

## 戴君仁早年學誼考略——以許壽裳為線索<sup>\*</sup>

陳亭佑<sup>\*\*</sup>

（收稿日期：111 年 9 月 30 日；接受刊登日期：111 年 11 月 30 日）

### 提要

戴君仁（靜山，1901-1978）為當代學術名家，有多種著作傳世，至今仍屢見徵引研究，關於戴氏生平最重要之參考，為其弟子阮廷瑜所編《戴君仁靜山先生年譜及學術思想之流變》，兼有年譜及學譜之功能，頗便學者，然尚有可增補處。本文以戴君仁早年事跡為重點，透過許壽裳（1883-1948）相關文獻，起於 1930 年代，迄於 1950 年代初期，盡可能揭示二人互動之線索，說明許氏在戴君仁學術生涯中扮演的關鍵性角色，並參以錢玄同、北平輔仁校史等資料，補充舊譜之不足。此外，本文也輯得戴氏早期佚文五篇，包括與范文瀾合作者，為二氏全集所未收。要之，本文以戴、許學誼為核心，擴大考察其網絡，為戴氏之生平勾勒較為精細的圖像，對於相關學人與 1949 年前後來臺學者的處境與抉擇，亦提供較為深入的個案，以備後續研究之參考。

關鍵詞：戴君仁、戴靜山、許壽裳、錢玄同、范文瀾

---

<sup>\*</sup> 本論文為科技部專題研究計畫「重訪梅園——戴君仁其人其詩研究」（MOST 111-2410-H-003-042）相關成果，並蒙二位審查委員提供修改意見，帝圖藝術拍賣公司、賴貴三師惠允徵引資料，黃明理師、阮均先生多所提示，謹此申謝。

<sup>\*\*</sup> 國立臺灣師範大學國文學系專案助理教授。

## 一、前言

戴君仁（靜山，1901-1978）先生為當代學術名家，以小學、經學、理學成就名世，至今仍屢見徵引研究，除此之外，他其實也是造詣頗深的舊體詩人，<sup>1</sup>所編注的《詩選》、《續詩選》問世已七十年，仍為臺灣大專相關課程所採用，<sup>2</sup>論其整體影響，當可用「潤物無聲」加以形容。但也由於戴氏辭世較早，後來的讀者對其生平往往不甚了解，相關研究亦多聚焦其經學、理學著作，對於其他面向不免相形忽略，個人近年因重讀戴氏詩文，陸續收集相關資料，其中似不乏可補充吾人對其早期生涯之認識者，故輯理成此短文，冀能為欲讀其書、知其人者之一助。

戴氏生前出版著作多種，身後由門人匯集為《戴靜山先生全集》，是目前最完整的作品集（以下簡稱《全集》），<sup>3</sup>除了首冊的專著《中國文字構造論》，<sup>4</sup>其他幾乎都成於來臺之後。戴氏自 1948 年秋季渡臺，1978 年底辭世，這三十年間的論著大抵均見於是，但仍有某些大陸時期的佚文，或因各種原因未被收入，本文迄今輯得五篇（詳表一），皆未為學界所運用。此外，戴氏並未留下較完整的生平自述，在這方面，最重要的參考是其弟子阮廷瑜（1928-2012）所編《戴君仁靜山先生年譜及學術思想之流變》（以下簡稱《戴譜》），篇幅多達 648 頁，<sup>5</sup>阮氏親炙譜主多年，保留不少第一手資料，且自後者逝世後即事編撰，<sup>6</sup>逐年考繫其行事與著述，故此譜實有年譜兼學譜之作用，想要研究戴氏的生平與學問，無疑有不可取代的地位。

不過，此譜之作雖然堅實，仍有若干空白留待填補，尤其是戴氏早年到來臺之初，也就是 1930 年到 50 年代初期的階段，而且個人以為，此時期對戴氏生涯影響最大的人物，當屬其前輩許壽裳（1883-1948），不僅引領他登上北平講壇，到他日後渡海來臺，都曾直

---

<sup>1</sup> 參看簡錦松：〈自然興廢成吾道——1949 年以來臺灣古典詩詞傳習經驗之觀察〉，收入《中華詩詞研究》第 1 輯（上海：東方出版中心，2016 年），頁 153、171。

<sup>2</sup> 戴君仁：《詩選》（臺北：中華文化出版事業委員會，1972 年增訂版），頁 1-338（初版於 1952 年出版）；戴君仁：《續詩選》（臺北：中華文化出版事業委員會，1954 年）。案：《續詩選》原名為《宋詩選》，1984 年易版，改為今名。

<sup>3</sup> 戴靜山先生遺著編輯委員會編：《戴靜山先生全集》（臺北：戴顧志鵬，1980 年），頁 1-1953。

<sup>4</sup> 戴君仁：《中國文字構造論》（臺北：世界書局，1979 年再版），頁 1-118。（初版於 1934 年於上海世界書局出版，臺初版則於 1976 年由臺北世界書局發行）。

<sup>5</sup> 阮廷瑜：《戴君仁靜山先生年譜及學術思想之流變》（臺北：國立編譯館，2008 年），頁 66。

<sup>6</sup> 阮氏從游之經歷，見阮廷瑜：〈追憶戴君仁靜山先生〉，收入戴門弟子輯：《戴靜山先生逝世週年二週年誄文輓幛彙輯》（臺北：戴門弟子代表，1980 年），頁 92-99；阮廷瑜：〈個人對陶李高岑諸家詩的研究歷程自述〉，收入阮均編：《阮廷瑜先生紀念集》（臺北：五南圖書出版公司，2015 年），頁 162-165。

接或間接發揮過作用，如果光憑《戴譜》，恐難發現這一點。再者，若以許、戴交誼為綱，還可串起更多人事線索，斯篇之作，即擬以許、戴年譜、日記等文獻為主軸，參以錢玄同、北平輔仁校史等相關資料，盡可能勾勒戴君仁大陸時期的輾跡與交遊網絡，所得除了補充《戴譜》，當亦有裨於對當時學界動向的認識。另外要說明的是，本文關注的「學誼」係指廣義的學人交誼，包含學院內外的各種往來，不盡指思想學術之互動，為釋讀者可能之疑，這點也是要特別提出的。

## 二、從浙江到北平

1934年7月，三十四歲的戴君仁辭去浙江大學文理學院講師，應北平大學女子文理學院院長許壽裳之邀，北上任教，並兼院長祕書，直到1937年秋季女院解散為止。該學院前身為國立女子大學，1925年8月成立，1927年改稱國立京師大學女子第二部，1928年國民政府令在京各大學整合為國立北平大學，女子第二部改稱文理學院分院，1929年改名文理學院，1931年又改稱女子文理學院，從此慣稱女院，共有文、史等五系及兩專科，學生約三百餘人。<sup>7</sup>換言之，可以算是一所相當年輕的學院，但其實問題並不少，許壽裳於1934年夏，辭去中央研究院幹事，北上接任女院院長一職，據其長子許世瑛（1910-1972）〈先君許壽裳年譜〉言，此時女院「先是院長屢易人，經費亦困難，設備簡陋，人事複雜；先君蒞任以後，力加整頓，延聘名師」，<sup>8</sup>而此背景正是目前所知許、戴二人往來較為明確的開端，也是戴氏加入北平高教界之始，他在1948年為許氏所寫的悼詩〈哭許季第丈〉，即以此事為交往之發端，<sup>9</sup>至於雙方在這三年間的互動，可見於與前詩同時寫成的〈紀念許先生〉。<sup>10</sup>除此之外，還可補充一詩一相片，以明其交誼。1934年秋，許壽裳率戴氏等女院同仁，以及長子世瑛，共遊八達嶺長城，並賦詩二首，其一詠詹天佑銅像，其二自注云：「同伴豫約明春為雲岡之游」，且詩語甚道，隱然流露用世之情；<sup>11</sup>《言猶

<sup>7</sup> 李季谷：〈國立北平大學女子文理學院生活片段〉，《中學生》第76期（1937年8月），頁93-98。

<sup>8</sup> 許世瑛：〈先君許壽裳年譜〉，見日・北岡正子等編：《許壽裳日記：1940-1948》（臺北：國立臺灣大學出版中心，2010年），頁458。

<sup>9</sup> 戴君仁：〈哭許季第丈〉，《臺灣文化》第3卷第4期（1948年5月），頁26。

<sup>10</sup> 戴君仁：〈紀念許先生〉，《臺灣文化》第3卷第4期（1948年5月），頁13-14。

<sup>11</sup> 上遂：〈偕洗凡覺辰靜山蘇甘績禹及瑛兒遊長城登八達嶺二首〉，收入劉麗華等編注：《許壽裳詩集》（九龍：香港未來中國出版社，1993年），頁31-32，繫此詩於1934年，許世瑛：〈先君許壽裳年譜〉可證，見日・北岡政子等編：《許壽裳日記：1940-1948》，頁458。（原詩刊

