

## 王鏞《三禮研究論著提要》探析

謝淑熙\*

（收稿日期：104 年 3 月 30 日；接受刊登日期：104 年 7 月 8 日）

### 提要

近十餘年來，在中國大陸掀起研究經學的熱潮，最明顯者為《三禮》研究，各界人士對於經學所提供之人倫教化再度予以肯定。南京師大文學院教授王鏞（1964—）著《三禮研究論著提要》一書，即是從古典文獻學的角度，考察了《周禮》、《儀禮》、《禮記》各篇的成篇年代和全書的編纂者、編纂時間。作者廣泛吸收古今中外學者研究《三禮》的成果，包括近年來的考古發掘成果，對前人所作的研究進行補充論證，利用新的材料推進研究結論，表現了學術創新的功效。本文首先簡介王鏞的學行述略，其次論述其《三禮研究論著提要》著作大要與特色，最後歸納《三禮研究論著提要》的學術價值，及整理解讀此書對當今研究《三禮》的貢獻。在取材方面注重背景知識之探討，蒐集有關王鏞生平事蹟、禮學思想等方面之著作，加以整理、分析、歸納、比較研究，以其能深入王鏞禮學思想之全貌，作一學術研究總結，梳清各章節脈絡關係，呈一完整之研究成果。

關鍵詞：王鏞、「三禮」、《周禮》、《儀禮》、《禮記》

---

\* 文學博士，現任職臺北市立大學、國立臺灣海洋大學、私立新生醫護管理專科學校通識中心兼任助理教授。

## 一、前言：

西漢末年，劉向撰作的《別錄》是中國歷史上最早的群書提要目錄，在古代文獻學史和學術史上佔有極重要的地位。根據《漢書·藝文志》的記載：「光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦……。每一書已，向輒條其篇目，撮其指意，錄而奏之。會向卒，哀帝復使向子侍中奉車都尉歆卒父業。歆於是總群書而奏其《七略》，故有《輯略》，有《六藝略》，有《諸子略》，有《詩賦略》，有《兵書略》，有《術數略》，有《方技略》。」<sup>1</sup>班固稱「條其篇目」、「撮其指意」的「敘錄」，開創了我國目錄學上敘錄體的提要先例。而提要應寫的項目可分成八項：「1.版本資料（又細分為七小項，如版框的長寬，每半頁大字幾行、幾字等）；2.作者簡介；3.傳本演變；4.內容概述；5.內容篇目；6.內容評價；7.流傳版本；8.參考文獻。」<sup>2</sup>由此可見，論著提要是開啟學術堂奧的門扉，經由論著提要的引領，得見各類學術宗廟之美，百官之富的殿堂。孔子（551-479 B.C）說：「工欲善其事，必先利其器」（《論語·衛靈公》）。隨著學術的分工日漸細密，論著提要已成為從事學術研究，蒐集資料、掌握參考文獻，不可或缺的工具。

《三禮研究論著提要》一書分上、下兩編，上編收錄漢至 1999 年歷代學者研究《周禮》、《儀禮》、《禮記》（包括《大戴禮記》）的專著共 2680 部。民國以前的專著撰有提要，提要內容包括書名、卷數、作者簡介、內容、價值、版本、存佚狀況及藏書單位，對相關的版本源流等問題做了考證。下編收錄 1912 年至 1999 年國內外研究《三禮》的論文共 2112 篇，每篇論文著錄篇名、作者、刊物名稱、發表時間、卷（期）號和頁碼。「補遺」部份，收錄 1999 年至 2000 年出版的 3 本專著、11 篇論文。該書的編著，就《三禮》而言，可使經學、禮學、文學、史學、哲學、考古學、文獻學、圖書館學等研究者省去檢索群書的很多麻煩，閱讀此書，即可以了解古今中外研究「三禮」的相關著作，對學者而言，具有重要的學術參考價值。該書是由蘭州：甘肅教育出版社於 2001 年 12 月出版，經由作者之增補，於 2007 年 9 月出刊《三禮研究論著提要》（增訂本），全書由第 1 版之 659 頁，增訂為 739 頁。近年來有關《三禮》之學術研究著作，逐年在遞增，王鏞不斷在蒐集整理，終於在六年後出刊增訂本，更方便學者檢索相關資料。

<sup>1</sup> 漢·班固、唐·顏師古注：《漢書·藝文志》：「師古曰：『輯與集同，謂諸書之總要。』」（臺北：鼎文書局，1987 年）卷 30，頁 1701。

<sup>2</sup> 林師慶彰、劉春銀：〈重要的提要著作〉，《讀書報告寫作指引》（臺北：萬卷樓圖書公司，2001 年），頁 157-158。

## 二、王鏜學行述略與著作述要

王鏜(1964-)甘肅省甘谷縣人,西北師範大學文學博士,南京師範大學文學院教授。主要從事文獻學及《三禮》研究。著作有《三禮研究論著提要》、《禮記成書考》等。《三禮研究論著提要》一書,曾獲中國國家圖書獎。

王鏜於2004年4月以《禮記成書考》一文獲得西北師範大學文學博士學位,該書後由北京中華書局出版,列入南京師範大學古典文獻研究叢刊。該書從古典文獻學的角度,考察了《禮記》四十九篇的編纂者,「或單篇流傳,或收錄在某一弟子的著作中,或被編選在儒家弟子傳授的不同『記』文中,作者並非一人」<sup>3</sup>;各篇的成篇年代,大約在「西漢元帝時期至漢成帝初期,由戴聖編纂而成」<sup>4</sup>;全書的內容「記述了以周王朝為主的秦漢以前的典章、名物制度和自天子以下各等級的冠、昏、喪、祭、燕、享、朝、聘等禮儀及家庭、社會人際關係交往中的各種禮俗,反映了儒家學派的思想觀念。」<sup>5</sup>王鏜旁徵博引古今研究《禮記》的文獻,包括近年來的考古發掘成果,對前人正確結論進行補充論證,利用新的材料推進研究結論,表現了學術的創新風貌。

王鏜回首往事,除了父母養育之深恩大德外,令他銘記在心的即是恩師的教誨。1986年6月,從西北師範學院歷史系畢業後,留任母校古籍整理研究所工作,他說:

有幸侍恩師李慶善先生十載。先生為人厚道,治學謹嚴,用數年之力,將太老師金少英先生的《〈漢書食貨志〉集釋》、《〈大金弔伐錄〉校補》整理完畢,並由中華書局先後於1986年10月、2001年10月出版。<sup>6</sup>

由上述可知,李慶善先生是王鏜的經師亦是人師,引領他做人處事之道和治學門徑,如果沒有李先生的引導,王鏜今天也不會與學術結緣的。2001年4月,以同等學歷報考趙達夫先生博士生,承蒙趙先生提攜,給了王鏜一個深造的機會。趙先生給學生的印象是:

<sup>3</sup> 王鏜:〈緒論〉,《禮記成書考》(北京:中華書局,2007年3月,北京第1版),頁2。

<sup>4</sup> 同前註。

<sup>5</sup> 同前註。

<sup>6</sup> 王鏜:〈後記〉,《禮記成書考》,頁347-348。

治學勤奮嚴謹，為文特別重視文獻資料，無論是對自己或學生，都嚴格要求：做人嚴以律己，寬以待人。他淵博的知識、紮實的舊學根基、宏觀與微觀相結合的思維方式，在《屈原與他的時代》、《古典文獻論叢》等大作中有充分的體觀。<sup>7</sup>

趙師常講，學問貴在交流，師兄弟之間更要互相學習，揚長避短。在攻讀博士學位期間，經常向諸位師兄弟討教。伏俊璉、池萬興、郭令原、郭向東、饒恆久。徐正英、羅家湘、俞志慧等師兄，均給愚弟以教導和啟迪。《禮記·學記》曰：「獨學而無友，則孤陋而寡聞。」實非虛語。<sup>8</sup>

綜上所述，可知廣泛的師友人脈關係，宏觀的學術視野，引領他開啟古典文獻學的堂奧。教學相長的互動，實事求是與言必有據的學術態度，以及師兄弟的切磋琢磨，為王鏗學術研究的發展，奠定了良好基礎。

王鏗近年來從事於古文獻的整理、《三禮》的研究和教學工作。經常參與國內外學術研討會發表論文，並在刊物發表諸多論文，茲以表格方式，臚列學術專著、學術研討會論文與單論文篇名，如下：

