖本改刻作每半葉 14 行作上中下三列，版式明顯不同，目錄經改刻，屬不同版片，以下各集目錄皆重新刊印。正文卷端首題與國圖本同，作「新編事文類聚啟割天章卷之一」，每半葉 13 行，行 22 字，版片相同，惟尊經閣本較國圖本清晰，當為前印。內容略同，尊經閣本卷六末葉補鈔，而國圖本缺葉。

乙集

目錄首題仍作「新編事文類聚啟割天章目錄」，國圖本改「啟割天章」為「輿地要覽」，其中「河東東路」「沁州」注「古威勝軍」，國圖本無；「河間府」注「古瀛洲」，國圖本作「古并州」。尊經閣本正文各卷首題、尾題作「啟割天章」，國圖本改為「輿地要覽」。國圖本卷五頁 9 至頁 11 版心破損，尊經閣本完好，可相補足。卷六尾題缺，餘版面內容皆同。

丙集

尊經閣本目錄、各卷卷端首題同，國圖本改「啟割天章」為「姓氏源流」。尊經閣本所錄內容與國圖本同。

丁集

尊經閣本目錄、各卷卷端首題同，丁集以下同作「啟割天章」。尊經閣本卷三「冠禮門」較國圖本多出「詩詞」一類。增律詩一首、〈沁園春〉2 首、〈點絳脣〉1 首。他處二

本同。

戊集

尊經閣本卷三末「賢婦人割」下缺「回謝壽儀」、「不受」、「不受再送」、「回受附」。卷六「慶壽門」「排日詩詞」增「頌、贊、賦、樂府、記並附」，八月下增〈朝中措〉一首。卷六末子目有「頌」以下文類，國圖本缺。

己集

二本目錄版片不同，編次、正文同。

庚集

尊經閣本目錄缺葉，少卷一後半至卷二前半子目，卷五正文末「青詞」較國圖本多「醺父墳」、「醺母墳」、「醺父墳經」。

辛集

尊經閣本卷二「釋教門」子目有「詩章」4首、「詞」1首，國圖本改作「詩詞」。

壬集

此集國圖本刪改尤多。尊經閣本卷一「人倫門」末「詩章」「詞曲」二類、卷二「事契門」末「詩章」類、卷五「藝術門」「請召東割」類末17子目、卷七「干求門」末「詩詞」類、卷八「謁見門」「贊見詩詞」類末2子目、卷九「錢別門」末7子目（正文僅錄2首），國圖本俱缺。

癸集

尊經閣本卷二「遊賞門」末「詩詞」一類，正文計4葉；卷七「醺賀門」「請賀疏語」末4子目，正文計3葉，國圖本俱缺。

從上述可知，國圖本題作《新編事文類聚啟割雲錦》實出於《新編事文類聚啟割天章》，利用舊有版片剝改乙、丙二集之首、尾題，另改刻總目為「啟割雲錦」，各集目錄亦重刻新版，刪去分卷最後部分子目，刪者以詩詞為多，集中在丁、戊、壬、癸四集。其中《啟割雲錦》壬集卷九殘缺，有5首詞有目無文，計有17首詞是尊經閣《啟割天章》獨收，

兩本相補總計 215 首詞，可知此書收詞概況。

三、啟劄類書的因承與異同

啟劄類書各本編排依干支為綱，並區分若干門，各門皆有「文類」載錄各種文體，要之以應用為目的，一般以詩文為主，詞僅佔少部分，只有「慶壽門」所收詞作獨多，包括呈給不同對象的壽詞、排月詩詞、排日詩詞，總數遠超過其他各門，蓋當時祝壽多以「詞」為主，故比例懸殊。全建平指出啟劄類書的互通關係，云：

元刊本《新編通用啟劄截江網》與《新編事文類聚啟劄雲錦》、《新編事文類聚翰墨大全》兩書的對應部分相比較，三書收錄事類、文類多有相同，但看不出三書之間互相大量抄襲或一書參照它書壓縮而成的跡象。³⁸

三部類書雖有相同的門類與編排，也有大量互見，然亦存在編排不同、此有彼無的情況，版片亦無襲用，彼此並非單一的影響關係。

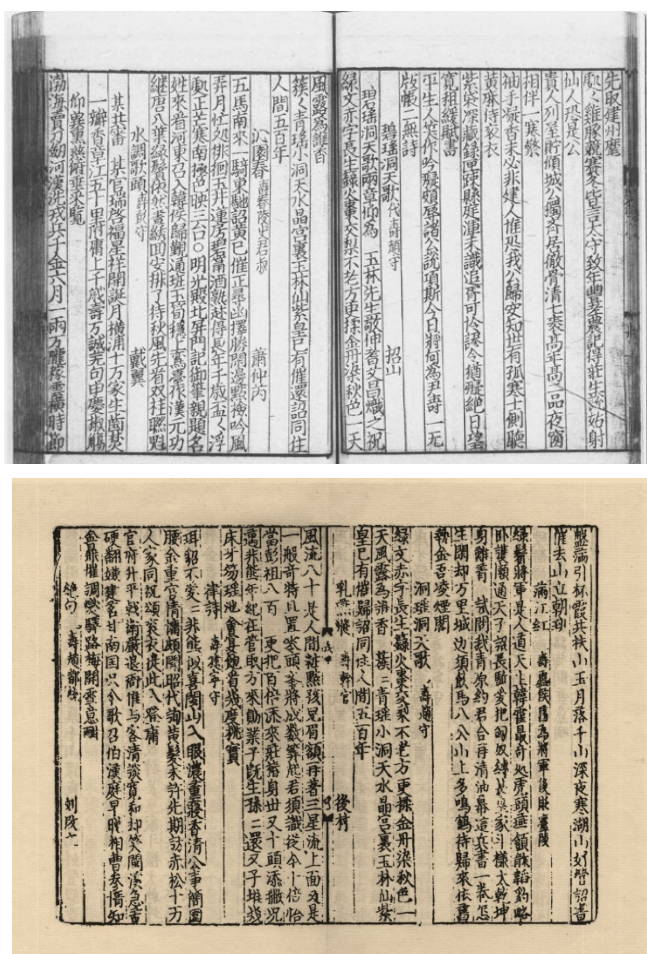
據全建平考察，三書編纂以《截江網》最早，卷首有開慶元年（1259）陳元善序，為「元刊宋本」，稱「宋刊元印」較為準確。其後之《啟劄雲錦》，據乙集「州郡門」已有「大元」之稱，編纂應在至元 8 年（1271）詔建「大元」之後。而由山西晉安府的沿革，可見《啟劄雲錦》所記為金代政區，時間大致在 1276 年至 1279 年間，不能晚於 1288 年政區改換之後。《新編事文類聚翰墨大全》最晚，據熊禾序文署「大德之十又一年」為西元 1307 年，有大德本、泰定本、明初本三系統。³⁹

《啟劄天章》全書收錄 215 首詞，「慶壽門」詞作集中在「戊集」卷四至卷六，收詞 176 首，三卷佔了近八成的詞。（參附表一：《啟劄天章》詞作分布暨補輯數目表）此非單一現象，如《截江網》、《翰墨大全》大德本之「慶壽門」皆收錄數百首之多。《全宋詞》輯錄的祝壽詞大多源自《截江網》庚集、《翰墨大全》大德本，近人又以靜嘉堂藏本補輯 140 首，大致已輯錄完備。綜觀前述三部類書，《啟劄天章》收詞最少，然因類目編排與另外二書相近，頗多互見之詞，如全建平所言，三者雖無直接的承襲關係，但在編纂時曾交

³⁸ 全建平：《宋元民間交際應用類書探微》，頁 17。

³⁹ 參全建平：〈傳世四種宋元民間交際應用類書關係考察〉，《宋元民間交際應用類書探微》第五章，頁 242-247。

又影響，參考相似的資料來進行刪改增補。詳參後文「附表二：《啟割天章》『慶壽門』所錄詞作互見表」。「附表二」收錄 43 首佚詞，其中有三首他書引錄佚句。又《啟割天章》將〈碧瑤洞天歌〉歸於詞，然《截江網》另有詩序指出其為絕句兩章，故本文將之排除，其餘佚詞則未見於他書，足見《啟割天章》的資料來源有其獨立性。⁴⁰



圖二 上圖《啟割截江網》序云「〈碧瑤洞天歌〉兩章」；
下圖《啟割天章》訛作詞。

相較而言，《截江網》所收詞作題序、作者最為完整，《翰墨大全》與《截江網》較為接近，而《啟割天章》所錄詞題多有不同，且作者失載情況頗多，就輯佚而言並非善本。

⁴⁰ 靜嘉堂文庫《新編通用啟割截江網》有詩題為證，實為兩首詩。推測這些宋元類書所收詩詞有共同的資料來源，卻又不是互相抄錄的情況。

以下列舉各本細部差異：

(一)各本體例編排差異

《啟劄天章》部分內容明顯和《截江網》、《翰墨大全》不同。例如：「慶壽門」「排日詩詞」《啟劄天章》以日為綱，月份列在細目，而《截江網》子目以「逐月排日慶賀詩詞類」命名，是知《啟劄天章》明顯和其他二書以「月」為綱，次以日期排列的方式有別。此外，二書另有「排年詩詞」，《啟劄天章》此目闕如。《啟劄天章》另編有「排月詩詞」，《截江網》、《翰墨大全》則無此目，不過《截江網》在「逐月排日慶賀詩詞類」分列各日詩詞之前，先列該月詩詞，故亦有「排月詩詞」之實。除了編排體例有所不同，部分壽詞所繫之日期亦有差別，如：

1. 5月7日，《啟劄天章》收錄〈柳梢青·壽人母〉（荷綻花繁），《翰墨大全》丁集「排日詩詞」改入5月6日。
2. 3月15日，《啟劄天章》收錄〈青玉案〉（紅嬌綠軟芳菲遍），該條同見《翰墨大全》丁集「排日詩詞」、《截江網》辛集「逐月排日」，改入2月15日。
3. 2月16日，《啟劄天章》收錄〈青玉案·壽趙宰母〉（柳陰花底春將半），該條同見《翰墨大全》丁集「排日詩詞」、《截江網》辛集「逐月排日」，改入2月14日。
4. 5月26日，《啟劄天章》〈念奴嬌·壽司戶〉（綠雲霽雨），該條同見《翰墨大全》丁集「排日詩詞」、《截江網》辛集「逐月排日」，改入4月26日。

由此可見，《截江網》、大德本《翰墨大全》兩者不但編輯體例相近，所收詞目較多，在資料認定上也較為接近，兩者關係較為密切。反之，《啟劄天章》則在諸多情況下不同於二書。