未盡，一代賢儒：回憶許壽裳》收有同年二人與羅庸（1900-1950）、徐世瑛（蘇甘，1907-1971）合影，<sup>12</sup>徐氏是許壽裳另一秘書，亦見於前詩，羅氏則為戴君仁摯友，曾為北京大學同學，但畢業後才相識，1932年秋自浙江大學離職，轉任北京大學中文系，並在北平大學、輔仁大學兼任，兩年後戴氏北上，乃成為女院同事。<sup>13</sup>此照是目前許、戴資料中唯一的合影，足堪珍視（見圖一）。在此之前，雙方更早的「交會」或可溯及1914至1916年間，許壽裳曾於北京大學兼任，1917年秋改任江西省教育廳長，<sup>14</sup>戴氏始入北大，故雙方並無師生關係，戴氏詩文亦稱許氏為「丈」而非「師」，可為一證。不過，許氏之所以器重戴君仁，還需從多方面考量。

1937年7月，蘆溝橋事變爆發，許壽裳已在前一月南下，故致電戴氏，指示女院後續事宜，在許世瑛〈先君年譜〉中，此處稱戴氏為「姻兄」<sup>15</sup>，1972年世瑛在臺北逝世，戴氏撰有輓聯，上聯為「與君為總角交癡長九齡而我竟成後死者」，並署「小兄」，<sup>16</sup>可知許、戴實有姻婭之親，自幼熟稔，絕非初識。其次則為地緣，許氏為浙江紹興人，戴氏為鄞縣人，兩地相去僅一百二十公里，可謂份屬同鄉，加上許氏曾就讀杭州求是書院，1928年該校改制，並改名浙江大學，正是戴氏1932至34年間執教之所。再者，戴氏在北大受教於許氏舊友沈兼士（1887-1947），深造有得，畢業後即撰有〈轉注說〉及專書《中國文字構造論》，自是堪任之才。最後還有一點，據與戴君仁同時在平的燕京大學學生牟潤孫（1909-1988）所言，當時北大國文系「不免有被浙江同鄉會、章氏同學會包辦的嫌疑」，<sup>17</sup>關於「章氏同學」，後文將有討論，簡言之，沈兼士、許壽裳都在牟氏所說的同鄉加同學之列，這裡之所以引用牟氏的觀察，是想說明在當時浙籍與北大系統學人圈中，學誼與鄉誼的作用實不可輕忽。戴君仁本係浙人，又出自同學舊友門下，因此對許壽裳來說，戴

載於《新苗》第2期，1936年5月，頁35。）

<sup>12</sup> 劉未鳴、韓淑芳主編：《言猶未盡，一代賢儒：回憶許壽裳》（北京：中國文史出版社，2018年），頁11。

<sup>13</sup> 戴君仁：〈記亡友羅膺中先生〉，收入戴靜山先生遺著編輯委員會：《戴靜山先生全集·梅園外編》，頁1916-1920（原文載於《傳記文學》第1卷第7期，1962年12月，頁33-34）；張書桂等：〈羅庸教授年譜〉，《中國當代社會科學家》第6輯（北京：書目文獻出版社，1983年），頁233。

<sup>14</sup> 許世瑛：〈先君許壽裳年譜〉，見日·北岡政子等編：《許壽裳日記：1940-1948》，頁452。

<sup>15</sup> 許世瑛：〈先君許壽裳年譜〉，見日·北岡政子等編：《許壽裳日記：1940-1948》，頁460，並見頁445。另見戴祝緹：〈庭訓擷述〉，國立臺灣大學中國文學系編：《戴靜山先生百年誕辰紀念文集》（臺北：國立臺灣大學中國文學系，2000年），頁45。

<sup>16</sup> 許世瑛：《許世瑛先生論文集》第3冊（臺北：弘道文化事業公司，1974年），頁905。《全集》未收。

<sup>17</sup> 牟潤孫：〈發展學術與延攬人才——陳援庵先生的學人風度〉，《海遺叢稿·二編》（北京：中華書局，2009年），頁115。

氏並不是「新知」，而是可倚重的「後進」，加上親戚之誼，當時他力求振興女院，招戴氏北上襄助，正可說其來有自。

關於戴氏在女院的生活，目前並無太多資料，僅知 1935、1936 年各發表一篇文字學和古典文論的論文，<sup>18</sup>不過在該院的綜合性刊物《新苗》，戴君仁、戴靜山都是常見的名字。該刊創於 1936 年 5 月，到 1937 年 7 月，至少發行十八期，創刊號登出女院出版委員會名錄，戴氏即列其中；<sup>19</sup>直至最後一期，其名猶見於學生生活指導委員會的會議紀錄。<sup>20</sup>女院設有院務會議、學生生活、圖書、出版等四種委員會，戴氏皆與其役。<sup>21</sup>至於他和許壽裳的互動，除了前引詩文，尚可由書信窺其端倪。許氏書信目前有兩個整理本，一為《許壽裳書簡集》，<sup>22</sup>二是以前書為基礎重編的《許壽裳家藏書信集》，前者蒐羅較富，後者編次益精，各有其長。<sup>23</sup>在此二書中，許氏寫給戴氏的信皆有八通，時間集中於 1936 到 37 年間，通常兼給徐蘇甘，內容以垂詢、交辦院務為主，如個別通函，信末亦多附候另一人，<sup>24</sup>足見戴、徐是此時許壽裳最信賴的助手。

1937 年秋季女院解散，戴氏在此總共三年，是畢生唯一與許氏同事的時期，但後者對前者生涯的影響，並未就此告終。1937 年 10 月，教育部合併北平大學、北平師範大學、天津北洋工學院三校，於陝西西安成立西北臨時大學，並聘許壽裳為史學系主任兼教務委員，1938 年 3 月，遷校至漢中，4 月文、法二學院遷城固，5 月改名西北聯合大學，1939 年 8 月，再改組為西北大學，許氏轉赴四川任教。此前戴君仁、徐蘇甘受命留平，為女院善後，隨著院務結束，徐氏即動身前往陝西，戴氏也同樣接到邀聘，但因戴夫人有病在身，不克遠行，未能實現再度同事的機會。

這一錯過就是十年光陰，戴氏滯留北平約六年半，到 1944 年初，才輾轉來到西北大學，迄未發現許、戴這段時間的通信，不過，許壽裳寫家書給同樣留平的長子世瑛，曾言「內致靜山一紙」，<sup>25</sup>另一封則提到「靜山哥想常見」，<sup>26</sup>足見對戴君仁的關懷不減，1938

<sup>18</sup> 戴靜山：〈水棘麻得名考〉，《國立北平大學學報文理專刊》第 1 卷第 4 期（1935 年 3 月），頁 159-163。靜山：〈中國文藝論裡的主動主靜說〉，《新苗》第 7 期（1936 年 8 月），頁 3-10。二文《全集》均未收。

<sup>19</sup> 佚名：〈國立北平大學女子文理學院出版委員會〉，《新苗》第 1 期（1936 年 5 月），頁 54。

<sup>20</sup> 佚名：〈國立北平大學學生生活指導委員會第三次會議錄（二十六年五月二十日）〉，《新苗》第 18 期（1937 年 7 月），頁 10。

<sup>21</sup> 佚名：〈國立北平大學女子文理學院二十五年度各種委員會委員名單〉，《新苗》第 10 期（1936 年 10 月），頁 15。

<sup>22</sup> 彭小妍等編校：《許壽裳書簡集》（臺北：中央研究院中國文哲研究所，2010 年），頁 1-1858。

<sup>23</sup> 上海魯迅紀念館編：《許壽裳家藏書信集》（福州：福建教育出版社，2016 年），頁 1-758。

<sup>24</sup> 上海魯迅紀念館編：《許壽裳家藏書信集》，頁 6-12。

<sup>25</sup> 彭小妍等編校：《許壽裳書簡集·致許世瑛（1941 年 5 月 22 日）》，頁 1204-1205。

<sup>26</sup> 彭小妍等編校：《許壽裳書簡集·致許世瑛（1941 年 5 月 22 日）》，頁 1206-1207。

年底，許世瑛在平訂婚，介紹人為周作人、陳君哲，證婚人沈兼士，主婚人為戴氏。<sup>27</sup>在一封他人致許壽裳的書信中，也曾提到「靜山」：

奉 賜示並遊峨詩，莊誦數過，如身入其境。……<sup>恆修</sup>戢影故都，生活日高，鬱鬱處此，來日大難。 靜山先生向嘗晤面，近以其移居較遠，過從稍稀。造訪詩瑛世兄，闔第安好，足以上慰。<sup>28</sup>

案許壽裳之「遊峨」並有詩作，係在 1940 年 6 月，<sup>29</sup>戴氏與許詩瑛（即世瑛）都還在北平，信中所言「戢影故都，生活日高，鬱鬱處此，來日大難」，殆亦近於戴氏當日的寫照。但他與許壽裳之緣仍起著微妙的作用，以下先陳述戴氏在平期間的經歷，再申此說。