### （一）學術專著

序號	書名	出版社	出版日期	備註
1	三禮研究論著提要	甘肅教育出版社	2001年12月	第一版
2	三禮研究論著提要	甘肅教育出版社	2007年9月	增訂本
3	《禮記》成書考	中華書局	2007年3月	
4	隴右文獻叢稿	甘肅人民出版社	2012年12月	

### （二）學術研討會論文

序號	論文名稱	學術研討會	發表時間
1	〈《禮記·曲禮》成篇年代考〉	淡江大學第四屆文獻學學術研討會——文獻的學理與應用	2003年11月28、29日
2	〈八行本《禮記正義》的刊刻、流傳和價值〉	北京大學中國古文獻與文學國際學術研討會	2006年11月27日至29日
3	〈《禮記》的形成及其流傳〉	中央研究院中國文哲所學術座談會	2008年8月21日
4	〈經、經學和經學史研究——兼序《南北朝經學史》〉	嶺南大學中文系、中央研究院中國文哲所合辦經學國際學術研討會（香	2009年5月29日

<sup>7</sup> 同前註，頁348。

<sup>8</sup> 同前註，頁348。

序號	論文名稱	學術研討會	發表時間
		港)	
5	〈阮刻本《禮記注疏校勘記》質疑——以《禮運》篇為例〉	嶺南大學中文系「經學之傳承與開拓」國際學術會議暨「聲音與意義——古典詩歌新探」國際研討會(香港)	2014年3月7、8日
6	〈國圖藏八行本《禮記正義》浮簽考辯〉	清華大學中國禮學研究中心第三屆禮學國際學術研討會(中國)	2014年12月6日-8日

### (三) 單篇論文

序號	論文名稱	刊物名稱及卷期號
1	〈鄭玄《儀禮注》版本考辨〉	《圖書與情報》，1995年第3期
2	〈《儀禮注疏》版本考辨〉	《古籍整理研究學刊》，1996年第6期
3	〈《儀禮》白文經版本考辨〉	《古籍整理研究學刊》，1998年第1期
4	《月令》與農業生產的關係及其成篇年代	《古籍整理研究學刊》，2006年第5期；《中國經濟史》(人大複印資料)，2007年第1期。
5	戴聖生平和《禮記》的編選	《中國文化研究》，2006年第1期
6	清代《王制》研究及其成篇年代考	《古籍整理研究學刊》，2006年第1期
7	大同、小康與《禮運》的成篇年代	《西北師大學報》，2006年第6期
8	字大如錢 墨光似漆——八行本《禮記正義》的刊刻、流傳和價值	《圖書與情報》，2006年第5期
9	《孔子閒居》、《民之父母》之比較及其成篇年代	《禮學與中國傳統文化》，中華書局2006年12月。
10	宋本《纂圖互注禮記》二十卷評議	《圖書與情報》，2007年第6期
11	《禮記·禮器》成篇年代考	《古籍整理研究學刊》2007年第5期
12	《禮記·曾子問》成篇年代考	《歷史文獻研究》26輯，華中師大出版社，2007年10月
13	宋龔崇義《新定三禮圖》的價值和整理	《孔子研究》，2008年第2期
14	讀《四庫存目標注》	《圖書館工作與研究》2008年第3期
15	戰國楚簡的發現和《禮記》研究的反思	《古文獻研究集刊》第2輯，鳳凰出版社2008年11月。
16	《五禮通考》徵引 《二十四史》考異	《國學研究》第22卷，北京大學出版社2008年12月。
17	整理本《禮記正義》平議	《中華文史論叢》2009年第4期
18	《檀弓》成篇年代考	《經學研究論叢》第17輯，臺灣學生書局2009年12月。
19	《南北朝經學史》序	《南北朝經學史》，上海古籍出版社2009年7月。
20	宋本《纂圖互注禮記》 二十卷的流傳和文獻學價值	《傳統中國研究》第7輯，上海人民出版社2010年3月
21	從《曲禮》、《少儀》看《禮記》禮學思想的現代價值	《儒家文化研究》第3輯，生活·讀書·新知三聯書店2010年7月
22	東漢以來《禮記》 的流傳(上、下)	《井岡山大學學報》，2010年第5、6期。
23	《三禮學》	卞孝萱主編《新國學三十講》，鳳凰出版社2011年1月。
24	宗周禮制與先秦散文	《先秦文學與文化》第1輯，上海遠東出版社2011年7月
25	〈論《五禮通考》對阮刻本《儀禮注疏》的校勘價值〉	《傳統中國集刊》第8輯，2011年11月
26	南宋婺州本《禮記注》研究	《齊魯文化研究》第10輯，泰山出版社2011年12月
27	《五禮通考》徵引	《首屆國際〈尚書〉學學術研討會論文集》，臺灣萬卷樓

序號	論文名稱	刊物名稱及卷期號
	《十三經注疏》考異（續）	2012年4月出版。
28	析疑論道研經典， 續火添薪譜新篇	《中國文哲所通訊》第22卷第1期臺灣中央研究院出版。
29	再論宋本《纂圖互注禮記》的特徵及其影印本	《古文獻研究集刊》第5輯，鳳凰出版社2012年8月。

王鏜先生的學術研究，皆是以文獻的整理、闡釋與研究為基礎，先後在《國學研究》、《中國文化研究》、《孔子研究》、《古籍整理研究學刊》等刊物發表論文，出版《三禮研究論著提要》、《〈禮記〉成書考》等著作，嘉惠士林學子。

### 三、《三禮研究論著提要》的成書由來

彭林教授在《三禮研究論著提要·序》中說：「中國傳統文化是禮樂文化。以《周禮》、《儀禮》、《禮記》為主要研究對象的《三禮》之學，是中國禮樂文化的理論形態，是中國傳統學術的重要組成部分。《三禮》所記載的儀章文物，歷來被看作是我國古代禮制的淵藪，歷代典制的修訂，如《大唐開元禮》、《政和五禮新儀》、《大明集禮》等，無不參照於此。《三禮》所蘊藉的禮學思想，對古代中國乃至東亞、東南亞的文化，產生了極為深遠的影響。」<sup>9</sup>說明《三禮》之學，融學術與治術於一爐，因而受到歷代統治者和學者的重視。彭林教授敘述《三禮》的重要性：

歷代研究《三禮》的著述，數量驚人，僅漢唐舊注、清儒新疏，已不下千餘卷。而且或單本獨行，或散在文集、叢書之中，搜尋之難，每至令人生畏。近代以來，出版業飛速發展，報章雜誌，名目繁多，查找更是不易。詳盡占有資料為學術研究之先務，因此，禮學研究的發展，迫切需要一部通貫古今的《三禮》研究論著目錄，使研究者從繁重的、重複的勞動中解放出來。西北師範大學古籍整理研究所的王鏜先生，素好禮學，沉潛求索，積十年之功，編為《三禮研究論著概要》一書，可謂解決了學術界的燃眉之急，為禮學研究做出了可喜的貢獻。<sup>10</sup>

彭林教授說明歷代研究《三禮》的學術著作，猶如車載斗量，窮畢生精力，難以窺其全貌。

<sup>9</sup> 彭林：〈三禮研究論著提要序〉，收入王鏜：《三禮研究論著提要》（蘭州：甘肅教育出版社，2001年12月第一版），頁1。

<sup>10</sup> 同前註，頁2。

而王鏜的《三禮研究論著提要》一書的出刊，對當今學術界研究「三禮」有重要的貢獻。1991年10月，王鏜先編成《三禮研究論著目錄》（1900-1990），此稿分論文、專著兩部分，後附有「經學、婚喪制度、祭祀及其它禮制等論著」、「本目錄所收雜誌、出版社一覽表」二個附錄及「著者索引」，並請李慶善教授審閱。李教授說：