(二)各本之標題和作者註記差異

《啟劄天章》標題和作者註記不如《截江網》、大德本《翰墨大全》完整，然三書可互見有無。此外，也有《全宋詞》錄文不全，而據《啟劄天章》補全者，如：

1. 「排日詩詞」12月30日〈千秋歲〉；《全宋詞》錄前4句，見後文「輯佚」第31首。
2. 11月15日〈壺中天〉《全宋詞》僅輯錄2句；見後文「輯佚」第40首。
3. 12月26日〈水調歌頭·壽陳碩人〉；《全宋詞》僅引末5句，見後文「輯佚」第45首。

原來僅存殘句，本文在此將之補足後，也一併計入輯佚詞之中。

(三)各本之詞作內文差異

另有同一詞作，作品內文不同之情況，如：

1. 〈滿江紅·壽兄太山妻七十小山〉，和《全宋詞》相較，多有異文。
2. 戊集卷五「排日詩詞」正月所收〈滿江紅·壽宰相〉與「排日詩詞」11月初8日〈滿江紅·壽人帥〉，兩詞略同，僅前數句不同，前者作「窗外啼鶯，嫩晴煦、早春清曉。」後者作「八葉蓂開，星昴應、仲冬清曉。」可相互校補、糾誤。
3. 「排日詩詞」6月17日所收〈念奴嬌〉：「蓬弧紀節，正溫風吹暑，三庚初伏。璧月尚仍圓夜爽，孕出精神冰玉。」《翰墨大全》丁集「排日詩詞」、《截江網》辛集「逐月排日」5月17日題作「姪慶叔」，別作「垂弧紀節，正堯天日永，蓂飛雙綠。岳瀆鍾靈來瑞世，孕出精神冰玉。」文字頗有差異，似為另一版本之內容。

(四)《啟筭天章》、《啟筭雲錦》版片抽換情況

尊經閣本、中國國圖本也存在版片抽換的情況而導致文字差異，主要集中在中國國圖本之卷末，如戊集卷五末葉：【十二月】〈點絳脣·壽趙僉判〉首句尊經閣本作「塞垣秋草」；中國國圖本作「霜月清圓」。又如癸集卷之六「飲饌門」方岳〈浣溪沙〉：

尊經閣本作「趙閣學餉螭蚌酒香螺」：

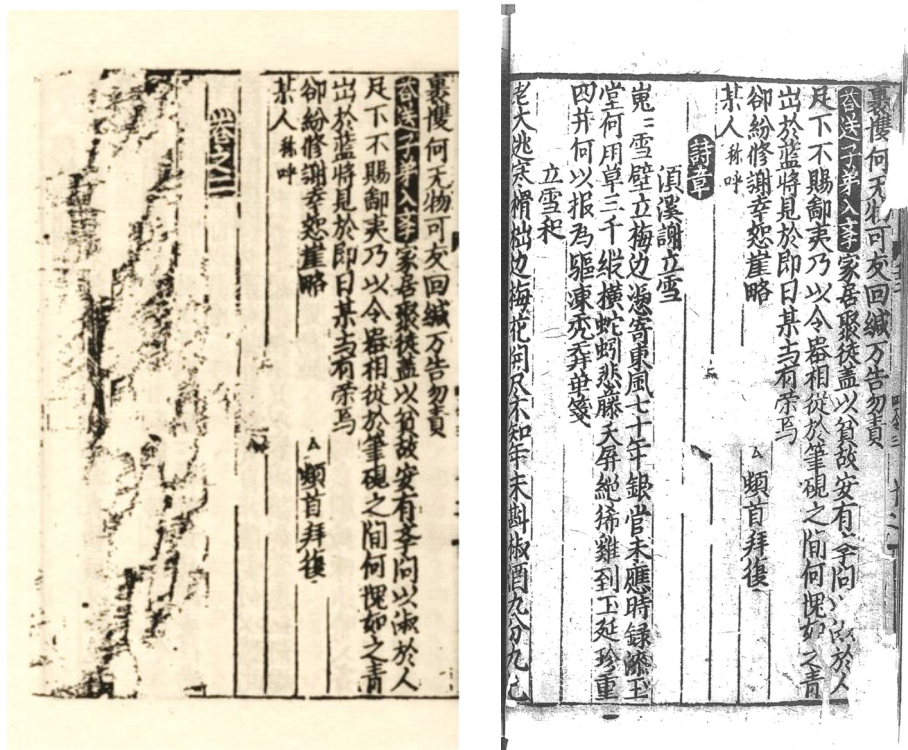
半殼含潮帶麝香。雙螯嚼雪迸臍黃。蘆花洲渚夜來霜。短棹秋江清到底，長頭春嘯醉為鄉。風流不枉與詩嘗。

中國國圖本題作「趙閣學送白丞酒香人」：

厚殼風潮帶麝香。雙螯嚼雪迸臍黃。蘆花洲渚夜夾霜。飛不秋江清到底，長歌春嘯醉為十。風流不枉與詩嘗。

二本標題文字皆有若干差異，中國國圖本在補版改刻過程，可能臆改造成疏誤，如倒數第二句，「十」字並不叶韻。且中國國圖版面標題文字頗不清晰，版片和尊經閣藏本不同，

確實是經過了版片抽換。然而類似的情況僅是少數，比對這二個版本，大多數皆是利用相同的版片來印製。卷末改換的方式，有時也利用挖改修版。如壬集卷二，尊經閣本原有「詩章」一類，中國國圖本則逕行挖去，補刻尾題「卷之二」。（參圖三）



圖三 壬集卷二卷末，明顯可見同一版片剝改痕跡。

左圖為中國國圖藏本，右圖為尊經閣本。

經由上述，《啟劄天章》可以作為現存諸多壽詞的參校本，原來由《截江網》、大德本《翰墨大全》輯錄的內容，亦可透過《啟劄天章》做進一步的修正。

四、《啟劄天章》所見《全宋詞》未收詞

《啟劄天章》總共收錄 215 首詞（〈碧瑤洞天歌〉不列入），《全宋詞》收錄 154 首，其中 2 首元遺山詞見唐圭璋編《全金元詞》，另有 1 首方岳詞《全宋詞》未收，然見於《秋

崖詩詞校注》，亦不計入。⁴¹此外，有 12 首已見〈靜嘉堂文庫本〈新編通用啟劄截江網〉に見える宋词——《全宋词》輯補一百四十首〉，⁴²故本文可據《啟劄天章》補遺者計有 46 首。

前文曾指出《啟劄天章》破損處較多，然二書破損處多有不同，加上《啟劄雲錦》由《啟劄天章》剋改補版，二書是同一版片再翻印之前後印本，因此本文仍根據《啟劄天章》之排列次第，輯錄如下：

凡例：

- 一、輯錄各詞以《啟劄天章》排列，首列集別、卷次、門類，後列各詞。
- 二、各門子類以【】標記。各詞首列編號，次詞牌，後附題序，次作者，凡原書缺作者名，不記。
- 三、《啟劄天章》所輯佚詞，無他本可校，故原書字跡模糊無法辨識者，以□記標明闕疑。
- 四、所輯佚詞，乃比對《全宋词》1965 年版，蓋其書繁體編排，附有索引，較 1999 年版檢索較易。所參其他輯錄成果，不另列舉。

「丁集」卷三「冠禮門」詩詞

1. 〈沁園春·賀姪孫新冠，此子一歲時，其父方起屋〉

曾記昔年，營架鼎新，跂翼翬飛。時子方襁褓，余大善禱，細看眉宇，知稱家兒。忽十二三，巍然頭角，又是相疎群□時。加元服，開前榮饌客，和氣熙熙。老人笑捧瑤卮。欲以煩、寧志先以規。看冠□一篇，嚴於著八，三加之禮，鄭重如斯。願子從今，多文為富，驤首蟾宮折桂枝。便早須，戴貂蟬螭陸，冠豸龍墀。（按：此首僅《啟劄天章》獨收，《啟劄雲錦》未收）

⁴¹ 元遺山詞見唐圭璋編：《全金元詞》（北京：中華書局，1979 年），方岳詞見宋·方岳撰，秦效成校注：《秋崖詩詞校注》（合肥：黃山書社，1998 年），此 3 則未見《全宋词》，亦不計入。

⁴² 重疊者 12 闕，參「附表一：《啟劄天章》詞作分布暨補輯數目表」。

「丁集」卷六「婚禮門」詩詞

2. 〈沁園春·賀再娶〉

重閣燈花，重簷鵲噪，喜事重來。看瑞池蓮內，重開一朵，牡丹亭上，花發重臺。破鏡重圓，斷絃重續，凡物重新方稱懷。□亦爾，喜離情重合，乖約重諧。重簾重幙重□。□珠履、重來捧勸杯。想重調鳳笛，重諧鳳枕，重披鸞扇，重□鸞釵。燕燕重飛，鶯鶯重偶，醉擁重衾倚翠偎。百年裏，看重孫重子，頭白重催。

「戊集」卷四「慶壽門」

3. 〈水調歌頭·壽黎所寄〉安東山

所樂寄何所，結屋向梅邊。瀟灑伊人如玉，事事占春先。□步向前更闊，一任東風着意，花檻柳欄干。此屋盡清貴，金鼎在其間。年正妙，親未老，又重懽。誰邀星駕來駐，方外小壺天。自笑倚闌已晚，借得一枝魁樣，伴我接雙元。吟到雪中句，月浸鳳池寬。

4. 〈醉蓬萊·壽黎所寄〉馮司理

正嶺梅結實，院筍催班，中和天氣。一點台星，昨夜呈佳瑞。蕭水墨池，葛峯文筆，錘作清標致。晁董聲名，杭山腳迹，潤翁地位。嘯詠堂中，清輝樓上，國子先生，風流才思。名在金甌，上簡吾皇記。且對春臺，滿樹霞醞，綵袖重重戲。來□□朝，蓬萊錫宴，絲絢入侍。

5. 〈念奴嬌·壽楊東山〉

甘泉獻納，又三年、幾向青雲回首。兒輩功名歧路捷，談笑招來懷袖。頗怪先生，旁觀寂寂，未試經綸手。浮雲一餉，難移金石堅守。誰信一念通天，功書絳闕，算等松喬久。細數廬陵耆舊傳，還有人如公否。詩筆誠翁，諫書澹老，相業平園叟。將何祝壽，倒傾滄海為酒。

6. 〈卜算子·壽張君四十九〉

天上一張星，人世如何有。瑤譜今朝慶誕申，四十仍當九。王母剪仙桃，來勸金杯酒。借問張星壽幾何，箕翼同長久。

7. 和（〈滿江紅〉）大山

七十人稀，白傳道、曾傳舊語。問天更、乞添幾歲，天應相許。世上有嫌迂闊底，山中是着疎狂處。個形模、只合綠簑衣，魚蝦侶。詞格調，騷章句。燈一盞，更三鼓。學謫仙供奉，少陵工部。顏駟何須逢漢帝，姜牙也錯投周武。照曉寒、翁例掛朝冠，高松樹。