日軍占領北平後，僅有少數幾所舊日大學得以存留，學人或閉門著述，或轉至教會學校及私立大學，前者的代表即輔仁大學與燕京大學，1938 年起，戴氏困於生計，乃應北大師長、時任輔仁文學院長沈兼士之邀，到該校新設的女部兼課，翌年改國文系專任。日方對平津各大學的管控益嚴，輔仁因由德國天主教聖言會主持，憑藉德日義軸心國之故，乃得保全，並成為地下抗日活動的集中地，沈兼士即其主幹。1942 年 12 月中，輔仁師生被捕者百餘人，沈氏出逃重慶，舉校譁然，1943 年底，日方屬意曹汝霖出任該校董事長，校長陳垣（1880-1971）一度計畫離平。<sup>30</sup>1944 年 3 月，由沈氏發起的華北文化教育協會遭到取締，輔仁師生被捕者三十餘人，校祕書長兼該協會總幹事英千里（1900-1969）再度下獄。<sup>31</sup>雖然戴氏已在年初離校，仍不難想像他這幾年間的壓力。

至於戴氏當時的研教生活，可從校內文史師資來觀察，除了校長陳垣，國文系主任為余嘉錫（1884-1955），據其婿周祖謨（1914-1995）說，此時系中有「沈兼士教文字學，高步瀛教漢書，趙萬里教校勘學，陸宗達教說文，戴君仁教文選，儲皖峰教文學史，陳君哲教馬氏文通，周祖謨教等韻學」，均為一時之選。<sup>32</sup>傳試中（1920-1996）回憶 1941 至

<sup>27</sup> 楊天石主編：《錢玄同日記·整理本》（北京：北京大學出版社，2014 年），頁 1367（1938 年 11 月 27 日）。

<sup>28</sup> 彭小妍等編校：《許壽裳書簡集·陸恆修致許壽裳》，頁 1081-1082；上海魯迅紀念館編：《許壽裳家藏書信集》，頁 287。二書均僅據原信，記「八月廿二日」，依本文考訂，可繫於 1940 年。

<sup>29</sup> 許世瑛：〈先君許壽裳年譜〉，見日·北岡政子等編：《許壽裳日記：1940-1948》，頁 460。

<sup>30</sup> 劉乃和等著：《陳垣年譜配圖長編》（瀋陽：遼海出版社，2000 年），頁 479-483。

<sup>31</sup> 王紹楨：〈英副校長千里先生〉，《學府紀聞·私立輔仁大學》（臺北：南京出版有限公司，1983 年），頁 82-89。

<sup>32</sup> 周祖謨、余淑宜：〈余嘉錫先生學行憶往〉，《中國文化》第 13 期（1996 年 6 月），頁 236-243。

1945 年的課程，也提到「戴靜山先生的古韻源流、漢魏六朝文（接余師「嘉錫」者）、說文（接沈兼士先生者）」，<sup>33</sup>課表顯示，戴氏至少開設文字學、聲韻學綱要、等韻源流、歷代文選，都是大一必修。<sup>34</sup>

此外，他曾在系上的語言文字學會發表〈異形同字與同形異字〉，這是該學會兩週一次的演講會，戴氏回憶曾講過兩次，唯此題尚存。<sup>35</sup>他在《輔仁學志》發表兩篇文章，也都與文字聲韻相關，分別為〈箋曆解〉、〈古音無邪紐補證〉。<sup>36</sup>後文刊出後不久，戴氏即辭職西去，而且似乎再也沒有回過北平。

整體而言，他在輔仁時期留下的紀錄極少，殆為行事低調所致，1938 年入學的王靜芝（1916-2002）曾引述他對余嘉錫精熟古書的嘆服，<sup>37</sup>1941 年入學的葉嘉瑩記得戴氏以〈書《五代史·一行傳》後〉命題，「那時北平正在淪陷中，戴先生出這個作文題當然有一些言外之意」。<sup>38</sup>戴氏所本為歐陽脩（1007-1072）《新五代史》，茲引其前段，以明葉氏所謂的「言外之意」：

嗚呼！五代之亂極矣，《傳》所謂「天地閉，賢人隱」之時歟？當此之時，臣弑其君，子弑其父，而搢紳之士，安其祿而立其朝，充然無復廉恥之色者，皆是也。吾以謂自古忠臣義士，多出於亂世，而怪當時可道者何少也！豈果無其人哉？雖曰干戈興，學校廢而禮義衰，風俗隳壞，至於如此，然自古天下未嘗無人也。

這段話或可視為戴氏心境的縮影。瞭解這一點，將有助於理解他此時與錢玄同（1887-1939）的往來。

錢玄同是許、戴學誼圈中共同的人物，但在目前的兩種《錢玄同年譜》和相關傳記中，

<sup>33</sup> 傳試中：〈憶余季豫先生〉，《學府紀聞·私立輔仁大學》，頁 124-129。

<sup>34</sup> 〈中國語言文學系課程設置一覽表〉，北京輔仁大學校友會編：《北京輔仁大學校史（一九二五——一九五二）》（北京：中國社會出版社，2005 年），頁 121、123。

<sup>35</sup> 北京輔仁大學校友會編：《北京輔仁大學校史（一九二五——一九五二）》，頁 109。此文後改名〈同形異字〉，刊於臺灣大學《文史哲學報》第 12 期（1963 年 11 月），收入戴靜山先生遺著編輯委員會：《戴靜山先生全集·梅園論學集》，頁 711-727。戴氏自言此文之發表，有紀念沈兼士之意。

<sup>36</sup> 戴君仁：〈箋曆解〉，《輔仁學志》第 9 卷第 2 期（1940 年 12 月），頁 127-128，收入戴靜山先生遺著編輯委員會：《戴靜山先生全集·梅園外編》，頁 1813-1814；戴君仁：〈古音無邪紐補證〉，《輔仁學志》第 12 卷第 1-2 期（1943 年 12 月），頁 23-29，《全集》未收。

<sup>37</sup> 王靜芝：〈憶余師嘉錫先生博學強記二三事〉，《北京輔仁大學校史（一九二五——一九五二）》，頁 391-392。

<sup>38</sup> 葉嘉瑩：〈懷舊憶往——悼念臺大的幾位師友〉，《迦陵雜文集》（臺北：大塊文化，2013 年），頁 41-42。

戴君仁並未受到重視，檢讀戴氏《全集》所收的學術論著，錢氏之名亦未見徵引。<sup>39</sup>不過在前引戴氏〈古音無邪紐補證〉（《全集》未收）正文前，有一段小記，因篇幅不長，全引如下：

先師錢玄同嘗著〈古音無邪紐證〉，刊於《師大國學叢刊》，<sup>40</sup>證邪紐古歸定紐，論者許與錢（竹汀）、章（太炎）之作同其不刊。惟屬稿忽遽，僅從諧聲考定，而如經籍異文，漢師讀若，未遑及也。今遵依師說，比輯舊文，考稽故讀，草為斯篇，名曰補證，庶幾弟子依模填采之義云。<sup>41</sup>

這是戴氏現存文字中唯一一處明白提及與錢玄同的師生之誼，下復云「按錢師例」。此文發表時，去錢氏之逝已四載，且時值戰亂，實無攀比之必要。《全集》中唯一一處出現錢氏，則見於晚年之回憶散文，為全書壓卷之作：「我在女院事務完全結束後，杜門簡出，時相過從者，惟錢玄同先生一人」。<sup>42</sup>然而二人又是如何發生交集的呢？

自 1913 年起，錢玄同即任教北京高等師範學校，此為錢氏長期執教北京師範大學之始，不久也兼任北京大學講師，主授聲韻文字，<sup>43</sup>1917 年 8 月，戴氏考入北京大學文預科，1923 年 6 月畢業，與錢氏年代重疊，但根據現有資料，完全看不出他修過錢氏的課，更多被提及的是沈兼士對其文字學的影響。<sup>44</sup>《戴譜》曾臚舉二人在 1938、1939 年間的若干互動，<sup>45</sup>惜其時資料未備，拜近年楊天石主編《錢玄同日記》面世之賜，始得悉錢、戴之間更多的細節。

錢氏生前相當重視日記，所錄長達三十四年，1930 年代後大致無缺，戴氏首度出現在其《日記》，是 1935 年 4 月 7 日，錢氏在晚間歸家途中，偶遇「徐蘇甘、戴靜山諸人」，

<sup>39</sup> 曹述敬：《錢玄同年譜》（濟南：齊魯書社，1986 年），頁 1-278，基本不及戴氏；余連祥：《錢玄同年譜》（杭州：浙江大學出版社，2021 年），以錢氏日記為基礎，提到戴氏三次，見頁 437（1937 年 11 月 11 日）、頁 443（1938 年 5 月 16 日）、頁 449（1938 年 11 月 27 日）。

<sup>40</sup> 錢玄同：〈古音無邪紐證〉，《師大國學叢刊》第 1 卷第 3 期（1932 年 3 月），頁 117-127。曹述敬《錢玄同年譜》據此引戴氏〈補證〉，見頁 112。

<sup>41</sup> 戴君仁：〈古音無邪紐補證〉，頁 25。

<sup>42</sup> 戴君仁：〈從陶詩引起的一段回憶〉，《傳記文學》第 6 卷第 6 期（1965 年 6 月），頁 21、25，收入戴靜山先生遺著編輯委員會：《戴靜山先生全集·梅園外編》，頁 1921-1924。