甚好！然遺憾較多。《三禮》之學，漢、唐、宋、清學者成就最為突出，你書中對1900年以前歷代學者研究論著未予體現，實不應該，此其一；清人朱彝尊《經義考》曾對清初以前論著著錄詳盡，理應有所交代，此其二；處今之時，編纂古文獻研究論著目錄，當撰寫提要，發揚中國目錄學的優良傳統，考辨版本源流，評介論著得失，充分吸收古代目錄學思想之精華，方可為學人帶來極大便利，《三禮》目錄亦應如是，此其三；近年來，考古發掘的古文獻甚多，尤以簡帛和敦煌遺書為最，如武威漢簡《儀禮》等，應仿效王國維先生，重視這些材料，與傳世文獻相印證，目錄中對這方面的材料理當著錄，此其四；港臺及國外日本、韓國等，對中國國學尤其是禮學很重視，當盡力搜集，此其五。你應有「板凳願坐十年冷」的精神，方能完成此任務，望努力！<sup>11</sup>

王鏜在李慶善教授猶如醍醐灌頂般語重心長的訓勉後，努力鞭策自己，念茲在茲，不敢稍懈。1993年，經郭晉稀先生推薦，又請湖南師範大學陳戍國先生審閱《三禮研究論著目錄》（1900-1990），陳先生回信說：

反覆讀過王鏜君編輯的《三禮研究論著目錄》（1900-1990），很受鼓舞，當今之世仍然不夠重視禮學，而王君於禮學竟如此用功，令人欣喜而且欽佩。茲事體大，非矢志於此而且心細手勤者無以任斯役。可以相信：《三禮研究論著目錄》（應當包括1900以前）之出，必將大有助於經學、禮學、史學、考古學、文獻學、版本目錄學以及整個中國思想文化史（國學）的研究。<sup>12</sup>

在恩師李慶善教授的諄諄期勉和陳戍國先生的獎掖之下，王鏜黽勉自己，刻苦研讀，歷時十餘載，終於完成百餘萬字的《三禮研究論著提要》一書。此書於1991年10月編稿完成，當時，尚未見到林師慶彰先生主編的《經學研究論著目錄·三禮》（1912-1987、1988-1992），後來將二書參照對比，發現互有缺失，乃以原稿為基礎，利用林師的書和

<sup>11</sup> 同註6，頁657。

<sup>12</sup> 同註6，頁658。

其他工具書加以增補，並擴充至 1999 年。善本書影主要取材於《中國版刻圖錄》等書。<sup>13</sup>由上述可知，王鏐先生治學的嚴謹，著書的詳審，經由名師與專家學者的引導，益之以自己的勤奮，耗時十餘年，《三禮研究論著提要》一書終於問世，嘉惠士林學子。

## 四、《三禮研究論著提要》的體例

學術著作，與時推移。自《三禮研究論著提要》一書，於 2001 年問世以來，有關《三禮》的學術著作，如雨後春筍，層出不窮，有鑒於此，王鏐乃以六年時間，旁搜博覽中外學者有關《三禮》的著作，終於 2007 年《三禮研究論著提要》增訂本付梓成書。茲分述第一版、增訂本之體例與前後兩版體例比較，如下：

### （一）第一版體例

依據彭林教授在《三禮研究論著提要·序》中所述，通觀該書，內容齊備，從漢代到公元 1999 年，舉凡《三禮》之學的經、注、疏以及論文、專著、譯介、工具書等，搜羅殆盡，總數達 4806 種之多。這是迄今為止，內容最為齊備的禮學工具書。<sup>14</sup>現在臚列《三禮研究論著提要》第一版全書凡例，如下<sup>15</sup>：

1. 本書收錄漢至 1999 年歷代學者研究《周禮》、《儀禮》、《禮記》（包括《大戴禮記》）的專著和論文。
2. 全書分上、下兩編，上編收錄專著，下編收錄論文。每編分《周禮》、《儀禮》《禮記》（包括《大戴禮記》）、《三禮》綜論四大類。
3. 《三禮》綜論類，分《三禮》總義、通禮類、雜禮書類三小類。
4. 漢至清人的專著，列書名、卷（冊）數、朝代和作者，並撰寫提要；民國以來的專著，除個別有提要外，只列書名、卷（冊）數、作者、出版單位及出版時間、頁數，不詳者闕如。所有專著均按作者時代和科第先後為次序排列。
5. 提要內容包括作者生平、內容、成書年代、價值、版本、藏書單位和存佚；若一人有

---

<sup>13</sup> 同註 6，頁 658。

<sup>14</sup> 同註 9，頁 2。

<sup>15</sup> 同註 9，頁 1。

數書分見於各類中，其生平惟見於首部書中，後只在出現的書中，曰「某有某書，已著錄」；凡同一書有異名或卷數不同者，均在提要中說明。

6. 著錄版本，先書名、卷數，次作者、刊刻時代（或抄寫年代）。凡是善本（包括稿本、抄本、名家校本）書，有資料可考或親睹其書者，詳細著錄該版本的刊刻年代、刻書處、刊刻者、版本行款、牌記、序跋、遞藏源流或抄寫者姓氏、抄寫年代等，間著版本尺寸；如無據可考或因資料缺乏未見者，則統稱某朝刻本或某朝抄本，其餘暫闕如；一書有多種版本者，按卷數分別著錄，依時代先後分（1）（2）（3）……排列，先稿本，次刻本、抄本。
7. 若有名家題跋，於考查版本特徵、源流甚有益者，則將全文附錄於該版本後，並據題跋、藏書印等，間加按語，考辨版本源流及藏書家生平。
8. 凡收入叢書的書，只云「某某叢書」本，查《中國叢書綜錄》即知詳情。
9. 在上編每類前，寫序一篇，詳細綜述《周禮》、《儀禮》、《禮記》、《大戴禮記》的成書年代、內容、價值、今古文問題及經書白文的版本、收錄範圍、立類緣由等。
10. 論文著錄篇名、作者、刊名、時間及頁碼；期刊相同者，後加圓括號說明。
11. 國外學者研究《三禮》的專著和論文，列在每類之後，並在作者前標明國籍。
12. 收錄的所有專著和論文，用流水號從 0001 號起，按作者先後及發表時間為順序編號。
13. 「參考文獻」，列出參考引用過的專著，以示論有所據。
14. 為查閱方便，書後編有「書名索引」和「作者索引」。

由上述所列 14 條凡例，可以大略了解《三禮研究論著提要》第一版全書體例的梗概。全書目錄分為上下編，上編包括專著：《周禮》類、《儀禮》類、《禮記》類附《大戴禮記》、《三禮》綜論、《三禮》總義、通禮類、雜禮書類等八類。下編包括論文：《周禮》類、《儀禮》類、「《禮記》類附《大戴禮記》」、《三禮》綜論、《三禮》總義、通禮類、雜禮書類、補遺等九類。書前附有宋元版善本書影十餘幅，書後附有參考文獻、書名索引、作者索引。善本書影、序、凡例。

## （二）增訂本體例

《三禮研究論著提要》於 2001 年 12 月出版，王鏞不斷在蒐集整理，終於在 6 年後，於 2007 年 9 月出刊《三禮研究論著提要》（增訂本），王鏞指出此次修訂的資料來源主要有三：「一是自己近年的積累，將自己書架上的書翻閱一過，得增補條目之半；二是利用

林慶彰先生主編的《經學研究論著目錄》（1993-1997），補充不少；三是查找《全國報刊索引》以及相關學術刊物，2000年以來的論文，主要來源於此。」<sup>16</sup>，增訂本的刊行，更方便學者檢索相關資料。