【自壽】

8. 〈賀新涼・和葉大監自壽〉

韓愈前身是。正戊申初度，人在五雲堆裏。南館東湖仍舊在，後五百年又至。記往事、撫然興喟。五馬今人誰不愛，但平生、所學非圖此。志溫飽，笑餘子。獲麟之外成書幾。問長檠、紅燭何似，短檠煙翠。軻後無傳諸老去，誰作千年道計。試紉繹、殘碑缺字。不羨先生身富貴，羨先生、周孔俱情思。充拓到，聖之事。

「戊集」卷五「慶壽門」排月詩詞

【二月】

9. 〈乳燕曲・壽稼軒〉

蕩槩南昌去。望氤氳、瑞氣散作，浦雲山雨。恁底湖山都改觀，驚問灘頭釣侶。道元帥、恰逢初度。楊柳絲絲初弄碧，更東湖、堤上花無數。斟玉斝，聽金縷。我公德量汪如許。況家傳、文章事業，有光千古。咸仰福星躋翼軫，做就太平官府。又只恐、雲龍風虎。須信相門今有相，看鋒車、促覲來王所。人未老，作台輔。

【三月】

10. 〈朝中措・壽張總管〉

去年今日事如雲。笳鼓聽將軍。回得一城生意，綠楊影裏深春。今年最喜，纔書上考，還慶生辰。更說殿岩深處，看看又下絲綸。

【四月】

11. 〈滿庭芳·王漕壽高襄陽〉

芳草池塘，薰風庭院，近來日馭初長。岳神儲秀，賢佐為宣王。早便陞華九棘，鳴蒼佩藹周行。如何尚，臨邊擁節，燕寢凝清香。華堂。多樂事，風流雋客，花艷名娼。百川看鯨吸，更酌天漿。報道鋒車下也，歸兩地、相與平章。來年好，膺難老錫，恩數出明光。

【五月】

12. 〈滿庭芳·壽朱倅〉洪平齋

泉水生涼，博山熏燠，壺天漏箭遲遲。榴花窗內，吹動竹參差。知是逍遙遊處，浮丘伯、高挹安期。傳杯笑，光風霽月，人物一般奇。緹屏留不住，碧雲萬里，黃鵠橫飛。看明年此際，人在鰲扉。三十六宮端貼，還應是、題徧方歸。金蓮曉，老人星畔，扶醉舞斑衣。

【六月】

13. 〈瑞鶴仙·壽丁大監〉

滿城烘笑語。道新來因甚，五風十雨。極星瑞螺浦。正關中留相，岳神生甫。千年鶴舞。遞天風、消盡煩暑。看家家、拂曉吹煙，薰作瑞香一炷。初度。釀江為酒，斟斗為杯，指山為俎。輶車且住。擁紅袖，唱金縷。恐木牛難繫，武昌門柳，趣上五雲深處。應生松、位次三公，築沙堤路。

【七月】

14. 〈瑞鶴仙·壽汪朝奉〉

待涼蟾送暑。正虛籟收聲，疎桐滴露。祥光射牛女。想抱麟懷燕，是君初度。西風院宇。更秀入、堦庭玉樹。望人間、一點郎星，戲着老萊衣舞。奇處。春融蠟炬，煙裊龍香，雪翻金縷。杯行幾許。陶寫我，醉中語。記明年此日，貂蟬間坐，父子承恩帝所。看黃花、晚節芬芳，伴秋老圃。

【八月】

15. 〈沁園春·壽洪憲兼帥〉

八月明河，誰駕星槎，遊瓊圃間。有洪崖仙者，帝旁下來，為司民命，專主平反。（按：此句失韻，間用第六部、第七部韻字）分付家氈，安排相袞，注定三槐萃一門。還知否，□留公不做，留與蘭孫。（按：此處疑缺一領字）嫩涼水月乾坤。□鑑水、清無半點渾。（按：此韻有八字，疑缺一字。）念新豐雞犬，九重省記，春陵父老，累歲祁恩。刺史條寬，監司樣好，薄賦輕刑賜幾分。持荷近，邇中秋時節，黃繖臨軒。

16. 〈朝中措〉

天風吹雨下蓬萊。秋意滿樓臺。怪得五雲深處，文星夜入三台。今朝開宴，黃封壽酒，鯨飲休推。見說有一枝仙桂，（按：此句疑衍一字。）嫦娥等得君來。

【九月】

17. 〈踏莎行·壽李宗丞〉

錦障芙蓉，金鋪菊蕊。一年好景清商季。邦人重壽使君公，凝香燕寢環珠翠。德比仁峯，恩同文水。政聲上徹君王喜。已膺丹詔趣歸來，緝熙殿裏雍容侍。

18. 〈六州歌頭·壽朱倅〉

帝青空闊，朱露灑金莖。芙蓉艷，茱萸紫，菊霜明。桂風馨。吉水文山地，藹佳氣，非煙霧，人道是，朱門裏，孕長庚。卸印秦淮散策，林泉與、鷗鷺同盟。早雲翹相約，更着個雲英。風韻娉婷。賽雙成。笑堆床笏，有何好，重金帶，有何榮。爭似我，閑中樂，濁中清。傲公卿。危坐文壇上，詩推將，酒為兵。絃管闌，詞擒鳳，量吞鯨。只恐朱雲狂直，薛宣輩、早已知名。看年來殿上，攀檻氣崢嶸。四海人驚。

19. 〈水調歌頭〉

黃菊九秋候，瑞氣藹鈴齋。葺年報政催班，一札自天來。好是壽星高揭，正與郎星同換，召駟小徘徊。（按：排，應作俳。元刊坊本多有俗字。）多少便民事，準擬奏堯階。昔渠池，今竹使，巧安排。時和歲稔，邦人鼓舞樂春臺。移取維藩手段，歸作經邦事業，金鼎看調梅。歷遍中書考，壽域八荒開。

【十月】

20. 〈木蘭花·壽徐憲〉

風簾鉤翡翠，放山色、入西樓。正蟹擘霜螯，梅傳春信，花泛新萼。文星夜離躔次，駕蒼龍、移仗下瀛洲。宵直曾眠翰苑，听朝更立螭頭。江邊攬轡小夷猶。玉節照清秋。記抗疏休兵，褰裳去國，與鶴同舟。海濱縱令未起，只婆娑、竹隱也風流。政恐黃扉紫闥，須公入告宸猷。

21. 〈百字令〉

梅英的皪，園林占得，小春時候。清潔應無點漣，自有香浮宇宙。道骨仙風，冰姿玉質，與歲寒相守。一輪明月，天教來伴長久。試問百卉千葩，向來紅紫，轉眼今無有。爭似此花常不老，標格年年依舊。結子攬先，（按：攬，應作纔。元刊坊本多有俗字。）調羹未晚，佇看功名就。樽前一笑，只將此意為壽。

【十一月】

22. 〈沁園春·壽清江任守〉

一水東流，流到清江，春風欲漪。見青帘滿市，客呼人醉，黃雲被野，翁似兒戲。玉琯盛灰，金針約線，次第初陽欲動時。家家祝，祝先生之壽，千歲為期。燭光灩灩金卮。正好是、顏紅鬢未絲。筭蓬萊萬里，終當跨鶴，蓮花千葉，且此巢龜。綠滿堂萱，青歸獄草，事到平反天得知。（按：「反」平仄不叶）生生處，那西湖消息，已報南枝。

【十二月】

23. 〈點絳脣·壽趙僉判〉

塞垣秋草，（按：《啟劄雲錦》作「霜月清圓」）梅花影落冰壺瘦。歲寒時候。常伴和羹手。一簇笙歌，滿勸長生酒。生朝後。春風吹透。去作新班首。

「戊集」卷六「慶壽門」排日詩詞

【初一日】

24. 九月〈千秋歲〉

萸開一葉。次第黃花節。長庚夢，重生白。妙年題雁塔，穩步陪鸞列。分竹處，棠陰占滿西江月。深酌金杯蠟。丹詔頻催發。烏赤好，遮行轍。版圖歸掌握，梅鼎需調燮。

天近也，玉皇親授長生訣。

【初四日】

25. 四月〈滿江紅·壽袁倅〉

浴佛生仙，是月也、純陽六六。造英氣、鍾為人傑，渾涵清淑。只有滿腔都惻隱，更無一點澆塵俗。問袁民、得此貳車賢，修何福。梅霖霽，薰沉速。槐風舞，斟醽醁。聽邦人稱頌，殷勤多祝。粹德當為天下寶，榮途早立班頭玉。更從今、細數壽如何，蟠桃熟。

26. 五月〈喜遷鶯·壽趙帥〉

明朝端午。早為誰先酌，玉蒲香醕。緩帶堂前，春風亭畔，叟慶石麟初度。勘破梅花公案，坐斷碧簷佳處。筭今日，勝當年分外，封租千戶。自是明堂柱。袞袞璇源，接猗蘭芳譜。五嶺浮雲，到頭無計，遮得詔書來路。門閥綉裳赤舄，名字崑臺紫府。丹砂就，許淮南雞犬，一齊仙去。

【初六日】

27. 二月〈蝶戀花·壽應倅〉

社雨初收寒帖妥。黛染青原，螺髻新梳裹。風月分來春事可。鴈行人就題輿坐。簾外呢喃雙燕過。夢裏飛來，還□當時麼。壽酒斟花花婀娜。明年歸近紅雲朵。

【初七日】

28. 四月〈洞仙歌·壽朱憲〉

去年今日，與回翁為壽。黃鶴飛來月如晝。看青瓢玉帶，遊戲人間，八千歲、長接佛生時候。清吟梅雪，遍海窮頭，無限新詩炙人口。便有詔、訪蓬萊，如此江山，也消得、先生回首。問留取、一片碧霄雲，雞犬皆仙，隨公去否。

【初八日】

29. 四月〈沁園春·壽岳總領〉

千雉星羅，萬馬雲屯，瞰江建牙。望光華膚使，來臨北固，詩書元帥，小駐東淮。虎帳風生，龍庭電掃，川水如今通漢槎。人歡樂，遍紅樓歌酒，綠野桑麻。青州盛事堪

誇。看全活、龜城十萬家。想前身是佛，誕彌同旦，長生不老，何事淩霞。綠鬢朱顏，冠蟬腰玉，緩轡行吟堤上沙。思君處，有平山楊柳，后土瓊花。

【初九日】

30. 三月〈燭影搖紅·壽袁守魏雪軒〉黎所寄

森戟垂弧，憩棠陰春臺滿眼。譙樓鼓漏轉分明，是處誇輪奐。次第驛亭改觀。快朝鞭、穩步沙堤軟。（按：此句疑衍一字。）綉鞦小住，名覆金甌，已宣詞苑。燭影搖紅，篆香呈瑞凝清燕。蘭亭猶記晉風流，六日生申旦。南極東垣齊色。稱壽祠、德星輝煥。當年召父，那似如今，雪軒西澗。（原注：葉西澗曾守袁）