<sup>43</sup> 曹述敬：《錢玄同年譜》，頁 20、44-45。

<sup>44</sup> 楊承祖：〈戴先生事略〉，《楊承祖文錄》（上海：華東師範大學出版社，2017 年），頁 786-787。

<sup>45</sup> 阮廷瑜：《戴君仁靜山先生年譜及學術思想之流變》，頁 59-60。阮氏所據為北京魯迅博物館編：《錢玄同日記·影印本》（福州：福建教育出版社，2002 年），頁 1-7607。

<sup>46</sup>但戴氏已來平多月，這一晚未必是初見。第二次為 1936 年 6 月 4 日，他與戴、徐二人晚餐，8 月 2 日，「上午戴靜山又來問病」，此時還看不太出有特別的交集。<sup>47</sup>1937 年秋，戴氏因妻病滯留北平，始與錢氏密集來往，後者因頗受高血壓等痼疾所苦，日記偶或中輟，但通觀現存內容，戴氏出現的頻率非常之高，1939 年 1 月 17 日錢氏因腦溢血猝逝，在此之前的一年半中，雙方幾乎沒有一月中斷往來，往往一月數晤，甚至在同一天內互訪，若說戴君仁是錢氏晚年最親近的晚輩，殆不為過。<sup>48</sup>若推尋其故，當屬「同病相憐」，加上國難日深，催化了彼此的情誼。2020 年春，臺北拍賣市場出現一件錢玄同書龔自珍詩的扇面，上款是「靜山尊兄」，時間是 1938 年 8 月 31 日，署名「玄同錢夏」，這是他今年春始復用的舊名，自謂「夏」而非「夷」，表示不向日方屈服。<sup>49</sup>至於所寫龔詩，出自〈秋心三首·其一、其三〉，中有句云：「氣寒西北何人劍，聲滿東南幾處簫」、「起看歷歷樓臺外，窈窕秋星或是君」，箇中心曲已不可盡明，但無疑為八十年前憔悴京華的錢、戴之交，留下了共鳴的見證。（見圖二）<sup>50</sup>

戴氏渡臺後的文字幾乎全未言及上述往事，或許為風氣使然，使他不自覺地過濾這段滯留北平的經歷，但他將此扇長期帶在身邊，足見其眷念。他們相差十四歲，風義在師友

<sup>46</sup> 楊天石主編：《錢玄同日記·整理本》，頁 1091。

<sup>47</sup> 楊天石主編：《錢玄同日記·整理本》，頁 1209、1214。

<sup>48</sup> 楊天石主編：《錢玄同日記·整理本》，頁 1269（1937 年 9 月 19 日）、1284（1937 年 11 月 18 日）、1291（1937 年 12 月 14 日）、1291（1937 年 12 月 15 日）、1294（1937 年 12 月 19 日）、1303（1937 年 12 月 31 日）、1304（1938 年 1 月 2 日）、1305（1938 年 1 月 6 日）、1309（1938 年 1 月 15 日）、1315（1938 年 1 月 27 日）、1316（1938 年 1 月 31 日）、1320（1938 年 2 月 15 日）、1321（1938 年 2 月 18 日）、1330（1938 年 3 月 17 日，早晚互訪）、1331（1938 年 3 月 22 日）、1331（1938 年 3 月 25 日）、1333（1938 年 5 月 1 日，4 月無日記）、1334（1938 年 5 月 5 日）、1335（1938 年 5 月 8 日）、1335（1938 年 5 月 11 日）、1336（1938 年 5 月 13 日）、1336（1938 年 5 月 16 日）、1336（1938 年 5 月 17 日）、1337（1938 年 5 月 20 日）、1337（1938 年 5 月 21 日）、1337（1938 年 5 月 23 日）、1337（1938 年 5 月 24 日）、1338（1938 年 5 月 28 日）、1339（1938 年 6 月 3 日）、1341（1938 年 6 月 7 日）、1341（1938 年 6 月 8 日）、1342（1938 年 6 月 16 日）、1343（1938 年 6 月 20 日）、1344（1938 年 6 月 25 日）、1346（1938 年 7 月 3 日）、1346（1938 年 7 月 5 日）、1346（1938 年 7 月 8 日）、1347（1938 年 7 月 20 日）、1349（1938 年 9 月 3 日，8 月無日記）、1350（1938 年 9 月 11 日）、1350（1938 年 9 月 12 日）、1351（1938 年 9 月 13 日）、1352（1938 年 9 月 21 日）、1352（1938 年 9 月 22 日）、1353（1938 年 9 月 24 日）、1353（1938 年 9 月 25 日）、1354（1938 年 10 月 1 日）、1354（1938 年 10 月 2 日）、1355（1938 年 10 月 10 日）、1355（1938 年 10 月 11 日）、1360（1938 年 10 月 25 日）、1360（1938 年 10 月 27 日）、1367（1938 年 11 月 22 日）、1367（1938 年 11 月 23 日）、1371（1939 年 1 月 2 日）、1371（1939 年 1 月 3 日）、1371（1939 年 1 月 5 日）、1372（1939 年 1 月 9 日）。

<sup>49</sup> 曹述敬：《錢玄同年譜》，頁 138-139。前引〈從陶詩引起的一段回憶〉，也可見戴氏有類似的心境，見戴靜山先生遺著編輯委員會：《戴靜山先生全集·梅園外編》，頁 1921-1924。

<sup>50</sup> 帝圖藝術拍賣：《帝圖 2020 春季拍賣手冊：近現代書畫》（臺北：帝圖藝術拍賣，2020 年），頁 217。

之間，之所以如此投契，個人認為此時雙方處境之相類甚為重要，但如果換個角度，其中仍可發現許壽裳的因素。如前所說，錢氏《日記》首度提及戴氏，是他正與徐蘇甘同行，二人此時都是女院秘書，關係自然密切，錢、徐相識更早，後者出任許壽裳的秘書，正出於錢氏的舉薦。尚不只此，錢、徐實有郎舅之誼，後者之姊即錢妻徐媼貞，故錢氏稱徐蘇甘為「內弟」；許壽裳也常在信中稱徐為「姻世兄」、「姻阮」，<sup>51</sup>可見也有姻親關係。許、錢、徐氏的三人組合，屢見於錢氏日記，如1936年初，徐蘇甘陪許氏到錢家，請錢氏題錢父致許氏岳父的書札。<sup>52</sup>除了日常聚會，徐氏常在其間傳遞訊息，如1934年11月下旬，即銜命赴錢宅，邀他翌月初到女院演講。<sup>53</sup>當時戴氏已到女院，錢氏此日沒有提到戴氏，但據理推斷，兩人很可能有所接觸。戴、許、徐、錢同為浙人，加上重疊的關係網，自然容易熟稔。1937年10月初，許壽裳短暫回平，旋赴西北，11月11日，劉北茂（劉半農之弟）替徐蘇甘、羅庸錢行，前者也將赴陝西，陪客即錢玄同與戴君仁。<sup>54</sup>許、徐先後遠去，借用陸機（261-303）〈文賦〉之句，此時讓錢、戴更貼近的，或許正是某種「叩寂寞而求音」的迴響。

戴君仁與錢玄同的師生因緣，雖發軔於北大，卻是因戴氏應許壽裳之召北上而重續，繼而深化，這裡不妨簡述錢、許的關係，以堅此說。他們至晚在1908年已經相識，當時俱在東京，每週日與其他留學生，聽章太炎（1869-1936）講述《說文》，<sup>55</sup>自此二人訂交不渝，許氏1909年返國，1912年任職教育部，即請錢玄同為某教育雜誌題簽，<sup>56</sup>1914年，錢、許先後任教北京大學、北京高等師範學校，<sup>57</sup>1922年，許氏初掌北京女子高等師範學校，又聘錢到國文學系兼任。<sup>58</sup>直至許氏1937年6月南下，在平二十餘年間，雙方往來甚頻，而在各種關係中，前述之「章門同學」是他們最看重的，錢、許都是師生聚會的基本

<sup>51</sup> 上海魯迅紀念館編：《許壽裳家藏書信集·許壽裳致徐蘇甘（1935年2月19日、1945年7月24日）》，頁5、113。

<sup>52</sup> 楊天石主編：《錢玄同日記·整理本》，頁1177（1936年2月5日）。

<sup>53</sup> 楊天石主編：《錢玄同日記·整理本》，頁1051（1934年11月25日）。

<sup>54</sup> 楊天石主編：《錢玄同日記·整理本》，頁1281（1937年11月11日）。

<sup>55</sup> 詳見許壽裳：〈紀念先師章太炎先生〉，收入林辰編：《許壽裳文錄》（長沙：湖南人民出版社，1986年），頁68-69；許壽裳：《亡友魯迅印象記》（北京：人民文學出版社，1953年），頁22-25。

<sup>56</sup> 楊天石主編：《錢玄同日記·整理本》，頁226（1912年10月5日）。在錢氏《日記》中，許氏之名最早出現在頁134（1908年7月2日）。