### （三）前後兩版體例比較

《三禮研究論著提要》第一版（2001年）與增訂本（2007年）比較表

項目 內容	相同處	相異處
（一）善本書影	<p>《周禮注疏》： 1.宋紹熙年間兩浙東路茶鹽司刻元印本《周禮注疏》50卷 2.宋婺州市門巷唐宅刻本《周禮注》12卷</p> <p>《儀禮注》： 1.宋淳祐十二年魏克愚刻本《儀禮要義》50卷 2.武威漢簡本《儀禮》甲本《特牲》第30-37簡上半部分 3.武威漢簡本《儀禮》甲本《特牲》第30-37簡下半部分 4.清道光十年汪士鍾藝芸書舍影宋刻本《儀禮疏》50卷</p> <p>《禮記注》： 1.宋刻遞修本《禮記注》20卷 2.宋淳熙四年撫州公使庫刻本《禮記注》20卷 3.宋紹熙三年兩浙東路茶鹽司刻宋元遞修本《禮記正義》70卷 4.宋淳熙二年鎮江府學刻公文紙印本《新定三禮圖》20卷 5.宋嘉熙四年新定郡齋刻本《禮記集說》160卷 6.元至正十四年嘉興路儒學刻本《大戴禮記》13卷</p>	<p>增訂本 《周禮注疏》： 增列3種 1 宋刻巾箱本《京本點校附音重言重意互注周禮》 2 宋建陽刻本《纂圖互注重言重意周禮》 3 嘉慶二十三年(1818)黃丕烈士禮居刻《周禮注》</p> <p>《儀禮注》： 增列2種 1 清乾隆五十七年(1792)嚴元照手抄本《儀禮要義》 2 清嘉慶二十年(1815)黃丕烈士禮居刻《儀禮注》</p> <p>《禮記注》： 增列7種 1 宋刻本重言重意《禮記注》 2 宋紹熙間兩浙東路茶鹽司刻八行本《禮記正義》黃唐跋 3 上海博物館藏《戰國楚竹書·民之父母》 4 上海博物館藏《戰國楚竹書·緇衣》 5 宋紹熙間建陽刻《纂圖互注重言重意禮記注》 6 清初武英殿活字本《大學章句序》 7 宋刻巾箱本《禮記注》</p>
（二）凡例	<p>收錄漢至1999年歷代學者研究《周禮》、《儀禮》、《禮記》（包括《大戴禮記》）的專著和論文。</p>	<p>收錄的朝代與年限，延伸到「漢至2004年」歷代學者研究《周禮》、《儀禮》、《禮記》（包括《大戴禮記》）的專著和論文。</p>

<sup>16</sup> 王鐸：〈增訂本後記〉，《三禮研究論著提要》增訂本（蘭州：甘肅教育出版社，2007年9月第2版），頁738。

內容 \ 項目	相同處	相異處
(三) 上編	收錄專著，包括 1《周禮》類： 收錄 551 部專著。 2《儀禮》類： 收錄 542 部專著。 3《禮記》類（附《大戴禮記》）： 收錄 932 部專著。 4《三禮》綜論（《三禮》總義、通禮類、雜禮書類）： 收錄 655 部專著。	無
(四) 下編	收錄論文，包括 1《周禮》類： 收錄 457 篇論文。 2《儀禮》類： 收錄 278 篇論文。 3《禮記》類（附《大戴禮記》）： 收錄 875 篇論文。 4《三禮》綜論（《三禮》總義、通禮類、雜禮書類）： 收錄 502 篇論文。 5 補遺：收錄 3 部專著，11 篇論文。	增訂本 補遺續： 專著部份 收錄 1《周禮》類 13 部專著 2《儀禮》類 11 部專著 3《禮記》類 33 部專著 4《三禮》綜論 56 部專著 論文部份 收錄 1《周禮》類 210 篇論文 2《儀禮》類 129 篇論文 3《禮記》類 306 篇論文 4《三禮》綜論 507 篇論文
(五) 參考文獻	1 書名索引 2 作者索引 3 專家評審意見 4 後記	增訂本 增列 1 補遺續書名索引 2 補遺續作者索引 3 增訂本後記

由上列表格所述，可知《三禮研究論著提要》第一版與增訂本之差異，略述如下：

### (一) 善本書影

有關《周禮注疏》方面，增列宋刻巾箱本《京本點校附音重言重意互注周禮》、宋建陽刻本《纂圖互注重言重意周禮》、清嘉慶二十三年（1818）黃丕烈士禮居刻《周禮注》等 3 種；有關《儀禮注》方面，增列清乾隆五十七年（1792）嚴元照手抄本《儀禮要義》、清嘉慶二十年（1815）黃丕烈士禮居刻《儀禮注》等 2 種；有關《禮記注》方面，增列宋刻本重言重意《禮記注》、宋紹熙間兩浙東路茶鹽司刻八行本《禮記正義》黃唐跋、上海博物館藏《戰國楚竹書·民之父母》、上海博物館藏《戰國楚竹書·緇衣》、宋紹熙間建陽

刻《纂圖互注重言重意禮記注》、清初武英殿活字本《大學章句序》、宋刻巾箱本《禮記注》等 7 種；在《大戴禮記》，增列清光緒九年（1883）王灝謙德堂刻孔廣森《大戴禮記補注》、明刻本《大戴禮記》等 2 種；並增列清初武英殿活字本《大學章句序》1 種。增訂本在「善本書影」上，共列 21 種。但其中第 12 與第 13 均為「宋紹熙間建陽刻《纂圖互注重言重意禮記注》」，第 7 與第 21 均為「宋紹熙間兩浙東路茶鹽司刻八行本《禮記正義》」，是否為重複列出，抑是內容有別。值得再深入探討。

## （二）凡例

增訂本收錄的朝代與年限，從第一版的「漢至 1999 年」，延伸到「漢至 2004 年」歷代學者研究《周禮》、《儀禮》、《禮記》（包括《大戴禮記》）的專著和論文。

## （三）增列補遺續

增訂本增列「補遺續」一項，在專著部份，收錄近二十年來海峽兩岸各大學中文研究所學生的博、碩士論文，例如：《禮記》類，林素英教授著《從古代之祭禮透視其政教觀以——以《禮記》為主之義理論釋》（臺北：臺灣師範大學國文研究所博士論文，1996 年 9 月，周何教授指導）、彭美玲教授著《古代禮俗左右之辨研究——以《三禮》為中心》（臺北：臺灣大學中國文研究所博士論文，1996 年 5 月，葉國良教授指導）、王鏗著《《禮記》成書考》（西北師範大學文學院博士論文，2004 年 6 月，趙達夫教授指導）、吳玉燕著《儒家的和諧觀及其現代詮釋——以《禮記》為例》（臺北：輔仁大學中國文學研究所碩士論文，1996 年 6 月，林慶彰教授指導）、游雯絢著：《從社會道德層面剖析《禮記》吉禮之倫理思想》（嘉義：中正大學中國文學研究所碩士論文，1995 年 6 月，莊雅州教授指導）等與《三禮》有關的博、碩士論文。

其次，收錄與《三禮》有關的出土文獻，例如：荊門市博物館編：《郭店楚墓竹簡》（北京：文物出版社，1998 年 2 月）、馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書》（一）（上海：上海古籍出版社，2001 年 11 月）、馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書》（二）（上海：上海古籍出版社，2002 年 12 月）、《簡帛書法選》編輯組：《郭店楚墓竹簡·緇衣》（北京：文物出版社，2002 年 10 月）等專著；在論文方面，例如：羅振玉著：《敦煌本《禮記》卷三〈檀弓〉殘卷跋》（《雪堂校刊群書敘錄》卷下，上虞羅氏貽安堂凝清室刊本，1917 年）、劉信芳著：《〈太一生水〉與〈曾子天圓〉的宇宙論問題》（《中華文史論叢》第 77

輯，頁 132-153，上海古籍出版社，2004 年 8 月）、余欣著：《敦煌的入宅與暖房禮俗——唐宋居住生活之一側面》（《中華文史論叢》第 78 輯，頁 98-111，上海古籍出版社，2004 年 10 月）等論文，並收錄日本學者小島毅著，連清吉譯：《〈冬官〉未亡說之流行及其意義》（《元代經學國際研討會論文集》下冊，頁 539-558，臺灣中央研究院；中國文哲研究所籌備處，楊晉龍主編，辰益出版有限公司，2000 年 10 月，2002 年 12 月再版）。

綜合上述，可見王鏜編撰此書之用心，綱舉目張，條分縷析，符合目錄學「辨章學術，考鏡源流」的原則，方便讀者檢索學術論文資料。

## 五、王鏜《三禮研究論著提要》的學術價值

王鏜《三禮研究論著提要》一書是一部有價值的學術研究著作，甘肅教育出版社慧眼識珠，決定不計成本出版此書，使王鏜先生多年的心血得以轉化為學術界的共同財富。本書的出版，必將受到國內外讀者的歡迎。茲將本書的學術價值臚列如下：