31. 十二月〈千秋歲〉（按：《全宋詞》錄前四句）

斗杓建丑。蓂葉初開九。賢哲降，千齡偶。胸中冰雪瑩，筆下龍蛇走。花縣裏，割雞暫屈調羹手。堂上游絃奏。和氣薰陶柳。逢誕節，人稱壽。頻添金獸篆，滿酌椒觴酒。椿筭永，丹砂不用尋勾漏。

【初十日】

32. 二月〈千秋歲引·壽士人〉

十葉蓂開，千葉桃熟。時節相逢稱人意。祥開南極老人現，輝聯中斗魁星瑞。看今年，好底事，相將至。鶚表已傳真信息。龍榜又填新姓字。萬里青雲今得志。須知富貴長年出，新詞引個千秋歲。桂風生，桃浪煖，功名遂。

33. 七月〈醉蓬萊·壽魯開國〉臞軒

正金風玉露，做出清秋，帝青虛曠。節近中元，舊說生賢相。爭似如今，宰相山裏，雅志真高尚。竹逕松關，藥寮茶竈，蓬萊方丈。此日生申稱壽，題了新詞，小蠻樊素齊唱。（按：此韻或作柳永體「4、4、4、4」，或有蘇軾體「6、6、4」，本文依文意斷作「6、4、6」。）醉頰仙瞳，坐萬花臺上。笑把功名，付東閣，學取三曾樣。只約黃仙，金丹成熟，年年相訪。

【十二日】

34. 五月〈臨江仙·壽女人〉

飲罷蒲觴纔七日，月華次第團圓。舉頭已見女乘鸞。當年臨此夕，曾降在人間。金

母麻姑皆姊妹，生朝盡赴華筵。推予莫遂勸觥缸。燒香遙祝壽，幾箇八千年。

【十三日】

35. 五月〈水調歌頭・壽人母〉

密葉環翠幄，菡萏當歌姬。瓊牙初淪萱花，笑臉映班衣。應道今年生日，還勝去年生日，添個好孫兒。積善有餘慶，喜氣藹庭闈。慶雙親，俱黑鬢，壽觴飛。人生第一真樂，膝下侍歡娛。笑問蟠桃年紀，應有金桃佳夢，富貴太平時。今夕為君飲，和竹醉如泥。

36. 七月〈水調歌頭〉

秋到十三日，風露已颼颼。當時孔蓋瓊節，聊作赤城遊。好是平生仁愛，多少活人陰德，又到八閩州。處處祝公壽，香霧與雲浮。湛虛襟，玉界尺，華蓮州。功名直挽我爾，此志在林丘。但恐人思霖雨，未許午橋清適，早晚副勞求。從此長生酒，更數八千秋。

37. 八月〈沁園春・壽葉西澗母〉立雪

萬戶炊烟，篆作壽香，五臺欲春。正魯宮新作，邦侯燕母，潘輿迎侍，太守娛親。後夜中秋，今朝生旦，疑是嫦娥先見身。嫦娥者，卻輸他有子，赤茱腰銀。袖中壽曲休陳。只袖出、青霄月一輪。願長生免藥，年年人健，一株蟾桂，歲歲香新。照到中天，玉皇案近，長做清都紫府人。那時節，一家母子，千載君臣。

【十四日】

38. 四月〈賀新涼・壽漕使〉

玉帶青瓢客。向河年、乘風飛下，瓊樓珠闕。手挾欲圓明月鏡，點檢萸開幾葉。漸一半、麥秋時節。橫笛試騎黃鶴去，對桂山、吹裂浮雲白。還着綉，岸輕幘。碧瞳綠髮真仙伯。到如今、庚寅初度，離騷能說。臘種陰功梅雪外，贏取醉紅雙頰。爭指似、臺前蒼柏。絳節霓旌難久駐，恐紫皇、詔問丹砂訣。九萬里，搏鵬翮。

39. 十月〈滿江紅・壽石府□〉

滿眼紛紛，算人物、似公能幾。那況是、河陽賓客，徂徠家世。判筆生花官長暖，圓扉鞠草慈親喜。更輪囷、一腹滿盛書，囊无底。雲葉亂，簷花止。晴乍穩，霜初試。正輕寒暖薄，小春天氣。千歲旋從今日起，三元恰好明朝是。問東風、消息共誰來，梅花裏。

【十五日】

40. 十一月〈壺中天〉（按：《全宋詞》殘篇節錄二句。）

今年逢臘。因個甚、不似去年時節。霜月團圓天似水，還是神仙誕日。（按：以上二句《全宋詞》收錄殘篇）翠鬟生雲，花顏暈酒，瑞象占南極。壽筵方啟，歡聲喜氣洋溢。坐看諸子諸孫，登金步玉，收拾青氈物。五馬家聲重烜赫，行慶封榮大國。黛柳長青，宮梅穩白，鏡裏饒春色。優游千歲，何須更問姑射。

【十六日】

41. 正月〈賀新郎·壽徐寺丞〉

昨夜東風裏。見天官、賜福歸來，天顏歡喜。喜得廬陵賢太守，布滿陽春十里。試看取、酒樓花市。日日閭閻霜雪處，兩年間、活得熙熙地。如此郡，世能幾。生朝恰好今朝是。便祿書、壽籍把筆，從頭添起。添上母夫人富貴，添上中書考弟。教綵服、年年歲歲。鴉墨淋漓鵲鵲曉，萬華灯、猶宴三千指。宴未了，詔書至。

【十九日】

42. 十一月〈壺中天·壽鄭知院〉

誕彌佳節。恰三朝春滿，無諸樂國。青鹿散花猿獻果，今日不知何日。朱極光中，紫垣明處，昨夜添生佛。玉皇香案，仙桃長侍春色。手持地軸天綱，剝薑修月，光洗咸池魄。九九金麟真瑞世，四海祥雲飛澤。綠野裴公，洛濱司馬，不是淹留客。沙堤新築，麻經飛動天墨。

【二十三日】

43. 九月〈沁園春·壽葉西澗其時守袁〉

運及生申，岳瀆儲英，乾坤產賢。記先生誕節，遇庚申歲，昌黎初度，逢戊申年。氣數周回，名流□望，拾兩申年鍾兩仙。那堪更，這東湖南館，葉後韓前。壽爐今日香烟。人恰值、生韓九月天。正菊留霜節，香騰秋後，梅傳好信，花報春先。堂下兒歌，堂中母笑，自摘茱萸浮酒缸。更相祝，一公午龜鶴，公位貂蟬。

【二十四日】

44. 八月 〈沁園春·壽趙守〉黎所寄

雨積中秋，瞥驚旬夕，桂華倍清。想長庚入夢，分輝瑤牒，嬌娥為妙，毓秀宗英。鬪
矯天高，鏡湖波涌，千載風雲慶會辰。萊衣戲，羨王孫公子，詩禮盈庭。凝香寶篆氤
氲。聽臺峽、歌謠祝壽星。稱雲璈三疊，聲金振玉，鈴香萬杵，液玉漿瓊。花甲從新，嬋
娟不老，誰道壺仙數絳人。貂蟬貴，看東歸邸第，接武雲仍。

【二十六日】

45. 十二月〈水調歌頭·壽陳碩人〉（按：《全宋詞》所收殘篇題無名氏作，錄末五句）

白冰湛寒玉，翠袖擁煙□。神仙宮闕，四時光景異塵寰。好是瑤池西母，來會□□八
座，策綴紫宸班。九轉丹成日，心共白雲閑。慶生辰，聞幕府，到梅山。新書鳳曆，
看一四日下人間。趁取來年春裏，歸去鳳凰池上，國號恰新盼。玉立諸郎秀，丹桂看齊攀。

「壬集」卷七「干求門」詩詞

46. 〈沁園春·干吳履齋〉劉改之

隨雁南翔，最怕登臨，上多景樓。見遠渚平蕪，仍張舊畫，敗同衰柳，不奈清秋。雨
線牽經，風梭度緯，織盡詩人幾許愁。如何好，作鉤天一夢，著意歸投。君侯萬卷龍
頭。今特地、籌邊建碧油。算□□□□，周瑜談笑，輕裘緩帶，羊祜風流。燕麥兔葵，牛
溲馬溲。藥籠煩君一例收。教人道，那栖栖王粲，今已依劉。（按：此卷中國國圖本闕，尊
經閣本錄十首，補詞一首）

上述 46 首為前人補輯《全宋詞》的成果所未見，其中第 9 首〈乳燕曲·壽稼軒〉為
辛棄疾祝壽詞，為《全宋詞》所未見，彌足珍貴。⁴³此外，輯錄第 30 首、第 44 首題名為
「黎所寄」，本名黎立武（1243-1303），字以常，號寄翁，新喻人，身處宋末元初易代，認
定頗有疑義，如《全元文》、《全元詩》皆收錄該人作品，而《宋人傳記資料索引》、《元人

⁴³ 「壽詞」在宋元啟劄類書的收錄是頗為特殊的現象，相較於明代啟劄類書在「壽詞」收錄有摘句節
錄或消失的情況，可推知以詞體作為社交的情況在宋元相當盛行。此外，從排年詩詞、排月詩詞、
排日詩詞看來，類書壽詞的選錄以日用性質居多，如《翰墨全書》本記所云「若夫詩詞歌頌之類，
前輩亦有所不廢，此編大抵期望規儆之意為多，而諛佞夸靡之文，多在所削。」宋元啟劄類書所收
壽詞亦存在其編選原則。即使壽詞在現存詞作的文學價值並不高，但就史料保存仍展示了宋詞具有
另一層文化的面向，值得重視。

傳記資料索引》兼收之。⁴⁴由於《啟劄天章》大致完成於元代開國之初，故易代之人並不特別將之歸入宋人或元人，而採取較寬泛的認定標準。另外，《啟劄天章》亦收錄元好問詞，收編於《全金元詞》之中，所錄並非佚文，故無認定上的問題。

《啟劄天章》雖收錄許多佚詞，但新輯的佚詞可能存在若干錯誤，如輯錄第 46 首劉過（1154-1206）〈沁園春·干吳履齋〉詞序是為干謁吳潛（1195-1262）之作，詞中所云：「隨雁南翔，最怕登臨，上多景樓。」與多景樓有關。劉過曾有〈題京口多景樓〉、〈多景樓醉歌〉、〈題潤州多景樓〉等詩作，⁴⁵然劉氏卒時，吳潛為 11 歲，年紀尚幼，並無干謁可能，是以《啟劄天章》所錄若非作者誤題，即題序有誤。此外，除了輯佚之詞作，今本已有之詞，《啟劄天章》多了獨有的注文，如王邁〈沁園春·鳳山出二寵姬歌余詞〉末附小注云：「余愛妾燕燕新亡，方送其觀歸。至是日樽前唱『玉環飛燕俱塵土』之詞，因有感坡老『煙雨瀟瀟古渡頭』之句，遂未及之。」可補今本之闕文。⁴⁶由此可略知《啟劄天章》在《全宋詞》輯佚所具有的文獻價值。