<sup>57</sup> 許世瑛：〈先君許壽裳年譜〉，見日·北岡政子等編：《許壽裳日記：1940-1948》頁452。

<sup>58</sup> 楊天石主編：《錢玄同日記·整理本》，頁431（1922年9月5日）、441（1922年9月24日）。許氏署名的聘書見北京魯迅博物館、湖州市博物館編：《疑古玄同：錢玄同文物圖錄》（鄭州：大象出版社，2016年），頁122-123。

成員。<sup>59</sup>此外，許世瑛也常出入錢府，1937年10月，錢玄同到輔仁拜訪沈兼士，正是受許氏來信之託，為其子謀求圖書館之職。<sup>60</sup>1939年1月，錢氏猝逝，5月7日，人在陝西的許氏親撰輓聯「滯北最傷心，倭難竟成千古恨；游東猶在目，章門同學幾人存」。<sup>61</sup>學誼、鄉誼，加上世變，在錢氏生命最後、也最為沮鬱之際，戴君仁成為他過從最密的後輩。在目前關於錢氏或戴氏學術交誼的討論中，幾乎無人論及這一線索，本文拈出此一舊案，盼能引起進一步的關注。<sup>62</sup>

關於戴君仁在平期間的經歷，至此梳理已畢，最後想以魯迅（1881-1936）、周作人（1885-1967）兄弟作結。在戴氏早年學誼中，此二人的身影較為隱晦，但與許氏都有很深的交情，尤其是魯迅，本為「章門同學」，堪稱「死生師友」。<sup>63</sup>但遍查戴氏文字，除了後來追悼許氏的一詩一文，從未言及魯迅，個人推測這與魯迅反傳統的立場有關，戴氏始終對傳統文化抱持高度的敬意與溫情，再加上魯迅的左傾色彩，很可能都讓他對之有所保留。戴氏在北大時已修過周作人的課，赴平後時有拜會，相較於魯迅，周、戴更為親近，1939年初，戴氏尚造訪在八道灣胡同的周寓苦雨齋，是兩人最後一次見面，數日後，周氏即應聘出任日方扶持的北大圖書館館長之職，<sup>64</sup>但戴氏晚年回憶周作人，仍寓溫厚於惋惜之中，並未對其「偽職」的經歷有所嚴譴。<sup>65</sup>

### 三、從西北到臺灣

如果分觀許壽裳、戴君仁在抗戰八年間的活動，幾乎沒有交集，但他們都先後前往西北，也都在戰後來到南方的海島，開啟新的篇章。1946年6月，許氏應臺灣省行政長官陳儀（1883-1950）之請，自上海飛抵臺北，主持臺灣省編譯館，<sup>66</sup>同年12月，長子世瑛也

<sup>59</sup> 如楊天石主編：《錢玄同日記·整理本》，頁279（1925年1月13日），錢、許等「八人公宴炎師於其家，談宴甚歡」，半月後舊曆元旦，又舉辦「本師宴」，頁281（1925年2月14日）。

<sup>60</sup> 楊天石主編：《錢玄同日記·整理本》，頁1273（1937年10月14日）。

<sup>61</sup> 北平師範大學編：《錢玄同先生紀念集》，收入上海圖書館編：《上海圖書館藏赴聞集成》第70冊（南京：鳳凰出版社，2018年），頁408。

<sup>62</sup> 魏建功曾贈戴氏其所藏錢氏著作，見陳惠美、謝鶯興、孫秀君合編：《東海大學圖書館藏戴君仁先生贈線裝書簡明目錄》（臺中：東海大學圖書館，2012年），頁123。

<sup>63</sup> 例見許壽裳：《亡友魯迅印象記》，頁75、90-95。

<sup>64</sup> 張菊香、張鐵榮主編：《周作人年譜》（天津：南開大學出版社，1985年），頁411-412。

<sup>65</sup> 戴君仁：〈從陶詩引起的一段回憶〉，頁1921-1924。

<sup>66</sup> 編譯館始末及許氏赴任之由，參看黃英哲：《「去日本化」「再中國化」：戰後臺灣文化重建（1945-1947）》（臺北：麥田出版，2017年），頁75-116；李細珠：〈臺灣光復初期許壽裳若

獲臺灣省立師範學院之聘，自北平來臺；戴君仁則於 1947 年 7 月辭去西北大學之職，10 月抵臺，出現在師院的 11 月〈本院全體職員姓名錄〉。<sup>67</sup>據《戴譜》所言，戴氏之所以來臺，是因為師院院長李季谷（1895-1968）之邀，這是可以確信的，不過許壽裳的影響同樣不可忽略，以下先談李氏其人，再申此論。

李氏為浙江紹興人，北京大學史學系畢業，後遊學歐洲，返北京大學任教，兼任北平大學女子文理學院文史系主任，在前引平大刊物《新苗》中，已屢見李氏之名，與戴君仁並列。抗戰既起，他隨許壽裳赴陝，執教西北聯大，<sup>68</sup>1939 年許氏入川，李氏亦隨之離校，赴重慶任文化社編輯，後任四川大學史學系主任。<sup>69</sup>1943 年春，應魯蘇豫皖邊區總司令湯恩伯（1899-1954）之召，赴河南出任邊區教育委員會副主任委員，此邊區是國民政府因抗戰而設的省級戰地政區，委員會負責統籌各種黨政、文化、教育、社會工作，包括成立魯蘇豫皖邊區學院，目的是「招收淪陷區優秀青年，施以短期教育，造就各部門基層幹部」，校舍則建在河南葉縣。<sup>70</sup>1944 年 2 月，戴君仁攜眷出逃北平，首站即在此落腳。戴氏生於浙江，但從三歲起，就隨其父住在河南開封、汲縣（今衛輝市）等地，十七歲考取北大才離開，十九歲時又返泚源（今唐河縣）成婚，換句話說，河南對他如同第二故鄉，加上故人之招，很自然有規往之計。只是當時河南已多為日方控制，且此前甫發生嚴重饑荒，<sup>71</sup>1944 年 4 月，河南戰事全面爆發，戴氏乃轉往陝西城固的西北大學，此時距許壽裳離校已經五年。<sup>72</sup>無法研判戴氏何以奔往西北，又是否與許氏相關，但在 1944 年 10 月底許氏致友人信中，提到「前得靜山信」，<sup>73</sup>可見兩人之間仍保有聯繫。

1945 年，李季谷轉赴西安，出任第一戰區戰地失學失業青年招致訓練委員會分會副主委，<sup>74</sup>1946 年 5 月，來臺出任臺灣省立師範學院首任院長，此時戴氏尚在陝西，因師院

---

千史實考釋》，收入中國社會科學院臺灣史研究中心主編：《近代臺灣史研究的新進展》（北京：社會科學文獻出版社，2019 年），頁 161-192。

<sup>67</sup> 佚名：〈本院全體職員姓名錄（三十六年十月）〉，《臺灣省立師範學院院刊》第 2 卷第 1 期（1947 年 11 月），頁 4。

<sup>68</sup> 佚名：〈改推李主任季谷兼任導師會常務委員〉，《西北聯大校刊》第 7 期（1938 年 12 月），頁 23。

<sup>69</sup> 上海魯迅紀念館編：《許壽裳家藏書信集·許壽裳致謝似顏（1940 年 7 月 31 日、1941 年 3 月 16 日）》，頁 51、61-62。

<sup>70</sup> 李季谷：〈邊區文教工作一年〉，《重建月刊》第 1 卷第 2 期（1944 年 1 月），頁 29-30；馬元材：〈邊區學院一年〉，《重建月刊》第 1 卷第 2 期（1944 年 1 月），頁 31-32。

<sup>71</sup> 阮廷瑜：《戴君仁靜山先生年譜及學術思想之流變》，頁 31-36。

<sup>72</sup> 抗戰期間西北大學的情形，詳見張在軍：《西北聯大：抗戰烽火中的一段傳奇》（北京：金城出版社，2017 年），頁 1-527。

<sup>73</sup> 上海魯迅紀念館編：《許壽裳家藏書信集·許壽裳致謝似顏（1944 年 10 月 29 日）》，頁 98。

<sup>74</sup> 上海魯迅紀念館編：《許壽裳家藏書信集·許壽裳致李季谷（1945 年 4 月 25 日）》，頁 108。

需才孔急，暑假乃邀彼出任首任國文系主任。但因當時內地復員情形混亂，導致戴氏 1947 年秋才抵臺。<sup>75</sup>這裡想強調的是，李季谷師院之邀確實是戴氏來臺的主因，但恐怕不是唯一的「動力」。根據《許壽裳日記》，其實在師院發聘之前，許、戴已曾就來臺事有過討論。1946 年 6 月 24 日，也就是許氏來臺前一日，曾寫信給戴氏，25 日午後抵臺，27 日起草編譯館組織大綱，並發電數人，邀其出任編纂或秘書，戴君仁亦在其中。<sup>76</sup>7 月 25 日，又發函給戴氏，8 月 6 日收到來信，<sup>77</sup>這些信件都不見於《書信集》，也不清楚是否還有更多通信，但從《日記》研判，內容當與建議他來臺有關。質言之，編譯館和師院很可能同時，或先後在爭取戴氏。李季谷早許壽裳一月抵臺，往來極密（許氏抵臺由李接機，同吃第一頓晚餐，李並借他一千元），<sup>78</sup>他們也應當對戴氏的動向有過討論，最後乃由師院發聘。因編譯館在 1947 年 5 月遭到裁撤，且戴氏從未列名其中，故後人僅知戴氏應師院之聘而來臺，但此前許壽裳的勸說或「遊說」，應當也是促成他渡海的重要原因。