### （一）體例的編制嚴謹

作者既使用了傳統的目錄學方法，也吸收了現代的編排方法，每目均編有流水號，方便查檢資料。所收錄論文，詳細記載所在刊物的頁碼，讀者即此可知論文篇幅的情況。如此，不僅給讀者帶來極大方便，而且與國際的工具書編撰體例接軌。可以清楚知曉編輯者費心經營與從善如流的識見，目的就是提供讀者資料索檢的便捷。從漢代到公元 1999 年，舉凡《三禮》之學的經、注、疏以及論文、專著、譯介、工具書等，搜羅殆盡，總數達 4806 種之多。這是迄今為止，內容最為齊備的禮學工具書。該書不僅提供著述的篇名、卷數、出處，而且在每目之後，盡可能詳細地介紹相關的資料，如作者生平、版刻行款、流布過程、鑒定情況等等，應有盡有。一書在手，如見眾書，為讀者作進一步研究提供了很大的方便。<sup>17</sup>

大、小戴《禮記》的編次雖較為雜亂，但內容非常豐富，包括社會觀、人生觀和以「禮治」為主體的儒家思想學說以及教育方式、政治制度、道德修養、人生哲理、音樂教化、天文考據等各個方面，舉凡中國傳統文化的精華、如尊老愛幼、孝敬父母、尊師重教、任人唯賢、朋友之誼、崇尚禮治等等，都可以從此二書中尋找到根源。《禮記》成為歷代學

<sup>17</sup> 同註 9，頁 2。

子的必讀之書，受到封建王朝的重視，可見其影響之大。<sup>18</sup>所以，大、小戴《禮記》為我們研究先秦的社會狀況、倫理觀念和中國禮學史以及儒家學說的源流提供了非常寶貴的資料，它們是研究中國傳統文化的重要典籍，應該受到國人的重視，以便汲取其優秀的營養成分，創造更為燦爛的中華文化。

## （二）彙集資料廣泛詳博

本書並非單純提供索引的目錄學資料，而且是一部具有較高學術品位的著作。全書分為《周禮》、《儀禮》、《禮記》、三禮綜論等幾大部分，每一部分之前均有綜論一篇，詳細介紹相關的學術背景。由此可見作者對《三禮》之學有比較深入的研究，能比較準確地把握《三禮》研究的脈絡及要點。<sup>19</sup>本書目錄所收之專書和論文，採混合排列，有專書、論文集論文、研究報告、學位論文、期刊等；收錄地區兼及大陸、香港、新加坡各地，並酌收日本、韓國和歐美人士以中文寫作之資料。在收集出土文獻的相關論文方面，例如、李學勤的《郭店簡與禮記》（北京：人民出版社《中國哲學史》，1998年4期，頁29-32）、《郭店楚簡之〈性自命出〉篇初探》（山東：濟南《孔子研究》，1998年3期，頁52-60）等；在收集研究所編印的論文方面，例如《今本〈禮記·月令〉必出於〈呂氏春秋〉》（臺灣：臺南《成大中文學報》1995年3卷，頁161-169）、《從〈禮記·禮運〉、〈禮器〉、〈郊特牲〉探討先秦儒家制禮的原理》（臺灣：臺中《興大中文研究生論文集》）；在收集出版社發行的期刊方面，如、《國文天地》、《中國語文》、《學術論壇》等；有收集博碩士論文，例如、莊雅州教授著《夏小正研究》（臺灣師範大學國文研究所博士論文，1981年，高明指導）、張曉生教授著《姚際恆及其《尚書》、《禮記》學》（東吳大學中文研究所碩士論文，1990年，劉師兆祐指導）等。

總之，這種兼及中外的搜集群書，從中國古代禮學曾經傳播到朝鮮、日本等地，禮學研究在這一地區擁有相當多的研究者與著述，成為禮學研究不可或缺的組成部分。作者對朝鮮、日本的禮學論著也作了詳盡的收集和介紹，其對學術研究的貢獻自不待言。<sup>20</sup>由上述可知，本書的編輯從漢代到公元2004年，並搜集中外與《三禮》有關的專著與論文，堪稱貫通古今中外文獻與目錄的禮學著作。

---

<sup>18</sup> 王鐸：專著《禮記》類，《三禮研究論著提要》第一版，頁230。

<sup>19</sup> 同註17，頁2。

<sup>20</sup> 同註9，頁2。

### (三) 詳實分析古籍版本的源流

王鏞所撰寫的《鄭玄〈周禮注〉版本考》(《圖書與情報》1996年第2期)和《鄭玄〈儀禮注〉版本考》(《圖書與情報》1995年第3期)兩篇文章,對鄭玄《周禮注》和《儀禮注》兩書的最早刊刻、歷代所刻之版本源流、存佚狀況等均做了較為詳細的考辨。此外,王鏞在他所主編的《三禮研究論著提要》一書的《禮記》類中,將鄭玄《禮記註》的版本分為三大類:唐以前寫本、石經本和刻本。<sup>21</sup>現在舉《禮記正義》單疏本之版本可考者為例<sup>22</sup>,條列如下:

- (1) 古卷子本《禮記正義·曲禮》殘卷,唐孔穎達等撰,汪紹楹《阮氏重刻宋本十三經注疏考》云:《禮記正義》殘本一、古抄卷子疏本,存《曲禮》下,凡四百七十七行,前後略有缺闕。分卷起訖,與孔疏本同。有日本影印卷子本。二、北宋刊殘本《禮記正義》,存六十三至七十,日本享延文庫舊藏。
- (2) 《四部叢刊三編》本《禮記正義·曲禮》殘卷,唐孔穎達等撰。《四部叢刊三編》據以影印,後有張元濟跋。按,今天,我們賴《四部叢刊三編》,得以看見古卷子本《禮記正義》殘卷,其可校正今傳《禮記正義》之處甚多,實張元濟等先生之功勞也。
- (3) 嘉業堂影本《禮記正義·曲禮》殘卷,唐孔穎達等撰。今藏北京大學圖書館。
- (4) 日本影印古抄本《禮記正義·曲禮》殘卷,唐孔穎達等撰。按,此即影印日本藏古抄卷子本《禮記正義·曲禮》,今國家圖書館、北京大學圖書館均有藏本。
- (5) 抄本《禮記正義·曲禮》殘存1卷,清楊守敬抄,《復旦大學圖書館善本目錄》載之,今藏復旦大學圖書館。
- (6) 北宋刻本《禮記正義》70卷,唐孔穎達等撰。可校勘今傳注疏本之訛者甚多。今藏日本享延文庫。
- (7) 《四部叢刊三編》本《禮記正義》70卷,唐孔穎達等撰。據日本享延文庫北宋淳化刻本影印,殘存8卷(卷63-70)。後有張元濟先生跋語。
- (8) 和刻本《禮記正義》70卷,殘存8卷(卷63-70),唐孔穎達等撰。按據此國家圖書館、北京大學圖書館、浙江大學圖書館、湖北省圖書館均藏此本。
- (9) 抄本《禮記正義》殘卷,存8卷,清楊守敬抄。《復旦大學圖書館善本目錄》載之,今藏復旦大學圖書館。按,此即殘存之卷63-70是也。

<sup>21</sup> 潘斌著:〈近二十多年來鄭玄《三禮注》研究綜述〉,《古籍整理研究學刊》2007年(第5期),轉引自:<http://www.3su.net/article/20061113235549.htm>。

<sup>22</sup> 同註18,頁266-268。

由上述引文可知，《禮記正義》70卷，漢鄭玄《注》，唐孔穎達《正義》：宋兩浙東路茶鹽司刻八行本《禮記正義》70卷，是《禮記》經注疏合刊之最早刻本，以後所刊經注疏合刊的《禮記正義》之版本皆其流也。《禮記正義》之版本，可分為兩大類，一為未附唐陸德明《釋文》者，一為附唐陸德明《釋文》者。未附唐陸德明《釋文》之版本<sup>23</sup>，敘述如下：