五、結論

唐圭璋、王仲聞在編纂《全宋詞》之初，已利用啟劄類書作為《全宋詞》輯錄的重要來源，這類書籍所編「慶壽門」收錄詞作尤多，《全宋詞》所錄壽詞、無名氏詞許多皆來源於此。在《全宋詞》再版重印後，學者仍持續補輯《全宋詞》，從地方志、筆記小說、佛道二藏搜檢隻言單篇，或從海外佚籍、昔日無法取得或未發現的罕見孤本據以補充。

本文透過《新編事文類聚啟劄天章》的考察，調查尊經閣藏本與「中華再造善本」複製的中國國圖藏本之差異，發現「天章」、「雲錦」之別，主要根據卷首總目的首題而訂，所編各集首題並未統一。兩者有利用相同版片重印的情況，比較之下尊經閣藏本較中國國圖藏本為早，中國國圖本重新刊印了整個目錄，在若干部分進行刪減，主要集中在各集最末的詩詞，故尊經閣藏本所錄詩詞較中國國圖本多。經過調查後，可確認《啟劄天章》總

⁴⁴ 傳記參考二書所錄，昌彼得等編，王德毅增訂：《宋人傳記資料索引》（臺北：鼎文書局，2001 年），頁 3825、王德毅、李榮村、潘柏登編：《元人傳記資料索引》（臺北：新文豐出版社，1979-1982 年），頁 1952-1953。

⁴⁵ 〈題京口多景樓〉詩，見宋·羅大經著，王瑞來點校：《鶴林玉露》（北京：中華書局，2008 年），頁 325-326。後二首見宋·劉過：《龍洲先生集》，收入四川大學古籍研究所編：《宋集珍本叢刊》第 69 冊（北京：線裝書局，2004 年，據清抄本影印），頁 10、11。

⁴⁶ 唐圭璋編：《全宋詞》，頁 2525。尊經閣本《啟劄天章》壬集卷之一〈人倫門〉，頁 24 下。

體收詞的情況，以作為輯錄宋詞佚文之依據。

《新編事文類聚啟割天章》共收錄 215 首詞，其中大多數與《全宋詞》有所重疊，蓋《新編事文類聚啟割天章》與《全宋詞》所引用之《新編通用啟割截江網》、大德本《新編事文類聚翰墨大全》有相似的編排與資料，故資料互見之處頗多，雖無輯佚之用，但可以補足校正現存錄文的內容。本文從《啟割天章》所收詞中，輯錄出 46 首未見於《全宋詞》與其他輯錄本之詞，逐步擴大《全宋詞》引用範圍，希冀能補足更多未見的宋詞。

附表一：《啟劄天章》詞作分布暨補輯數目表

凡例：

- 一、此表以《啟劄天章》統計所收詞作並補輯數目為主，《啟劄天章》兼參中國國圖本、尊經閣本。
- 二、如同為《全宋詞》未收詞而已見余筠珥自《截江網》輯錄詞作，不採補輯數目，另以「備註」說明。

《啟劄天章》卷次門類	詞作	補輯	備 註
丁集卷三「冠禮門」	3	1	
丁集卷六「婚禮門」	5	1	〈鵲橋仙〉（綠袍宮樣）、〈虞美人，賀納寵〉（楚宮阿曼風流煞）已見《截江網》。
戊集卷一「誕禮門」	7		
戊集卷四「慶壽門」之「慶壽詩詞」	33	6	去除〈洞瑤洞天歌〉。〈沁園春，壽太守吳皆山〉已見《截江網》。
戊集卷五「慶壽門」之「排月詩詞」	38	15	
戊集卷六「慶壽門」之「排日詩詞」	105	22	臞軒〈沁園春，壽趙倅〉、〈減字木蘭花〉（天孫將嫁）、〈滿江紅，壽易庵〉（四月三朝）、〈虞美人 壽婦人〉（庭飄一葉驚秋至）、〈鷓鴣天〉（千佛名中淡墨書）、〈沁園春，壽萬安宰〉、〈滿江紅，壽程宰〉、〈玉樓春〉（纔爭七日春來到）已見《截江網》。
辛集卷二「釋教門」	1		〈浣溪沙·好禪〉（着腳三千與大千）已見《截江網》。
壬集卷一「人倫門」	6		
壬集卷三「宅居門」	1		
壬集卷五「藝術門」	3		
壬集卷七「干求門」	1	1	

壬集卷九「餞別門」	2		《啟劄天章》另有 5 首有目無文。
癸集卷一「節序門」	3		
癸集卷二「遊賞門」	5		
癸集卷三「花卉門」	1		
癸集卷六「飲饌門」	1		
總計	215	46	

附表二：《啟劄天章》「慶壽門」所錄詞作互見表

凡例：

- 一、《新編事文類聚啟劄天章》與《新編事文類聚啟劄雲錦》係出修版重印，《啟劄雲錦》所錄較少破損殘闕，故本文所錄《啟劄天章》以「中華再造善本」重製《啟劄雲錦》為主，缺損處參照尊經閣藏本補充。
- 二、左欄依《啟劄天章》「慶壽門」錄詞情況編排，首列詞牌名，次列題序、作者與詞文首句。
- 三、「互見資料對照表」註記《啟劄天章》所錄詞作的互見情況，對照靜嘉堂文庫《新編通用啟劄截江網》宋刊本(以下簡稱《截》)、《翰墨大全》大德本。《翰墨大全》大德本(以下簡稱《翰墨》)以臺灣國圖所藏 194 卷本為主，補普林斯頓大學圖書館藏 145 卷「前集」。未見二書者，《全宋詞》輯錄另有來源，故別附《全宋詞》收錄情況以見其來源。
- 四、未見《全宋詞》或其他輯錄資料者，依孔凡禮補輯之例，標記為【佚】。
- 五、余筠珪氏據靜嘉堂文庫《新編通用啟劄截江網》輯錄 140 首詞(刊《風絮》)，與此互見 12 首，屬「慶壽門」者 9 首，記「《全宋詞》未收」以別之。

啟劄天章編次	互見資料對照表
啟劄天章戊集卷之四	
1. 水調歌頭·壽黎所寄／安東山 〔所樂寄何所〕	【佚】
2. 醉蓬萊·壽黎所寄／馮司理〔正 嶺梅結實〕	【佚】

啟劄天章編次	互見資料對照表
3. 水龍吟・壽李總管先任臨江有風力改任吉州〔邦人前世脩緣〕	《全宋詞》〈訂補附記〉作〈水龍吟・壽李府尹〉
4. 鵲橋仙・壽趙帥〔詩書元帥〕	《截》【制帥】作「肯堂」
5. 驀山溪・壽洪內翰／辛稼軒〔金閨老，眉壽正如川。〕	《翰墨》【朝官】、《截》【翰苑制誥】
6. 念奴嬌・壽楊東山〔甘泉獻納〕	【佚】
7. 滿江紅・壽鄒給事〔豹尾班中〕	《翰墨》【朝官】、《截》【給舍臺諫】，作「楊炎正」
8. 木蘭花慢・壽王實之／後村〔瀛洲真學士〕	《翰墨》【閨退】
9. 沁園春・壽太守吳皆山（闕山字）〔欲借神螺〕	《截》【已後詩詞竝係新奇立說】作〈全題山字爲吳皆山壽〉，《全宋詞》未收
10. 滿江紅・壽盧侯舊為將軍後貶廬陵〔綠鬢將軍〕	《翰墨》【武官】
11. 洞瑤洞天歌・壽趙守〔綠文赤字長生籙〕	《啟劄天章》編入詞，《截》【太守】招山〈碧瑤洞天歌・代壽趙守〉為二絕句，應刪
12. 乳燕飛・壽幹官／後村〔風流八十〕	《截》【職幕】
13. 卜筮子・壽張君四十九〔天上一張星〕	【佚】
婦人	
14. 滿江紅・壽江古心母〔梅臘賓春〕	《翰墨》【壽婦人】、《截》【婦女】作「丁大監」，《截》另有序
15. 浣溪沙・壽大安人〔夏果初收喚綠華〕	《截》【婦女】
16. 渡江雲・壽婦人 集曲名〔瑞雲濃〕	《翰墨》【壽婦人】、《截》【婦女】作「陳夢協」
17. 醉蓬萊・壽友人母〔正淡煙疏雨〕	《翰墨》【壽婦人】、《截》【婦女】作「吳季子」
18. 生查子・壽陳宰妻〔家承閭閻高〕	《翰墨》【壽婦人】、《截》【婦女】作「李子清」

啟劄天章編次	互見資料對照表
【親眷】	
19. 八六子·子壽父／秋崖〔喜椿庭〕	《截》【親眷】
20. 酹江月·壽老人／秋崖〔幅巾雲麓〕	《翰墨》【壽親族】、《截》【親眷】
21. 又〔且拚春醉〕	《翰墨》【壽親族】作〈醉江月·戊戌壽父〉
22. 水調歌頭·壽二親／古心〔生日重重見〕	《截》【親眷】作「江檢詳（萬里）」
23. 霜天曉角·子慶母八十〔滿前兒女〕	《翰墨》【壽親人】作「劉篁栗」、《截》【親眷】作「劉圻父」
24. 鷓鴣天·父壽子〔楚楚吾家千里駒〕	《截》【親眷】作「于湖」
25. 漁家傲·夫壽妻〔昨日小春纔得信〕	《翰墨》【壽親人】作「劉篁栗」、《截》【親眷】作楊補之〈漁家傲·夫壽妻〉
26. 步蟾宮·妻壽夫／〔笙歌喜慶爭催曉〕	《截》【親眷】作張仲殊〈步蟾宮·妻壽夫〉，《全宋詞》與補輯重複
27. 滿江紅·壽兄大山七十／小山〔七十古稀〕	《翰墨》、《截》【閨退】作小山〈滿江紅·壽大山兄〉
28. 和／大山〔七十人稀〕	【佚】
【自壽】	
29. 賀新涼·和葉大監自壽〔韓愈前身是〕	【佚】
30. 滿江紅／秋崖〔說與梅花〕	《翰墨》【自壽】、《截》【自壽】並作方秋崖〈滿江紅·乙巳自壽〉
31. 賀新涼〔問訊江南客〕	《翰墨》【自壽】、《截》【自壽】並作方秋崖〈賀新郎·戊戌自壽〉
32. 賀新涼〔天意然乎否〕	《截》【自壽】作方秋崖〈賀新涼·己酉自康廬歸，道中自壽，用前韻〉
33. 最高樓·壬寅年〔溪南北〕	《截》【自壽】作方秋崖〈最高樓·壬寅自壽〉
34. 醉落魄〔相看半百〕	《翰墨》【自壽】作韓南潤〈醉落魄〉、《截》【自