1947 年 10 月 14 日，晚許氏一年四個月，戴家終於抵達臺北，許氏贈以上等餅乾，翌日戴氏來訪，17 日許氏回訪未遇，30 日設宴，戴氏伉儷與會，且戴家來臺最初月餘，就住在許世瑛龍泉街的宿舍。<sup>79</sup>在許氏 11 月的日記中，戴家人共有四次紀錄，其中一次是許壽裳和幼子世瑋、戴家次女祝念至中山堂聽音樂比賽，另一次是祝念帶糕餅為世瑛慶生，12 月世瑋生日，也與祝念共度。<sup>80</sup>這些都足以看出兩家相聚的融洽。1948 年 1 月 1 至 3 日，許、戴互訪或結伴出行，在許氏 2 月日記中，直至 18 日亡故，逐日詳記，戴氏出現五次之多；<sup>81</sup>13 日凌晨，許氏青田街宿舍遭竊，14 日戴氏得訊，前來慰問；18 日下午，許世瑛「和靜山哥到龍安市場買酒」，並預定明晚兩家聚餐，<sup>82</sup>不料當天深夜，許氏在宿舍遭人殺害。<sup>83</sup>戴氏當下聽聞凶耗的反應無從得悉，事後撰有哀悼詩文〈哭許季葦丈〉、〈紀念許先生〉，則是生平僅見的沉痛之筆。<sup>84</sup>

這裡要特別一提〈哭許季葦丈〉，很可能是唯一具體描寫許氏兇案現場的詩作，綜觀

<sup>75</sup> 師院國文系首任系主任聘任之曲折，詳鍾宗憲等著：《師大與臺灣國學》（臺北：國立臺灣師範大學出版中心，2016 年），頁 26-27；賴貴三：〈國立臺灣師範大學國文系所史紀事年表（未定稿）〉（未刊），頁 8。

<sup>76</sup> 日・北岡正子等編：《許壽裳日記：1940-1948》，頁 355。

<sup>77</sup> 日・北岡正子等編：《許壽裳日記：1940-1948》，頁 361、364。

<sup>78</sup> 日・北岡正子等編：《許壽裳日記：1940-1948》，頁 355。

<sup>79</sup> 阮廷瑜：《戴君仁靜山先生年譜及學術思想之流變》，頁 66，記載家於此年 7 月抵臺。然據許壽裳所記，應為 10 月 14 日，見日・北岡正子等編：《許壽裳日記：1940-1948》，頁 422。

<sup>80</sup> 日・北岡正子等編：《許壽裳日記：1940-1948》，頁 424-426、429。

<sup>81</sup> 日・北岡正子等編：《許壽裳日記：1940-1948》，頁 437-439。

<sup>82</sup> 許世瑛：〈先考日記摘錄〉，《臺灣文化》第 3 卷第 4 期（1948 年 5 月），頁 31。

<sup>83</sup> 許世瑛：〈先君許壽裳年譜〉，見日・北岡正子等編：《許壽裳日記：1940-1948》，頁 483。

<sup>84</sup> 戴君仁：〈哭許季葦丈〉、〈紀念許先生〉，頁 26、13-14。

《全集》所錄兩百七十一首戴詩，追悼之作共三首，<sup>85</sup>論悲愴乃以此為最，戴氏先以同年初遇刺身亡的甘地（1869-1948）開篇，繼寫他奔赴許宅所目擊的慘狀，隨即從北平女院開始回憶，並述其性情涵養，引漢晉名士黃憲、和嶠為禮讚，二典分別出自《世說新語》之〈德行〉、〈容止〉，其後除了寫蔡元培（1868-1940），也寫到許氏最敬愛的師友，也就是章太炎和魯迅，此二人正好都推崇魏晉，綜觀全詩，宛如戴氏為許氏所立小傳。事後他還寫了一首七律〈過季葦丈宅〉，以誌哀思，<sup>86</sup>但很可能由於此案敏感，加上魯迅的左翼色彩，儘管上述二詩一文都曾公開發表，但〈哭許季葦丈〉不見於1970年戴氏手抄複印的《梅園詩存》，在他身後始重現於《全集》，其餘兩篇則未收入，係編者失察，或另有考量，今已不得其詳，然而正因此詩此文，為後人提供了許、戴生平交往最深刻的印證。

不過許氏雖亡，他對戴君仁生涯的影響似乎並未驟止。1947年5月，編譯館裁撤，6月許壽裳應臺灣大學之聘，任中文系教授兼主任，同年10月，戴氏進入師院；翌年2月，許氏辭世，8月戴氏轉任臺大，關於其間過程，《戴譜》所記頗為簡略，試就近年新編《臺靜農往來書信》為引，稍作探論。此書收有臺氏致柴德賡（1908-1970）函五通，皆為來臺後所寄，其中有三通提及戴氏，戴、柴為北平輔仁同事而不同系，臺、柴則早為舊識。<sup>87</sup>1948年6月29日之函稱戴氏「下（學）年將專任臺大，已接洽妥，特未下聘書耳」，是直接提及戴氏轉任臺大的第一手紀錄，<sup>88</sup>又編者繫於1948年某月13日之函，提到「新校長到校才十餘日，一切沉默，將來如何變動，當在下月見分曉矣」，所指為傅斯年（1896-1950），可知寫於1949年1月13日，其中並言及「訪靜山先生」。<sup>89</sup>令人不免好奇的是，戴、臺之交對於前者轉任臺大是否有關？

考察二人早年行跡，戴氏1917年暑假後自河南來到北京大學，1923年6月畢業，<sup>90</sup>臺氏1922年9月始考取北大研究所國學門旁聽資格，唯此年7月，戴氏返河南奉父靈歸葬鄆縣祖塋，8月長女祝年出生，二人在北大相值的機會恐怕很有限。此後戴氏先後住在天津、杭州，1934年8月始赴北平大學女院。至於臺靜農，1929至1932年間任教於輔仁大學，1933年8月，轉任北平大學女院講師，本來很可能與戴君仁就此成為同事，但1934年7月下旬，因共產黨員嫌疑被捕，解送南京，1935年1月獲釋，卻已難在北方院校立

<sup>85</sup> 戴君仁：〈哭膺中〉，收入戴靜山先生遺著編輯委員會編：《戴靜山先生全集·梅園詩存（前編）》，頁1732-1733。戴君仁：〈公祭孟真校長見同學哀戚之深感而有作〉，收入戴靜山先生遺著編輯委員會編：《戴靜山先生全集·梅園詩存（前編）》，頁1733-1734。

<sup>86</sup> 戴君仁：〈過季葦丈宅〉，《臺灣文化》第3卷第4期（1948年5月），頁28。

<sup>87</sup> 黃喬生主編：《臺靜農往來書信》（鄭州：海燕出版社，2015年），頁36-38。

<sup>88</sup> 黃喬生主編：《臺靜農往來書信》，頁37。

<sup>89</sup> 柴念東編注：《柴德賡來往書信集》（北京：商務印書館，2018年），頁338。

<sup>90</sup> 戴君仁：〈記亡友羅膺中先生〉，頁1916-1920。

足，8月南下，赴廈門大學，1936年8月轉任山東大學，1937年7月離青島赴平，8月初南下，輾轉入川。抗戰期間，臺氏舉家在川八年，1946年10月來臺；戴氏於1937年到1944年初，先是滯留北平，再赴河南、陝西，1947年10月渡海，在這將近三十年間，雙方雖有共同的師友，但行蹤重疊之處極少，到了臺灣才有較為密集的來往。<sup>91</sup>許、臺則因魯迅之故，投契甚早，<sup>92</sup>目前並未發現許、戴、臺在大陸時期有共處的紀錄，但來臺之後，許家乃成為戴、臺的交會點（詳許氏《日記》），個人猜測，戴氏最終轉任臺大，多少或仍出自許氏的規劃，最終由臺氏所達成。

當時許壽裳深受臺大禮遇，對人事的影響力遠在文學院長錢歌川（1903-1990）之上，<sup>93</sup>且其用人似常以故舊為考量，如就任編譯館館長前後，著意招攬的謝似顏（1895-1960）、馬禔光（孝焱）、林曉（覺辰）、周續禹、徐蘇甘等人，都是北平女院時期的舊部，且多屬浙籍，<sup>94</sup>當然能力也需受到他認可（當時他以額滿等理由，拒聘超過二十人），<sup>95</sup>轉任臺大後，積極向校方力薦編譯館離職的同仁，也曾替留平的世瑛夫婦向李季谷謀職，以圖在臺共聚。<sup>96</sup>要言之，許壽裳確實有意在光復後的臺灣，開闢一方安身立命的新天地，許、戴雖因抗戰睽違多年，但若他說此時無意招戴氏來臺，才是不合理的判斷，這種心態也極可能隨他轉移到臺大。前引1948年6月29日臺氏函，稱戴氏「下（學）年將專任臺大」，此時實為臺大中文系主任的「空窗期」，2月許壽裳被害，繼任者喬大壯（1892-1948）5月底返蘇州，另一教授魏建功（1901-1980）也已回到北京，能主其務者唯臺靜農，雖不知該信所謂與戴「已接洽妥」，究竟是由他或許壽裳生前所主導，但許氏在戴、臺渡海之後，顯然有著媒介的作用，牽起了戴氏與臺大之緣。