- (1) 宋元遞修本《禮記正義》70卷，漢鄭玄注，唐孔穎達正義，南宋紹熙三年（公元1192年）宋兩浙東路茶鹽司刻宋元遞修本。按《考文》所據宋刊《禮記正義》，藏日本足利學，至今猶存。
- (2) 宋刻本《禮記正義》70卷，漢鄭玄注，唐孔穎達正義，南宋紹熙三年（公元1192年）兩浙東路茶鹽司刻本。殘存62卷，殘卷33-40，《阮氏重刻宋本十三經注疏考》載之，今藏日本足利學。
- (3) 宋刻本《禮記正義》70卷，漢鄭玄注，唐孔穎達正義，南宋紹熙三年（公元1192年）兩浙東路茶鹽司刻本。原藏涵芬樓，有張元濟跋，今藏國家圖書館。北京大學圖書館所藏者，為汪紹楹所云殘本1卷者。上海圖書館所藏者疑即所云殘存7卷者也。此三本原為一書，後分散矣。
- (4) 影印宋刻本《禮記正義》70卷，漢鄭玄注，唐孔穎達正義，南宋紹熙三年（公元1192年）兩浙東路茶鹽司刻本。16冊，今藏國家圖書館。
- (5) 影印宋刻本《禮記正義》70卷，漢鄭玄注，唐孔穎達正義，1927年潘宗周影印南宋紹熙三年（公元1192年）兩浙東路茶鹽司刻本。24冊，今藏國家圖書館。
- (6) 影印宋刻本《禮記正義》70卷，漢鄭玄注，唐孔穎達正義，1984年中國書店據上海市文管會藏潘宗周影印南宋紹熙三年（公元1192年）兩浙東路茶鹽司刻本《禮記正義》書版影印。

綜合上述引文，可見王鏊對《禮記正義》流傳至今之版本源流、存佚情形、收藏在何處，均有詳實之敘述，可以縮短學者耙梳古籍原典資料的耗時費事。

#### （四）條分縷析善本書影

依據本書所著錄善本的體例（包括稿本、抄本、名家校本）書，有資料可考或親睹其書者、詳細著錄該版本的刊刻年代、刻書處、刊刻者、版本行款、牌記、序跋、遞藏源流

<sup>23</sup> 王鏊：專著《禮記》類，《三禮研究論著提要》第一版，頁269-274。

或抄寫者姓氏、抄寫年代等，問著版本尺寸；如無據可考或因資料缺乏未見者，則統稱某朝刻本或某朝抄本，其餘暫闕如；一書有多種版本者，按卷數分別著錄，依時代先後分(1)(2)(3)……排列，先稿本，次刻本、抄本。<sup>24</sup>茲舉《周禮注疏》為例，《周禮注疏》50卷，由漢鄭玄注，唐賈公彥疏。玄有《周禮注》、公彥有《周禮疏》，以著錄。《四庫全書總目》云：

玄於《三禮》之學，本為專門，故所釋特精。惟好引緯書，是其一短。《歐陽修集》有《請校正五經劄子》，欲刪削其書，然緯書不盡可據，在審別其是非而已，不必竄易古書也。又好改經字，亦其一失。然所注但曰當作某耳，尚不似北宋以後連篇累牘，動稱錯簡，則亦不必苛責於玄矣。公彥之《疏》中，亦極博賅，足以發揮鄭學。《朱子語類》稱五經《疏》中，《周禮疏》最好，蓋宋儒惟朱子深於禮，故能知鄭賈之善云。<sup>25</sup>

由上述可知，鄭玄在鄭興、鄭眾、賈逵等人研究的基礎上，集眾家之長，博綜兼采，成《周禮注》。賈公彥在晉陳邵《周官禮異同評》、北周沉重《周官禮義疏》等人的基礎上，發揮鄭義，成《周禮疏》50卷。然有唐一代，經注與疏各自別行。清乾隆年間修《四庫全書》時，四庫館臣尚不知《十三注》經注、義疏、釋文各自別行，分別經、義疏、釋文之別行，始於清盧文弨。《周禮注疏》的版本，可分為兩大類，一為未附唐德明《釋文》者，一為附唐德明《釋文》者。然就分卷而言，又有50卷、18卷、42卷之別。<sup>26</sup>

宋兩浙東路茶鹽司刻宋元遞修本《周禮疏》50卷，漢鄭玄注，唐賈公彥疏，宋刻本。半頁八行，每行十五字至十七字不等，小字雙行二十二字，白口，左右雙邊。《北京圖書館古籍善本書目》云：

《周禮疏》五十卷，唐賈公彥等撰。宋兩浙東路茶鹽司刻，宋元遞修本，三十六冊，八行十五字至十七字不等，小字雙行二十二字，白口，左右雙邊。<sup>27</sup>

<sup>24</sup> 王鏐：〈善本書影〉，《三禮研究論著提要》第一版，頁1。

<sup>25</sup> 清·永瑤、紀昀等撰：《經部·禮類一》，《四庫全書總目提要》（臺北：臺灣商務印書館，1983年），卷19，頁390。

<sup>26</sup> 同註23，專著《周禮》類，頁28-30。

<sup>27</sup> 同前註，頁30。

《中國版刻圖錄》亦云：

《周禮疏》唐賈公彥等撰。宋兩浙東路茶鹽司刻宋元遞修本，紹興，圖版七一。匡高二十一厘米，廣十五，八厘米，八行，行十五字至十七字不等，注雙行，行二十二字，白口，左右雙邊。此為《周禮》經注、單疏合刻第一本。黃唐於浙東路茶鹽司本《禮記正義跋文》云：本司舊刊《易》、《書》、《周禮》，正經注疏萃見一書，即指此本。卷中刻工約分三期，徐亮、梁濟、朱明、陳錫、徐茂、梁文、王珍、丁璋、毛昌、洪乘、陳高、洪新、黃琮、李憲等南宋初葉杭州地區良工分為第一期；王恭、宋琚、方至、方堅、等南宋中葉補版工人為第二期；鄭野、何厚、徐淵、陳天錫、何建、李寶、任阿伴、徐友山、李德瑛等元時補版工人為第三期。因知此本迭經宋元兩朝修版，此為元時印本，傳世凡三帙，一商邱宋牧仲舊殘本，存二十七卷，今藏北京大學圖書館；二故宮博物院藏本，近年董氏誦芬室刻本，即據以上兩帙影刻；三即此帙，原為朱氏結一廬藏書，今藏北京圖書館。<sup>28</sup>

由上述引文，可知國家圖書館所藏「宋兩浙東路茶鹽司刻宋元遞修本《周禮疏》」，原為朱氏學勤結一廬藏書。雖名為《周禮疏》，實為《周禮注疏》。依據彭林教授在〈序〉中所述，本書信息詳博。不僅提供著述的篇名、卷數、出處，而且在每目之後，盡可能詳細地介紹相關的資料，如作者生平、版刻行款、流布過程、鑒定情況等等，應有盡有。一書在手，如見眾書，為讀者作進一步研究提供了很大的方便。<sup>29</sup>誠然，研讀此書所著錄善本書影的內容條例，在檢索《三禮》資料上，可以收事半功倍之效。

### （五）提昇大陸學術界編輯專科目錄的水準

1985年臺灣中央研究院文哲所林師慶彰教授鑒於民國以來經學研究之成果與日遽增，但由於迭經戰亂，加上兩岸學術訊息中斷，當時國內未見較具規模的經學論著目錄可供參考，於是邀請李光筠、張廣慶、陳恆嵩、劉昭明等四位研究生共同編輯，目的在了解民國以來經學研究的成果，並提供學界檢索資料的便利。當時大陸出版品嚴禁輸入，國內圖書館收藏資料有限，加以借閱手續繁瑣，抄錄資料困難。彼等以堅忍毅力和熱愛學術的使命感，終於完成一部分類翔密、著錄謹嚴的重要工具書，也是臺灣有專科目錄以來所僅

<sup>28</sup> 同前註。

<sup>29</sup> 同註9，頁2。

見。<sup>30</sup> 林師慶彰教授苦心孤詣，突破種種困境，完成臺灣學術界的創舉，讓經學的研究成果豐碩，嘉惠士林，的確，功不可沒。王鏜的《三禮研究論著提要》增訂本一書，亦參酌林師慶彰先生主編的《經學研究論著目錄》1993-1997）加以修訂。

南京師範大學中文系古文獻專業建立於 1983 年，為中國教育部直屬古籍整理與研究專門人才的培養基地，是全中國四家古典文獻專業之一（另三家分別為北京大學、浙江大學、上海師範大學）。該專業屬南京師範大學（文學院）和教育部全國高等院校古籍整理與研究工作委員會（下簡稱「古委會」）雙重領導，是高校古委會直接聯繫的本科教學專業，每年由古委會撥款資助辦學，用於設立專業獎學金、組織實習考察、強化外語教學等。<sup>31</sup> 王鏜於 2001 年出刊的《三禮研究論著提要》一書，也是因應古文獻專業的建置，而完成此一鉅著，更推動大陸學術界重視古籍整理與編輯專科目錄的風氣。