啟劄天章編次	互見資料對照表
	壽】作韓南潤〈醉落魄·生日自戲〉
新編事文類聚啟劄天章戊集／卷之五「排月詩詞」正月	
35. 感皇恩·壽張侯／元遺山〔天外想春來〕	見《全金元詞》
36. 滿江紅·壽宰相〔窗外啼鶯〕	《翰墨》【宰相】〈滿江紅〉別作「霜樹啼鴉，梅欲放、小春清曉」。《全宋詞》置「劉過」下。
37. 百字令·壽馮憲〔小紅開也〕	《翰墨》【諸使者】作李仲光〈百字令·壽馮憲是日，宴于古羊桃花下〉、《截》【監司】作李仲光〈百字令·壽馮憲是日，宴于古羊寺桃花下〉
二月	
38. 感皇恩·壽韓侯／元遺山〔水上覓紅雲〕	《翰墨》【閏退】作元遺山〈感皇恩·壽韓總管〉
39. 瑞鶴仙·壽葉路鈴／王臞軒〔芳菲春二月〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」
40. 滿江紅·壽劉宰／前人〔輕暖輕寒〕	《翰墨》「排日詩詞」作〈壽趙宰〉
41. 沁園春·上趙宰〔快閣春邊〕	《翰墨》【縣官】作〈沁園春·壽趙宰〉
42. 乳燕曲·壽稼軒（調同賀新郎）〔蕩槩南昌去〕	【佚】
三月	
43. 朝中措·壽張總管〔去年今日事如雲〕	【佚】
44. 西江月·壽鄭都倉／秋崖〔燕子催將初度〕	《截》【職幕】方秋崖〈西江月·壽鄭都倉〉
四月	
45. 六州歌頭·壽徐樞密〔揚休玉色〕	《翰墨》【省官】作〈六州歌頭·壽徐樞密〉
46. 沁園春·壽淮東制閫／洪平齋〔飲馬咸池〕	《翰墨》【諸使者】作洪平齋〈沁園春·壽淮東〉
47. 滿庭芳·王漕壽高襄陽〔芳草池〕	【佚】

啟劄天章編次	互見資料對照表
塘〕	
五月	
48. 水龍吟・壽稼軒／韓無咎〔南風五月江波〕	《翰墨》【朝官】作韓南礪〈水龍吟・壽辛侍郎〉
49. 滿庭芳・壽朱倅／洪平齋〔泉水生涼〕	【佚】
六月	
50. 百字令・壽丁大監／朱約山〔瑞芳樓下〕	《截》【鄉監】作朱渙〈百歲令・壽丁大監〉
51. 瑞鶴仙・壽丁大監〔滿城烘笑語〕	【佚】
52. 水龍吟・壽韓尚書／辛棄疾〔玉皇殿閣微涼〕	《翰墨》【朝官】作〈水龍吟・壽韓尚書〉
七月	
53. 念奴嬌・壽侍郎〔今年秋早〕	《截》【侍從】作〈念奴嬌・壽侍郎〉
54. 瑞鶴仙・壽汪朝奉〔待涼蟾送暑〕	【佚】
八月	
55. 沁園春・壽洪憲兼帥〔八月明河〕	【佚】
56. 滿江紅・壽王實之／劉克莊〔鶴馭來時〕	《全宋詞》、《劉克莊集箋校》卷 189 錄入
57. 朝中措〔天風吹雨下蓬萊〕	【佚】
58. 沁園春・壽寧鄉令〔笑問鷗盟〕	《截》【縣官】作蕭仲昂〈沁園春・慶寧鄉令〉
59. 水調歌頭・壽趙尚書／秋崖〔剡曲一篷月〕	《翰墨》【朝官】作「方秋崖」
九月	
60. 踏莎行・壽李宗丞〔錦障芙蓉〕	【佚】
61. 六州歌頭・壽朱倅〔帝青空闊〕	【佚】
62. 水調歌頭〔黃菊九秋候〕	【佚】
63. 浣溪沙・壽潘宰／秋崖〔夜醉淵明把菊圖〕	《全宋詞》置「方岳」下，又《秋崖詩詞校注》卷 36

啟劄天章編次	互見資料對照表
64. 賀新涼・壽趙侍郎／梅亭〔鵲立通明殿〕	《翰墨》【朝官】作李公甫〈賀新郎・壽趙侍郎〉
十月	
65. 木蘭花・壽徐憲〔風簾鉤〕	【佚】
66. 百字令〔梅英的燦〕	【佚】
67. 滿江紅・壽楊東山〔蓓蕾江梅〕	《翰墨》【史館】〈滿江紅・壽楊殿撰〉
68. 水調歌頭・壽劉□母〔澤國嫩寒月〕	《翰墨》【壽婦人】、《截》【婦女】並作〈水調歌頭・壽劉宰母〉
十一月	
69. 沁園春・壽清江任守〔一水東流〕	【佚】
十二月	
70. 千秋歲・壽史制帥／辛棄疾〔塞垣秋草〕	《截》【制帥】作〈千秋歲・壽金陵史制帥，時有版築之役〉
71. 點絳脣・壽趙僉判〔塞垣秋草〕	【佚】
72. 錦堂春・壽□宰〔塞垣秋草〕	《截》【縣官】作傅公謀〈錦堂春・壽許宰〉
新編事文類聚啟劄天章戊集／卷之六「排日詩詞」	
初一日	
73. 正月 沁園春・壽趙倅／臞軒〔正則生時〕	《截》「逐月排日慶賀詩詞類」（以下省稱「逐月排日」）作〈壽趙倅車〉王邁，《全宋詞》未收
74. 三月 念奴嬌・壽□□〔一番春事〕	《翰墨》「排日詩詞」3月1日作招山〈壽尚倅〉、《截》「逐月排日」3月1日作招山〈壽尚倅車〉
75. 四月 祝英臺近・壽張□帥〔夏初臨〕	《翰墨》「排日詩詞」4月1日作李宗丞〈壽張路鈴〉
76. 五月 水調歌頭・壽張尚□／秋崖〔明日又重午〕	《截》【侍從】作方巨山〈水調歌頭〉（明日又重午）
77. 六月 滿江紅・壽胡漕〔夜半天風〕	《翰墨》「排日詩詞」6月1日作招山〈壽胡漕〉、《翰墨》「排日詩詞」6月1日作招山〈壽胡運使〉
78. 八月 晝錦堂・壽李真州／宋白	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」8月1

啟劄天章編次	互見資料對照表
遜〔荷葉龜遊〕	日作「壺山」
79. 九月 千秋歲〔莫開一葉〕	【佚】
80. 十月 瑞鶴仙〔小春天未雪〕	《翰墨》「排日詩詞」10月1日、《截》「逐月排日」入10月首，同作袁長吉〈瑞鶴仙·壽蕭通判〉
初二日	
81. 正月 沁園春·壽□節〔意一仙翁〕	《翰墨》「排日詩詞」1月2日作〈壽閩帥〉、《截》「逐月排日」1月2日作王邁〈壽閩帥〉
82. 三月 鷓鴣天〔羅襪凌波洛浦天〕	《翰墨》「排日詩詞」3月2日、《截》「逐月排日」3月2日
83. 四月 沁園春·壽建陽趙宰〔瑞應柯山〕	《翰墨》「排日詩詞」4月2日作〈壽楚陽趙宰〉、《截》「逐月排日」4月2日
84. 七月 減字木蘭花〔天孫將嫁〕	《截》「逐月排日」7月2日作題作「壽宗子」，《全宋詞》未收
85. 九月 沁園春·壽章軒八十一〔八九十翁〕	《翰墨》「排日詩詞」9月2日作「李慧之」
86. 十月 上陽春·壽人夫妻二子同日〔兩日梅開〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」10月2日同
初三日	
87. 四月 滿江紅·壽易庵〔四月三朝〕	《截》「逐月排日」4月3日作王邁〈壽表兄易庵〉《全宋詞》未收
88. 七月 虞美人／壽婦人〔庭飄一葉驚秋至〕	《截》「逐月排日」7月3日，《全宋詞》未收
89. 九月 最高樓〔秋好處〕	《全宋詞》未收，《秋崖詩詞校注》卷38錄入，題〈壽王貳卿〉
初四日	
90. 四月 滿江紅·壽袁倅〔浴佛生仙〕	【佚】
91. 五月 喜遷鶯·壽趙帥〔明朝端午〕	【佚】

啟劄天章編次	互見資料對照表
92. 七月 滿江紅〔一葉知秋〕	《翰墨》「排日詩詞」7月4日失題、《截》「逐月排日」7月4日題作「壽友人」
93. 九月 滿庭芳・壽包宰〔露白風清〕	《翰墨》「排日詩詞」9月4日
初五日	
94. 二月 行香子・壽鄧宰母〔玉佩簪纓〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」2月5日同作「鈴岡」
95. 三月 木蘭花・慶女人〔莫開五葉〕	《翰墨》「排日詩詞」3月5日同、《截》「逐月排日」3月5日作〈壽女人〉
96. 五月 念奴嬌・壽洪運管〔見山堂上〕	《翰墨》「排日詩詞」5月5日作「王邁」
初六日	
97. 正月 瑞鶴仙・壽南康錢守〔天基佳節後〕	《截》「逐月排日」1月6日作「哀長吉」
98. 二月 蝶戀花・壽應倅〔社雨初收寒帖妥〕	【佚】
99. 三月 滿江紅〔曲水蘭亭〕	《翰墨》「排日詩詞」3月6日作〈壽尚倅〉、《截》「逐月排日」3月6日作〈壽通判〉
100.五月 鷓鴣天〔千佛名中淡墨書〕	《截》，題〈壽趙宰〉鈴岡，《全宋詞》未收
初七日	
101.二月 好事近〔春事漸平分〕	《截》【職幕】作招山〈好事近〉（慶祝司理）（春事恰平分）
102.四月 洞仙歌・壽朱憲〔去年今日，與回翁為壽〕	【佚】
103.五月 柳梢青・壽人母〔荷綻花繁〕	《翰墨》「排日詩詞」改入5月6日
104.七月 驀山溪・壽女人〔填河鵲喜〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」7月7日

啟劄天章編次	互見資料對照表
105.九月 鷓鴣天・壽吳倅〔恰則重陽信宿前〕	《翰墨》「排日詩詞」9月7日作「梅亭」
初八日	
106.正月 沁園春・壽萬安宰〔行地龍駒〕	《截》「逐月排日」1月8日，《全宋詞》未收
107.四月 沁園春・壽岳總領〔千雉星羅〕	【佚】
108.五月 沁園春〔長壽真人〕	《翰墨》「排日詩詞」5月8日作簞栗〈慶葉鎮〉、《截》「逐月排日」5月8日作簞栗〈壽葉監鎮〉
109.七月 鵲橋仙・壽婦人〔星橋纔罷〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」7月8日
110.八月 滿庭芳・壽尚書恬退〔西掖南宮〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」8月8日
111.十一月 滿江紅・壽人帥（詞已見前・前數句不同）〔八葉莫開〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」11月8日同題作「壽太師」
初九日	
112.二月 蝶戀花・壽婦人〔風雨一春寒料峭〕	《翰墨》「排日詩詞」2月9日無作者、《截》「逐月排日」2月9日作「溪園」
113.三月 燭影搖紅・壽袁守魏雪軒／黎所寄〔森戟垂弧〕	【佚】
114.【佚】十二月 千秋歲〔斗杓建丑〕	【佚】《全宋詞》錄前四句
初十日	
115.二月 千秋歲引・壽士人〔十葉莫開〕	【佚】
116.七月 醉蓬萊・壽魯開國／臞軒〔正金風玉露〕	【佚】
117.八月 木蘭花慢・壽孫守／鶴山	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」8月10