如果把時間放長一點，1948年是臺大中文系早期發展至為關鍵的一年，8月臺靜農繼許、喬接系主任，全系正教授僅其一人，當時校內人事極為複雜，幸而臺氏及時禮聘戴君

<sup>91</sup> 羅聯添已有此說：「民國卅七年八月自師院轉任臺大中文系教授，始與臺先生密切交往」，見羅聯添：《臺靜農先生學術藝文編年考釋》（臺北：臺灣學生書局，2009年），頁445。又，關於臺氏歷年行止，本文皆參考此書。

<sup>92</sup> 臺靜農：〈追思〉，收入陳子善、秦賢次編：《靜農佚文集》（臺北：聯經出版，2018年），頁144-147。（原文載於《臺灣文化》第3卷第4期，頁20-21。）

<sup>93</sup> 李東華：《光復初期臺大校史研究：1945-1950》（臺北：國立臺灣大學出版中心，2014年），頁112。

<sup>94</sup> 這類信件不少，例見上海魯迅紀念館編：《許壽裳家藏書信集·許壽裳致李季谷謝似顏（1946年5月4日）》，頁144；上海魯迅紀念館編：《許壽裳家藏書信集·許壽裳致馬禔光（1946年5月27日）》，頁152；上海魯迅紀念館編：《許壽裳家藏書信集·許壽裳致徐蘇甘（1946年10月9日）》，頁206-207。

<sup>95</sup> 李細珠：〈臺灣光復初期許壽裳若干史實考釋〉，頁182。

<sup>96</sup> 上海魯迅紀念館編：〈許壽裳致許世瑛（1946年5月30日）〉，《許壽裳家藏書信集》，頁153-154，。

仁、鄭騫等人，穩住了基本的師資陣容。<sup>97</sup>戴氏雖不及與許壽裳再度同事，但到任後確實不負所望，繼許氏之「中國文字學」，開設「文字學」、「聲韻學」、「訓詁學」，並接手喬大壯的「詩選及習作」，後又開設「經學史」、「宋元明儒學案選讀」等研究所課程。<sup>98</sup>除此之外，戴氏也慧眼擢才，前文提到的北平輔仁舊生葉嘉瑩，1948年11月來臺，因白色恐怖之故，備極困厄，1954年秋，由於戴氏之薦，乃入臺大任教，直到1969年出國，前後凡十四年，其間又有八年在輔大兼任，也是出於戴氏舉薦。葉氏對於古典詩詞研治推廣之功，人所共知，但若無戴氏之力，葉氏後來的生命可能全然不同，<sup>99</sup>戰後臺灣古典文學研究的風景恐亦有所改觀。對戴先生而言，這些作為固然出於教育學術之公心，若從情感面推求，身為許氏「來不及的同事」，應當也有作為「後死者」而奮發的意想，如同〈紀念許先生〉文末所勉勉：「許先生死猶不死」。

#### 四、附論：天津、杭州、四川

上文以許壽裳、戴君仁交誼為主脈，勾勒戴氏早年到渡臺初期的動向，本節想補述戴氏1934年赴北平女院之前的兩段學誼，分別是他與范文瀾（1893-1969）合著之事，以及向馬一浮（1883-1967）、熊十力（1885-1968）問業之緣。由於這部分與許壽裳關係較為間接，故列為附論，末後再綴短語，總結全篇。

1923年6月，戴氏從北京大學畢業，8月起執教於天津南開中學，1924年兼授南開大學國文，<sup>100</sup>1926年冬，因母喪返故鄉鄞縣，遂轉任浙江中學、大學，在南開共三年半。

<sup>101</sup>戴氏此時曾發表〈轉注說〉，是他目前可知最早的學術文字。<sup>102</sup>有人回憶戴氏在浙大任

<sup>97</sup> 國立臺灣大學中國文學系編：《國立臺灣大學中國文學系系史稿（1929-2014）》（臺北：國立臺灣大學中國文學系，2014年），頁814-816。

<sup>98</sup> 國立臺灣大學中國文學系編：《國立臺灣大學中國文學系系史稿（1929-2014）》，頁991-1010（大學部課程）、頁1036-1043（研究所課程）。戴氏歷年指導學生名單，見頁374、392-395。

<sup>99</sup> 葉嘉瑩：〈懷舊憶往——悼念臺大的幾位師友〉，《迦陵雜文集》，頁41-49。原任教臺南工學院的馮承基（1908-1984）也由戴氏推介，進入臺大中文系，見張以仁：〈喬松有餘蔭——懷念戴靜山師〉，收入國立臺灣大學中國文學系編：《戴靜山先生百年誕辰紀念文集》，頁69。

<sup>100</sup> 佚名：〈本學期新添教員〉，《南開週刊》第96期（1924年5月30日），收入王文俊等選編：《南開大學校史資料選（1919-1949）》（天津：南開大學出版社，1989年），頁176。《戴譜》僅言兼授南開大學國文，未詳年份。

<sup>101</sup> 戴門弟子輯：《戴靜山先生逝世週年二週年誄文輓幛彙輯》，頁15。

<sup>102</sup> 戴君仁：〈轉注說〉，《南中周刊》第16期（1927年1月），頁18-24，又刊於《中山大學語言歷史研究所週刊》1卷5號。修訂版初見於《中國文字構造論》，頁86-97；收入戴靜山先生遺著編輯委員會編：《戴靜山先生全集》，頁96-107。

教時，曾開設「莊子」。<sup>103</sup>此本不足無奇，但戴氏之治莊，實亦可追溯到南開，何以為證？1923年11、12月，他與同事范文瀾在《南中半月刊》，連續四期發表〈莊子天下篇詳釋〉，<sup>104</sup>先徵引原文，再分段疏釋，前三篇皆採文言，多引古籍，近人唯引章太炎《莊子解故》，第四篇改用語體，增加解說，改稱章炳麟，並引胡適（1891-1962）的《中國哲學史大綱》。此事不見於范、戴年譜，此文亦不見於二人《全集》，目前看來似乎是殘稿，實際分工的情形也不詳，但除了佚文之外，對其生平來說，還有其他值得玩索的意義。

范氏是浙江紹興人，1913至1917年間，就讀北京大學文科中文門及研究所國文門，17年冬赴河南汲縣叔父范壽銘（1872-1923，時任河南省河北道尹）家，1918年春，赴瀋陽高等師範學校任教，同年秋返河南，任教汲縣中學，1921年入浙江興業銀行上海分行供職，旋辭退，1922年9月赴天津南開中學，任國文教師，1923年下半年起，兼授南開大學國文，<sup>105</sup>一年後戴君仁繼踵而至。南開大學的教師數量向來較少，以1931年為例，在全國十九所私立大學中，南開教師數僅多於華中大學，和公立更不能相比。這種情形既是經費所限，但從創辦伊始，南開就有意採精兵策略，范、戴能進入該校，殊非倖致。<sup>106</sup>這一點也可以從當時的課綱得到佐證，1925學年，戴、范分別開設大一、大二必修「國文」，戴氏主授國學要略及《史記》、《漢書》選讀，范氏則規劃中國文學史、文論名著、國學要略，並採用自著的《文心雕龍講疏》、《群經概論》等，後來都成為他的代表作。<sup>107</sup>這兩門課適用於所有文科生，正反映南開菁英化的取向，因此絕不能因為發表在中學刊物，就低估〈詳釋〉的價值。

若追索范、戴合作之由，除了誼屬同事，且均好舊學，其實也有親戚成分在內。許壽裳為范氏姑父許壽昌（1867-1921）之弟，換言之，許壽裳是范文瀾的表叔，依此推衍，戴君仁與後者也有姻親關係。許、范兩家頗有來往，范氏就讀北大時，即因許壽昌之子世璠

<sup>103</sup> 李爾康：〈敬悼戴靜山先生〉，《傳記文學》第34卷第6期（1979年12月），頁118-122，收入戴門弟子輯：《戴靜山先生逝世週年二週年誄文輓幛彙輯》，頁73-85。在浙大開設莊子事，見頁80。

<sup>104</sup> 范文瀾、戴君仁：〈莊子天下篇詳釋〉，《南中半月刊》第1卷第1期（1923年11月），頁22-28；〈莊子天下篇詳釋（續）〉，《南中半月刊》第1卷第2期（1923年11月），頁6-13；〈莊子天下篇詳釋（續）〉，《南中半月刊》第1卷第3期（1923年12月），頁6-11；〈莊子天下篇詳釋（續）〉，《南中半月刊》第1卷第4期（1923年12月），頁24-29。