## 六、王鏜《三禮研究論著提要》的商榷

依據彭林教授在〈序〉中所述，本書並非單純提供索引的目錄學資料，而且是一部具有較高學術品味的著作。全書分為《周禮》、《儀禮》、《禮記》、《三禮》綜論等幾大部分，每一部分之前均有綜論一篇，詳細介紹相關的學術背景。由此可見，作者對《三禮》之學有比較深入的研究，能比較準確地把握《三禮》研究的脈絡及要點。但參考其他有關《三禮》研究的學術著作，可以發現本書亦有疏漏之處。

### （一）文獻著錄不甚完整

在分類上，全書分上、下兩編，上編收錄專著，下編收錄論文。每編分《周禮》、《儀禮》、《禮記》（包括《大戴禮記》）、三禮綜論四大類。《三禮》綜論類，分《三禮》總義、通禮類、雜禮書類三小類。<sup>32</sup> 並未將制度名物之屬：宮室、冕服、婚禮、宗法、諡諱、喪服、喪禮、喪祭、祭祀、廟制、家禮等，<sup>33</sup> 加以分類，以致於有紛雜而不知所屬，或未收

<sup>30</sup> 丁原基：〈經學研究新方向——評林慶彰教授主編《經學研究論著目錄（1993-1997）》〉，《全國新書資訊月刊》92 年 9 月號（總號第 57 號），頁 15-16。

<sup>31</sup> 〈中國古典文獻學〉，南京師範大學文學院《學術科研》，admin 發表於 2013-08-23。轉引自：<http://wxy.njnu.edu.cn/FrontPage/DisciplinaryResearch/newsInfo/217.html>。

<sup>32</sup> 王鏜：〈凡例〉，《三禮研究論著提要》，頁 1。

<sup>33</sup> 劉師兆祐：〈目次〉，《三禮總義著述考》（臺北：國立編譯館，2003 年 7 月初版），頁 8。

錄之現象出現。

茲舉例說明於後：1〈明堂論〉一篇存，（宋）王炎撰炎有〈禘祫論〉以著錄。此篇見《雙溪類稿》（卷二十六）明堂論<sup>34</sup>。2《明堂問》一卷：存，（清）毛奇齡撰，此書《重修清史藝文志》著錄<sup>35</sup>。3清·四庫館臣【明堂問一卷】：（浙江巡撫採進本）國朝毛奇齡撰。（《四庫全書總目提要》〈經部〉二十五〈禮類存目〉三）<sup>36</sup>。4《吉凶服名用篇》九卷：存，（清）孔廣林撰，此書《續修四庫全書總目提要》著錄。吉凶服名用篇九卷山東書局刊本<sup>37</sup>。5《律服考古錄》一卷：存（清），楊峒撰，此書《續修四庫全書總目提要》著錄<sup>38</sup>。6《婚禮通考》二十四卷：存，（清）曹庭棟撰<sup>39</sup>。7《滿州婚禮儀節》一卷：存，（清）索寧安撰寫，又著有《滿州祭天祭神典禮》。此書《續修四庫全書總目提要》著錄<sup>40</sup>。8《趙婿親迎禮大略》一篇：存，（宋）朱熹撰。熹有《家禮》（八卷）已著錄。此篇見《晦庵集》（卷六十九）<sup>41</sup>。9《為兄後議》一篇：存，（宋）劉敞撰。敞有《士相見義》（一卷）已著錄。次篇見《公是集》（卷四十一）。<sup>42</sup>

以上所述著作篇名，是劉師兆祐在所著《三禮總義著述考》一書中所收錄，而在王鏗《三禮研究論著提要》一書未收錄之篇目，由於篇幅有限，筆者未能將全書所收錄篇目與其他相關書籍參考對照，只舉部分篇目加以說明。因此要研究有關《三禮》的著作篇目內容，應多涉獵其他相關書籍，以免發生掛一漏萬的現象。

## （二）書目收錄間有重複

王鏗在重複《三禮研究論著提要》〈增訂本後記〉中提到此書「重複收錄」之處：「若

<sup>34</sup> 同前註：參〈制度名物之屬〉，《三禮總義著述考》：「郊以事天，廟以事祖禰，三代達禮也。明堂以享帝則非郊，以享親則非廟。夏商所未見也，而周始為之，故夫子曰：昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝。武王之伐商而歸也，祀明堂以教民知孝，其禮行於朝覲，耕籍、養老之先，而屬之周公者，蓋明堂之禮，武王主其祀而行之，其制度則周公明其義而祀而為之也。夫義者，禮之質也。故禮雖先王未之有，而可以義起周公，達於義者也。其在周頌思文於明堂之樂章也。后稷，始風之君，而以配天於郊，故曰后稷生於姜嫄，文、武之功起於后稷，故推以配天尊祖也。萬物本乎天，人本乎祖。尊祖以明有本，此百世所不變者也。而周之王業，實成於文王。（《雙溪類稿》卷26）」，頁383。

<sup>35</sup> 同前註，頁385。

<sup>36</sup> 同前註，頁386。

<sup>37</sup> 同前註，頁388。

<sup>38</sup> 同前註，頁389。

<sup>39</sup> 同前註，頁392。

<sup>40</sup> 同前註，頁395。

<sup>41</sup> 同前註，頁396。

<sup>42</sup> 同前註，頁396。

2738 條與 3019 條，3025 條與 3033 條，3290 條與 3693 條，3471 條與 3961 條，3854 條與 4453 條，4391 條與 4397 條等。其次是部分論文只收錄一處發表刊物而遺漏他處，此次仍然無法補充。如裘錫圭先生的大作 4043 條《「祭禽」解》只收錄《古代文史研究新探》一處，其實，此文首刊於《淮陽師專活頁文史叢刊》1981 年 110 號，又刊於《文史叢稿》（1996 年上海遠東出版社出版）頁 134-135。這些問題，只能以後修訂時再加補充。」<sup>43</sup>可見作者在增訂本上，已查覺此書有重複之處。但研讀增訂本「善本書影」之敘述，其中第 7 與第 21 均為「宋紹熙間兩浙東路茶鹽司刻八行本《禮記正義》」、第 12 與第 13 均為「宋紹熙間建陽刻《纂圖互注重言重意禮記注》，是否為重複列出，抑是內容有別？值得再深入探討。

## 七、結論

章學誠（1738-1801）在《校讎通義·序》上說：「辨章學術，考鏡源流。」是目錄學之重要功用。的確，從事學術研究，最擔憂的就是有了研究課題，但不知從何著手查詢資料，或不敢確定自己是否掌握充足的參考文獻。隨著學術的分工日漸細密，一般綜合性的目錄索引，已難滿足研究者的需求，因此編輯專科性質的各類書目索引，已是近年學界努力的方向。

王鏞《三禮研究論著提要》雖然有些許著錄不完整的部分，但瑕不掩瑜，今日欲從事《三禮》研究，若參考苞蘊宏富的論著目錄資料，可以減少迂迴摸索之困境。但從一使用者立場，自是期待此部書能提供更多的便利，在今日電子資料庫日益發達的時代，為方便學術研究者檢索資料，網路版電子書的建置無遠弗屆，可以提供網路化多元組合的查詢，提供研究者線上檢索的便利，使得本書的效益愈加擴大，可以延伸到中外各地，嘉惠更多學子。

<sup>43</sup> 同註 16。

## 徵引文獻

### 古籍

- 漢·班固：《漢書》（臺北：鼎文書局，1987年5月）5版。
- 漢·鄭玄注，唐·孔穎達正義：《十三經注疏·禮記正義》（臺北：藝文印書館，1993年9月）12刷。
- 唐·魏徵：《隋書》（臺北：鼎文書局，1987年5月）5版。
- 唐·陸德明撰，吳承仕疏證：《經典釋文序錄疏證》（北京：中華書局出版發行，2008年6月）北京第1次印刷。
- 清·永瑢、紀昀等撰：《四庫全書總目提要》武英殿本（臺北：臺灣商務印書館，1983年10月）。
- 清·孫希旦著，沈嘯寰、王星賢點校：《禮記集解》（臺北：文史哲出版社，1990年8月）第1版。
- 清·黃以周撰，王文錦點校：《禮書通故》（北京：中華書局，2007年4月）第1版。