啟劄天章編次	互見資料對照表
〔恰秋光四十〕	日
118.九月 水調歌頭・壽真玉堂〔早 是玉堂客〕	《截》【翰苑制誥】作〈水調歌頭・壽真玉堂〉(早 是玉堂客)
十一日	
119.四月 沁園春・壽莊寺丞〔申伯 嵩神〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」4月11 日同
120.五月 醉蓬萊・壽女人〔後端陽 六日〕	《翰墨》「排日詩詞」5月11日作〈慶友人〉、 《截》「逐月排日」5月11日作〈壽友人〉
十二日	
121.五月 臨江仙・壽女人〔飲罷蒲 觴纔七日〕	【佚】
十三日	
122.五月 水調歌頭・壽人母〔密葉 環翠幄〕	【佚】
123.七月 水調歌頭〔秋到十三日〕	【佚】
124.八月 沁園春・壽葉西澗母／立 雪〔萬戶炊烟〕	【佚】
十四日	
125.四月 賀新涼・壽漕使〔玉帶青 瓢客〕	【佚】
126.五月 驀山溪・壽李侍郎，集曲 名〔梁州夏早〕	見《全金元詞》
127.七月 臨江仙・壽判府〔長記秋 來多好處〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」7月14 日
128.十月 滿江紅・壽石府□〔滿眼 紛紛〕	【佚】
十五日	
129.正月 滿江紅・壽吳□〔恰則元 宵〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」1月15

啟劄天章編次	互見資料對照表
	日作歐慶嗣〈滿江紅·壽吳漕〉
130.三月 青玉案〔紅嬌綠軟芳菲遍〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」改入 2 月 15 日
131.八月 天仙子·壽陳倅／洪諮夔〔風月分將秋一半〕	《翰墨》「排日詩詞」8 月 15 日作「平齋」
132.十月 水調歌頭·壽趙提刑／馬子嚴〔萬仞鵝湖頂〕	《翰墨》【諸使者】、《截》【監司】同作馬古洲〈水調歌頭·壽趙憲〉
133.十一月 壺中天〔今年逢臈〕	【佚】《全宋詞》節錄二句
十六日	
134.正月 賀新郎·壽徐寺丞〔昨夜東風裏〕	【佚】，《截》「逐月排日」1 月 16 日缺葉
135.二月 青玉案·壽趙宰母〔柳陰花底春將半〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」改入 2 月 14 日
136.七月 最高樓·壽黃宰／方岳〔朝元了〕	《翰墨》「排日詩詞」7 月 16 日作秋崖〈壽黃宰〉
十七日	
137.正月 酹江月·壽友人〔雪羅初試〕	《翰墨》【閨退】吳季子〈念奴嬌·壽朋友〉（雪羅初試）
138.六月 念奴嬌〔蓬弧紀節〕	《翰墨》「排日詩詞」5 月 17 日、《截》「逐月排日」5 月 17 日首韻不同，《全宋詞》作「姪慶叔·五月十七」前三句不同
十八日	
139.二月 好事近〔桃李綠陰濃〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」2 月 18 日作「招山」
140.十一月 水調歌頭·壽傅侍郎生日前三日冬至〔關中有蕭相〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」11 月 18 日同作〈水調歌·壽太守傅侍郎，前三日冬至〉

啟劄天章編次	互見資料對照表
141.十二月 滿江紅·壽程宰〔雪壓梅欺〕	《截》「逐月排日」12月18日同，《全宋詞》未收
十九日	
142.三月 虞美人·壽魏倅〔二車領卻生朝客〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」3月19日同
143.九月 生查子·壽魏制幹／梅亭〔萬里綵衣遠〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」9月19日同
144.十一月 壺中天·壽鄭知院〔誕彌佳節〕	【佚】
二十日	
145.三月 南鄉子·壽牟國史〔十日借春留〕	《翰墨》「排日詩詞」3月20日作「吳淇」、《截》「逐月排日」3月20日作〈南柯子〉無作者
146.四月 沁園春·壽趙運幹〔一劍凌風〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」4月20日同作趙福元〈壽運幹趙南墅〉
147.九月 鵲橋仙·壽王駙馬又將親迎〔龍山宴罷〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」9月20日
148.十一月 萬年歡·壽侍郎〔律應黃鍾〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」11月20日同
二十一日	
149.正月 滿江紅〔分景亭前〕	《截》「逐月排日」1月21日題作「壽通判」
150.二月 百字·壽主簿〔武夷秀氣〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」2月21日作「三槐」
151.三月 賀新郎·壽蔡久軒〔滿勸黃封酒〕	《翰墨》【省官】作王庚〈賀新郎·壽蔡久軒參政癸丑生〉
152.十月 鷓鴣天·壽友人／魏了翁〔誰把璿璣運化工〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」10月21日同作「鶴山」
二十二日	
153.正月 三登月·壽黃守〔過了元宵〕	《翰墨》「排日詩詞」1月22日作「羅子衍」、《截》「逐月排日」1月22日無作者

啟劄天章編次	互見資料對照表
154.十月 瑞鶴仙・壽木狀元〔十月小陽春〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」10月22日同
二十三日	
155.九月 沁園春・壽葉西澗其時守袁〔運及生申〕	【佚】
156.十二月 玉樓春〔纔爭七日春來到〕	《截》「逐月排日」12月23日，《全宋詞》未收到
二十四日	
157.正月 賀新涼／張輯〔鵲喜花間曉〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」作張宗瑞〈賀新涼・壽朱湛盧先生〉
158.六月 木蘭花・壽隱士〔一丘一壑〕	《翰墨》「排日詩詞」6月24日、《截》「逐月排日」6月24日同
159.八月 沁園春・壽趙守／黎所寄〔雨積中秋〕	【佚】
二十五日	
160.四月 南鄉子／韓元吉〔新筍旋成林〕	《翰墨》【壽親族】作南澗〈南柯子・壽弟〉、《截》【親眷】南澗〈南歌子・壽廿一弟〉《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」4月25日同作南澗〈壽二十弟〉
二十六日	
161.五月 念奴嬌・壽司戶〔綠雲霽雨〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」改入4月26日
162.八月 水調歌頭・壽王樞密又生子〔穀旦垂弧矢〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」8月26日同作〈壽王樞密又得子〉
163.九月 水調歌頭・壽徐大參〔九月二十六〕	《翰墨》「排日詩詞」9月26日作「湖山」
164.十二月 水調歌頭・壽陳碩人〔白冰湛寒玉〕	【佚】《全宋詞》錄入，僅引末五句
二十七日	

啟劄天章編次	互見資料對照表
165.二月 沁園春〔毓德婺虛〕	《翰墨》「排日詩詞」2月27日無題、《截》「逐月排日」作2月27日程東灣〈沁園春・壽信州徐守〉
166.六月 水晶簾〔誰道秋期遠〕	《翰墨》「排日詩詞」6月27日題「上定齋」
167.十月 滿江紅・壽婦人又受命〔清曉新妝〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」10月27日同作「卓夫人」
二十八日	
168.六月 滿江紅〔風露輕清〕	《翰墨》「排日詩詞」6月28日
169.八月 沁園春・自述五十五／游九言〔五十五年〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」8月28日作「默齋」
二十九日	
170.二月 滿江紅・壽留守〔今日明朝〕	《翰墨》「排日詩詞」2月29日同、《截》「逐月排日」2月29日首句作「今朝明日」
171.三月 沁園春・壽黃虛庵〔珠斗闌干〕	《翰墨》「排日詩詞」3月29日、《截》「逐月排日」3月29日同作「趙福元」
172.十二月 瑞鶴仙・壽丘憲／秋崖〔一年寒盡也〕	《翰墨》「排日詩詞」12月29日作方秋崖〈賀丘憲，以梅為壽〉
三十日	
173.二月 解佩令・壽李宰〔曾妙年拾芥功名易〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」2月30日
174.七月 西江月・為妻壽〔伴我鹿車魚釜〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」7月30日
175.九月 真珠簾・壽游訥齋〔隔雲一雁銜秋去〕	《翰墨》「排日詩詞」9月30日〈慶游訥齋，以梅為壽〉
176.十月 水龍吟・壽劉無競／臞軒〔橙黃橘綠佳期〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」10月30日同作「王臞軒」
177.十二月 千秋歲〔歡盈萬屋〕	《翰墨》「排日詩詞」、《截》「逐月排日」12月30日同

徵引文獻

古籍

- 宋·方岳 FANG, YUE 撰，秦效成 QIN, XIAO-CHENG 校注：《秋崖詩詞校注》*Qiu Yai Shi Ci Jiao Zhu*（合肥 Hefei：黃山書社 Huangshan Publishing House，1998 年）。
- 宋·佚名 ANONYMOUS 編：《新編通用啟割截江網》*Xin Bian Tong Yong Qi Zha Jie Jiang Wang*（靜嘉堂文庫所藏宋開慶間序刊本）。
- 宋·劉過 LIU, GUO：《龍洲先生集》*Long Zhou Xian Sheng Ji*，收入宋集珍本叢刊 SONG JI ZHEN BEN CONG KAN 編：《宋集珍本叢刊》*Song Ji Zhen Ben Cong Kan* 第 69 冊（北京 Beijing：線裝書局 Thread-Binding Books Publishing House，2004 年，據清抄本影印）。
- 宋·羅大經 LUO, DA-JING，王瑞來 WANG, RUI-LAI 點校：《鶴林玉露》*He Lin Yu Lu*（北京 Beijing：中華書局 Zhonghua Book Company，2008 年）。
- 元·佚名 ANONYMOUS 編：《新編事文類聚啟割天章》*Xin Bian Shi Wen Lei Ju Qi Zha Tian Zhang*（日本尊經閣文庫藏元刊本）。
- 元·佚名 ANONYMOUS 編：《新編事文類聚啟割雲錦》*Xin Bian Shi Wen Lei Ju Qi Zha Yun Jin*，收入中華再造善本編委會 ZHONG HUA ZAI ZAO SHAN BEN BAIN WEI HUI 編：《中華再造善本》*China Rare Book Reprinted Collection*（北京 Beijing：北京圖書館出版社 Beijing Library Publishing House，2006 年）。
- 元·劉應李 LIU, YING-LI 編：《新編事文類聚翰墨大全》*Xin Bian Shi Wen Lei Ju Han Mo Da Quan*（國家圖書館藏元大德十一年（1307）刊巾箱本，善本編號 07933，元大德十一年（1307））。
- 元·劉應李 LIU, YING-LI 編：《新編事文類聚翰墨大全》*Xin Bian Shi Wen Lei Ju Han Mo Da Quan*（普林斯頓大學圖書館藏明初覆大德本，明初）。
- 元·劉應李 LIU, YING-LI 編：《新編事文類聚翰墨全書》*Xin Bian Shi Wen Lei Ju Han Mo Quan Shu*，收入四庫全書存目叢書編纂委員會 SI KU QUAN SHU CUN MU CONG SHU BIAN CUAN WEI YUAN HUI 編：《四庫全書存目叢書》*Si Ku Quan Shu Cun Mu Cong Shu* 第 169-170 冊（濟南 Jinan：齊魯書社 QiLu Press，1995 年）。
- 明·楊士奇 YANG, SHI-QI 編：《文淵閣書目》*Wen Yuan Ge Shu Mu*，收入王雲五 WANG, YUN-WU 主編：《叢書集成初編》*Cong Shu Ji Cheng Chu Bian*（北京 Beijing：中華書局 Zhonghua Book Company，1985 年）。
- 清·永瑤 YONG, RONG 修纂：《四庫全書總目》*Annotated Catalog of the Complete Imperial Library*