### 近人論著

- 丁原基撰：〈經學研究新方向－評林慶彰教授主編《經學研究論著目錄（1993-1997）》〉，《全國新書資訊月刊》92年9月號（總號第57號），頁15-18。
- 王鏞：《三禮研究論著提要》第一版（蘭州：甘肅教育出版社，2001年12月）。
- 王鏞：《三禮研究論著提要》增訂本（蘭州：甘肅教育出版社，2007年9月）。
- 王鏞：《禮記成書考》（北京：中華書局，2007年3月）北京第1版。
- 林師慶彰編：《中國經學史論文選集》（上、下）（臺北：文史哲出版社，1992年10月、1993年3月）。
- 林師慶彰、劉春銀合著：《讀書報告寫作指引》（臺北：萬卷樓圖書公司，2001年）。
- 林師慶彰、陳恆嵩主編、何淑蘋等編輯：《經學研究論著目錄（1993-1997）》（臺北：漢學研究中心，2002年4月）。
- 黃沛榮：〈近五十年中國大陸中國文學研究之評述與借鏡〉，《行政院國家科學委員會專題研究計畫期中進度報告》（2003年6月3日）。
- 楊天宇：《經學探研錄》（上海：上海古籍出版社，2004年11月）。
- 劉師兆祐：《中國目錄學》（臺北：五南圖書出版公司，2002年3月）二版一刷。
- 劉師兆祐：《三禮總義著述考》（臺北：國立編譯館，2003年7月）初版。

潘斌著：〈近二十多年來鄭玄《三禮注》研究綜述〉，《古籍整理研究學刊》第 5 期（2007 年），

轉引自：<http://www.3su.net/article/20061113235549.htm>。

〈中國古典文獻學〉，南京師範大學文學院《學術科研》，admin 發表於 2013-08-23。

轉引自：<http://wxy.njnu.edu.cn/FrontPage/DisciplinaryResearch/newsInfo/217.html>。

## Bibliography

- Ban, Gu (Han Dynasty). *The Book of Han* (5<sup>th</sup> Ed.) (Taipei: Dingwen Bookstore, May, 1987).
- Hanshan College. "Introduction on the profession about Nanjing Normal University Ancient Chinese Classics & Archives" (published on 31<sup>st</sup> of May, 2008).
- Huang, Pei-rong. "Commentaries and Lesson about Chinese Literature Studies in Mainland China in Recent Fifty Years", *National Science Council research project: mid-term progress report* ( June 3<sup>rd</sup>, 2003).
- Huang, Yi-zhou (Qing Dynasty) & Wang, Wen-jin (edited & proofread). *The History of Life Ritual* (1<sup>st</sup> Ed.) (Beijing: Chunghwa Book Co., April, 2007).
- Lin, Qing-zhang (ed.). *Collection of papers on the study of the history of the Chinese Classics, vol.1* (Taipei: Wenshizhe Publishing Co., October, 1992).
- Lin, Qing-zhang (ed.). *Collection of papers on the study of the history of the Chinese Classics, vol.2* (Taipei: Wenshizhe Publishing Co., March, 1993).
- Lin, Qing-zhang & Liu, Ophelia Chun-yin. *Guidelines for Writing Reading Reports* (Taipei: Wanjuanlou Book Company, 2001).
- Lin, Qing-zhang & Chen, Heng-sung (editor in chief), He, Shu-ping et. al. (eds.) *Bibliography of Research on the Classics: 1993-1997* (Taipei: Center for Chinese Studies, April, 2002).
- Liu, Zhao-you. *Chinese Bibliographical Studies* (2<sup>nd</sup> Ed.) (Taipei: Wunan Book Co., Ltd., March, 2002).
- Liu, Zhao-you. *Sanli Zongyi Zhushu Kao* (1<sup>st</sup> Ed.) (Taipei: National Translation and Compilation Center, July, 2003).
- Lu, De-ming (Tang Dynasty) & Wu, Cheng-shi (Qing Dynasty) (examined and annotated). *Jingdian shiwen xu lu shu zheng* (1<sup>st</sup> printed) (Beijing: Chunghwa Book Co., June, 2008).
- Pan, Bin. "The study and review on Zheng, Xuan's 'Sanlizhu' in recent twenty years", *Journal of Ancient Books Collation and Studies*, 5 (2007), from <http://www.3su.net/article/20061113235549.htm>.
- Sun, Xi-dan (Qing Dynasty), Shen, Xiao-huan & Wang, Xing-xian (edited & proofread). *Lijijijie* (1<sup>st</sup> Ed.) (Taipei: Wenshizhe Publishing Co., August, 1990).
- Ting, Yuan-chi. "New Directions for the Research of Classical Studies: Commenting on Professor Lin Qingzhang's The Record of Research in Classical Studies: 1993-1997", *New Books Monthly: Recent and Forthcoming Publication in Taiwan, R.O.C.*, vol. 57 (September, 2003), pp. 15-18.
- Wang, E. *The Study of the Three Ritual Texts* (1<sup>st</sup> Ed. ) (Lanzhou: Gansu Education Publishing House, December, 2001).
- Wang, E. *Liji Chengshu Kao* (1<sup>st</sup> Ed.) (Beijing: Chunghwa Book Co., March, 2007).

- Wang, E. *The study of the Three Ritual Texts (revised and enlarged edition)* (Lanzhou: Gansu Education Publishing House, September, 2007).
- Wei, Zheng (Tang Dynasty). *The Book of Sui (5<sup>th</sup> Ed.)* (Taipei: Dingwen Bookstore, May, 1987).
- Yang, Tian-yu. *The Record of Research in Classical Studies* (Shanghai: Shanghai Classic Publishing House, November, 2004).
- Yong, Rong & Ji, Yun, et. al. (Qing Dynasty) *Imperial Wuying-Palace Edition: the Study of the General Catalogue of Complete Library of Four Treasures* (Taipei: The Commercial Press, Ltd., October, 1983).
- Zheng, Xuan (Han Dynasty; gave explanation) & Kong, Ying-da (Tang Dynasty; annotated), *The Notes and Commentaries of the Thirteen Classic Works: The Notes and Commentaries of the Book of Rites* (Taipei: Yee Wen Publishing Company, 1993).
- “Chinese Classical Philology”, academic research at the School of Literature, Nanjing Normal University (August 23rd, 2013) from <http://wxy.njnu.edu.cn/FrontPage/DisciplinaryResearch/newsInfo/217.html>.

## An analysis and discussion of Wang E's "The Study of the Three Ritual Texts"

Hsieh, Shu-hsi

(Received March 30, 2015; Accepted July 8, 2015)

### Abstract

In the last decade, there has been a popular trend of the study of the classics in China. The most obvious one is the study of the three Ritual texts. Scholars from various disciplines again attributed positive value to the moral and ethical teaching produced by classical studies. Wang E (1964-), a professor from the School of Chinese Language and Culture at Nanjing Normal University, has written a book called "The study of the Three Ritual Texts". He has written this book within the scope of Chinese bibliography and textual criticism, and he has analyzed the date of the editing time, the editors of these three books, "Zhou Li", "Yili" and "Liji". The author has broadly absorbed the achievement from ancient and contemporary Chinese and western scholarship on the "Three Li. These achievements included recent archaeological discoveries that illustrate or supplement previous scholarship. He has used the new approaches to draw his conclusions. This article briefly describes the study and character of Mr. Wang, then discusses and illustrates the main purpose as well as the characteristics of "The Study of Three Ritual Texts", finally summarizes the academic value of this book. Last but not least, it analyzes that the contributions by the book to the contemporary study of "the Three Ritual Texts". Regarding search, I emphasize the discussion about the background knowledge, collecting Wang's related achievement, his thoughts on the studies of the ritual texts and his other works which have strengthened his research skills. In terms of method, I undertook critical studies, organize, analyze, summarize and undertake a comparative study of Wang's "Three Ritual

Texts”. Thus, I am able to grasp the depth of Wang’s thoughts on the study of Li, and I offer my final conclusion by clarifying the relation amongst chapters considering the overall achievement by Wang.

Keywords: *Wang E, Book of Rite Liji, Zhou Li, Yi Li, Li Ji*