(北京 Beijing：中華書局 Zhonghua Book Company，1965 年，據乾隆 60 年浙本縮印)。
清·錢謙益 QIAN, QIAN-YI 藏，清·陳景雲 CHEN, JING-YUN 注：《絳雲樓書目》*Crimson Clouds Buildings Bibliography*，收入嚴一萍 YAN, YI-PING 編：《百部叢書集成·粵雅堂叢書》*Bai Bu Cong Shu Ji Cheng · Guang Dong Ya Tang Books* (臺北 Taipei：藝文印書館 Yee Wen Publishing Co. Ltd.，1965 年)。

近人論著

王仲聞 WANG, ZHONG-WEN 撰、唐圭璋 TANG, GUI-ZHANG 批注：《全宋詞審稿筆記》*Quan Song Ci Shen Gao Bi Ji* (北京 Beijing：中華書局 Zhonghua Book Company，2009 年)。

王兆鵬 WANG, ZHAO-PENG：〈詞學秘笈〈天機餘錦〉考述〉“A Textual Review of the Secret Book ‘Tian Ji Yu Jin’”，《文學遺產》*Literary Heritage* 1998 年第 5 期 (1998 年 10 月)，頁 41-53。

王德毅 WANG, THE-YI、李榮村 LI, RONG-CUN、潘柏登 PAN, BO-DENG 編：《元人傳記資料索引》*Index to Biographical Materials of Yuan Figures* (臺北 Taipei：新文豐出版社 Shin Wen Feng Print，1979-1982 年)。

孔凡禮 KONG, FAN-LI 輯：《全宋詞補輯》*Quan Song Ci Addenda* (北京 Beijing：中華書局 Zhonghua Book Company，1981 年)。

仝建平 TONG, JIAN-PING：《〈新編事文類聚翰墨全書〉研究》*A Reserch on Xin Bian Shi Wen Lei Ju Han Mo Quan Shu* (銀川 Yinchuan：寧夏人民出版社 Ningxia people's Publishing House，2011 年)。

仝建平 TONG, JIAN-PING：〈國圖藏元刊本《新編事文類聚啟割雲錦》探微〉“An Exploration into the Yuan Edition of ‘New Compilation of Shi Wen Lei Ju Qi Zha Yun Jin’ in the National Library Collection”，《廣西師範大學學報：哲學社會科學版》*Journal of Guangxi Normal University: Philosophy and Social Sciences Edition* 第 55 卷第 2 期 (2019 年 3 月)，頁 10-17。

仝建平 TONG, JIAN-PING：《宋元民間交際應用類書探微》*Song Yuan Min Jian Jiao Ji Ying Yong Lei Shu Tan Wei* (北京 Beijing：中國社會科學出版社 China Social Sciences Press，2015 年)。

余筠琚 SHE, YUN-CHUN：〈靜嘉堂文庫本〈新編通用啟割截江網〉に見える宋詞——《全宋詞》輯補一百四十首〉“Jingjiatang Bunku Edition Newly Compiled General Qizha Jiejiang Net Found Song Ci: ‘Complete Song Ci’ Compiled and Supplemented 140 Poems”，日本詞曲學會 Nihon Shikyoku Gakkai 編：《風絮》*Fūjo* 第 14 號 (2017 年 12 月)，頁 72-120。

余筠琚 SHE, YUN-CHUN：〈靜嘉堂所藏《新編通用啟割截江網》之版本考訂及其宋詞輯錄情況〉

- “The Textual Research and Compilation of the Song Ci of “New Edition of General Qizha Jiejiang Net” Collected by Jingjatang”, 《古典文獻研究》Journal of Institute for Chinese Classic Studies 第22輯上卷(南京 Nanjing: 鳳凰出版社 Phoenix Publishing, 2020年1月), 頁127-135。
- 李裕民 LI, YU-MIN: 《《全宋詞》補正》“Corrections to “Complete Song Ci”, 《晉陽學刊》*Jin Yang Xue Kan* 2001年第2期(2001年3月), 頁108-109。
- 周篤文 ZHOU, DU-WEN: 《《全宋詞》輯佚增補》“Lost and Supplemented Edition of “Complete Song Ci”, 《詞學》*Ci Xue* 第22輯(上海 Shanghai: 華東師範大學出版社 East China Normal University Press, 2009年), 頁295-321。
- 昌彼得 CHANG, BI-DE 等編, 王德毅 WANG, THE-YI 增訂: 《宋人傳記資料索引》*Index to biographical materials of Song figures* (臺北 Taipei: 鼎文書局 Dingwen Book Company, 2001年)。
- 唐圭璋 TANG, GUI-ZHANG 編: 《全宋詞》*Quan Song Ci* (北京 Beijing: 中華書局 Zhonghua Book Company, 1965年)。
- 唐圭璋 TANG, GUI-ZHANG 編: 《全金元詞》*Quan Jin Yuan Ci* (北京 Beijing: 中華書局 Zhonghua Book Company, 1979年)。
- 唐圭璋 TANG, GUI-ZHANG 編纂; 王仲聞 WANG, ZHONG-WEN 參訂; 孔凡禮補 KONG, FAN-LI 輯: 《全宋詞》*Quan Song Ci* (北京 Beijing: 中華書局 Zhonghua Book Company, 1999年)。
- 唱春蓮 CHANG, CHUN-LIAN: 《《啟割雲錦》提要》“Qi Zha Yun Jin Ti Yao”, 收入中華再造善本編委會 ZHONG HUA ZAI ZAO SHAN BEN BIAN WEI HUI 編: 《中華再造善本總目提要·金元編》*Zhong Hua Zai Zao Shan Ben Zong Mu Ti Yao Jin Yuan Bian* (北京 Beijing: 中國國家圖書館出版社 National Library of China Publishing House, 2013年), 頁1147-1148。
- 張元濟 ZHANG, YUAN-JI, 張人鳳 ZHANG, REN-FENG: 《張元濟古籍書目序跋彙編》*Zhang Yuan Ji Gu Ji Shu Mu Xu Ba Hui Bian* (北京 Beijing: 商務印書館 The Commercial Press, 2003年)。
- 彭志 PENG, ZHI: 《《全宋詞》、《全金元詞》輯補二十家三十七首》“Quan Song Ci, Quan Jin-Yuan Ci Ji Bu Er Shi Jia San Shi Qi Shou”, 《社會科學論壇》*She Hui Ke Xue Lun Tan* 2016年第7期(2016年7月), 頁50-60。
- 湯華泉 TANG, HUA-QUAN: 《《全宋詞》拾補九十二首》“Ninety-two Supplements to “Complete Song Ci”, 《詞學》第40輯, (上海 Shanghai: 華東師範大學出版社 East China Normal University Press, 2018年), 頁312-331。
- 黃文吉 HUANG, WEN-JI: 《詞學的新發現——明抄本《天機餘錦》之成書及其價值》“A New Discovery in the Study of Ci: the Completion of the Ming Dynasty Manuscript “Tian Ji Yu Jin” and Its Value”, 《黃文吉詞學論集》*Huang Wen Ji Ci Xue Lun Ji* (臺北 Taipei: 臺灣學生書局 Taiwan Student Book

Co., Ltd, 2003 年), 頁 161-190。

鄧子勉 DENG, ZI-MIAN、錢建平 QIAN, JIAN-PING:〈宋詞輯佚十四首〉Fourteen Lost Song Ci,《文教資料》Wen Jiao Zi Liao 1999 年第 2 期(1999 年 1 月), 頁 120-123。

日・大庭脩 ŌBA OSAMU 著, 戚印平 CHIB, YIN-PING 譯:《江戸時代中國典籍流播日本之研究》Chiang-fu Shih Tai Chung-kuo Tien Chi Liu Po Jih-pen Chih Yen Chiu (杭州 Hangzhou: 杭州大學出版社 Hangzhou University Press, 1998 年)。

日・萩原正樹 HAGIWARA MASAKI:〈和刻本『事林廣記』に見える宋詞について——『全宋詞』未收「迎仙客」詞六首——〉“The Engraved Version of “Shi Lin Guang Ji” Found Song Ci——“All Song Ci” Did Not Include Six Poems “Ying Xian Ke”,《日本宋代文學學會報》Bulletin of the Japanese Society of Song Period Chinese Literature 第 8 號(2021 年 12 月), 頁 131-160。

An Examination of the Ci Poems Not Selected for The Complete Ci Poems of the Song Dynasty Yet Seen in A Newly Edited Classified Collection of Heavenly-Brocade Letters for Events in Life

SHE, YUN-CHUN

(Received July 10, 2024 ; Accepted October 8, 2024)

Abstract

The existing letter-themed classified books published in the Song and the Yuan dynasties, especially the birthday *ci* poems selected into their “Category of Birthday Celebration,” are one of the important sources of the *ci* poems not selected for *The Complete Ci Poems of the Song Dynasty*. The article first compares the two versions of *Qi Zha Rei Su* collected by Japan’s Sonkeikaku and the National Library of China, explores their differences, and clarifies their features of *ci* poem selection. Then, since the “Category of Birthday Celebration” is the category that collects the most poems in letter-themed classified books, the article investigates two books that have similar arrangements to the “Category of Birthday Celebration” of the *Heavenly-Brocade Letters*. These books have a lot of overlapping *ci* poems, which can be used to supplement the origins of the *ci* poems. Finally, the article finds 46 *ci* poems not selected for *The Complete Ci Poems of the Song Dynasty*.

Keywords: The Complete Ci Poems of the Song Dynasty, The existing letter-themed classified books, *Xin Bian Shi Wen Lei Ju Qi Zha Tian Zhang*, *Xin Bian Shi Wen Lei Ju Qi Zha Yun Jun*, Examination