<sup>105</sup> 佚名：〈新聘教職員〉，《南開週刊》第68期（1923年9月21日），收入王文俊等選編：《南開大學校史資料選（1919-1949）》，頁175。

<sup>106</sup> 南開大學校史編寫組：《南開大學校史（一九一九——一九四九）》（天津：南開大學出版社，1989年），頁118-121。

<sup>107</sup> 佚名：〈文科學程綱要（1925-1926）〉，收入王文俊等選編：《南開大學校史資料選（1919-1949）》，頁194-195。范氏在南開的活動，參看陳其泰：《范文瀾學術思想評傳》（北京：北京圖書館出版社，2000年），頁26-37。

引介，與魯迅結識，魯、范後來也曾任許壽裳家相遇。<sup>108</sup>1918年春，范氏赴瀋陽高師任教，實出許氏之推薦。<sup>109</sup>若考范、戴之行藏，1917到21年間，前者多在河南汲縣，後者1917年夏自汲縣中學畢業，前往北大，恰好擦身而過，不過，范氏叔父范壽銘自清末就在河南任官，和戴父戴廷諤履歷相似，仕宦地點更有重疊之處，無論范、戴是否為故交，又相識於何時，河南、北大的經歷加上通家之好，必然成為他們在南開時共同的話題。<sup>110</sup>因此二人之合著，也就未必僅出於同事或學術興趣相近，而連結點之一仍是許家。

只是後來戴君仁從未提及這段往事，個人認為可分二個層面來談，第一層較為明顯，是范氏從南開時期起，對政治的關注急遽激化，並在1926年加入中國共產黨，後來更奔赴延安，成為紅色旗幟最鮮明的馬克思主義史學家。<sup>111</sup>第二層也與此有關，但作用可能較為隱微，1932年，范氏任北平大學女子文理學院國文系主任，也就是前文屢次提到的「女院」，1933年任院長，1934年夏被捕，當時同樣下獄的還有上節所及之臺靜農。<sup>112</sup>實則在此之前，范氏已有辭職之想，當局遂有意使許壽裳接替。范氏在1935年1月獲釋，但沒有再回到女院，原因之一是許壽裳接掌女院後，奉教育部令合併原有的文史兩系，並由李季谷出任文史系主任，因此范氏只能聘為教授，最終因范不滿而罷聘。1946年4月，范氏到北平時，曾去拜訪許世瑛，許壽裳答書「你請他吃飯，甚好」，並問世瑛范氏對當年女院風波，「不知尚有芥蒂否」。<sup>113</sup>由此可知，范、許成員仍有來往，但在許壽裳心中，對范氏始終有「芥蒂」之顧慮，這或許也是戴君仁不願多談這位姻親的緣故。他晚年在臺發表〈讀莊子天下篇〉，內容與〈詳釋〉大異，<sup>114</sup>今已無從得知是否曾參考舊作，或根本已無底稿，但范氏的紅色生涯，在當時幾乎是不可能公開註明的，然而這篇塵封的佚文，終究為其交往留下了印記。

最後要討論戴氏離開南開後，在杭州所結的「理學因緣」，他不只一次回憶此事起於1931年任浙江大學講師時，因好友羅庸之介，拜見馬一浮（1883-1967）、熊十力（1885-

<sup>108</sup> 卞孝萱：〈憶范文瀾先生〉，《卞孝萱文集》第7卷（南京：鳳凰出版社，2010年），頁131-132。

<sup>109</sup> 中國社會科學近代史研究所編：〈范文瀾同志生平年表〉，《范文瀾歷史論文選集》（北京：中國社會科學出版社，1979年），頁350。

<sup>110</sup> 另有一事附誌於此：後來成為戴君仁岳父的顧燮光（1875-1949），曾受聘於范壽銘，主纂《河朔古蹟志》，見顧燮光：〈范鼎卿先生事略〉，《文瀾學報》第3卷第1期（1937年3月），頁376-377。

<sup>111</sup> 詳葉毅均：《走向馬克思主義史學之路：范文瀾前傳》（臺北：葉毅均，2020年），頁1-507。

<sup>112</sup> 羅聯添：《臺靜農先生學術藝文編年考釋》，頁208。

<sup>113</sup> 彭小妍等編校：《許壽裳書簡集·致許世瑛（1946年4月30日）》，頁1455-1457。

<sup>114</sup> 戴君仁：〈讀莊子天下篇〉，《大陸雜誌》第42卷第10期（1971年5月），頁305-308，收入戴靜山先生遺著編輯委員會：《戴靜山先生全集》，頁1280-1288。

1968)。<sup>115</sup>馬、熊此年皆在杭州，羅庸時任浙大教授，因寓所與馬、熊相近，故時相造訪，並邀戴氏和杭中教師程發軔(1894-1975)同行。<sup>116</sup>戴氏後來與熊氏似乎一直有聯繫，《戴譜》保留了一封1948年6月3日的熊氏佚函，開頭即云「來函收到」，續詢來臺之事，並附贈《新唯識論》，<sup>117</sup>此信涉及熊氏當時渡海之意向，甚可珍視，也足以證明熊、戴自杭州之後，仍有所互動(熊氏1932至1937年間多住北平，可能與戴氏相晤)。至於馬一浮，直到中日戰起，都住在杭州，戴氏是否曾再拜會，目前並無確證，羅庸後來則與馬一浮恢復通信，1943年，馬氏在四川樂山主持復性書院，羅庸在昆明西南聯大中文系，函請馬氏為其《鴨池十講》題簽。<sup>118</sup>另外，1942年夏、秋，徐蘇甘數謁馬一浮於樂山，<sup>119</sup>馬氏亦入城答訪，<sup>120</sup>李季谷也在同年拜會。<sup>121</sup>徐、李都見於現存之〈復性書院日記〉(1940-1943)，其中無許壽裳之名，許世瑛〈先君年譜〉及目前所見的馬氏年譜中，亦不見雙方互動，但在李季谷的〈許壽裳先生傳初稿〉曾明確寫道：

一九三九年(民二十八)夏，西北聯大改組，初秋，先生遂與徐誦明、李季谷、胡元義、寸樹聲、吳英荃十餘人離陝入川……暢遊成都後，舍車買舟，經眉州訪三蘇古跡，至樂山，訪馬浮先生。<sup>122</sup>

上節提到許氏自西北大學辭職後，李氏亦追隨而去，此稿敘之頗詳，自為可信。1946年春，許壽裳始自重慶復員返回南京，與馬一浮同在四川，總共七年。如前所言，戴在陝而許在川，雙方互有通信，若說前者曾從渠等得聞馬氏消息，亦非絕不可能之事。

雖然1931年後馬、戴的來往不詳，不過個人以為，與熊十力相較，馬一浮對戴氏的

<sup>115</sup> 戴君仁：〈梅園論學集·自序〉，收入戴靜山先生遺著編輯委員會：《戴靜山先生全集》，頁605-606；戴君仁：〈記亡友羅膺中先生〉，收入戴靜山先生遺著編輯委員會：《戴靜山先生全集》，頁1916-1920。

<sup>116</sup> 郭齊勇：〈熊十力年表〉，收入蕭蓬父主編：《熊十力全集》第8卷(武漢：湖北教育出版社，2001年)，頁902-903；丁敬涵編著：〈馬一浮先生年譜簡編〉，收入吳光主編：《馬一浮全集》第6冊(上)(杭州：浙江古籍出版社，2013年)，頁32-34；馬鏡池：〈馬一浮學行年譜〉，《馬一浮評傳》(上海：百花洲文藝出版社，2010年)，頁155；劉又銘：《馬浮研究》(新北：花木蘭文化出版社，2014年)，頁39-41。

<sup>117</sup> 阮廷瑜：《戴君仁靜山先生年譜及學術思想之流變》，頁73。

<sup>118</sup> 佚名：〈羅膺中〉(1943年2月23日)，收入吳光主編：《馬一浮全集》第2冊(下)，頁743-744。並見丁敬涵：〈馬一浮先生交往錄〉，收入吳光主編：《馬一浮全集》第6冊，頁204。

<sup>119</sup> 吳光主編：《馬一浮全集》第5冊，頁468(8月6日)、469(8月12日)、478(11月12日)。

<sup>120</sup> 吳光主編：《馬一浮全集》第5冊，頁479(11月14日)。

<sup>121</sup> 吳光主編：《馬一浮全集》第5冊，頁474(9月27日)。

<sup>122</sup> 李季谷：〈許壽裳先生傳初稿〉，《臺灣文化》第3卷第4期(1948年5月)，頁31。

影響更深，後者景慕之情也更切，曾謂「陽明之後，當推馬先生；故謂之當代之朱子可也」，1963年，臺北廣文書局重印馬氏著作，戴氏恭撰〈後記〉，自居「弟子」。<sup>123</sup>1967年《梅園論學集》出版，〈自序〉猶言己文出於「昔日有聞於馬先生者」。<sup>124</sup>個人也發現，在由戴夫人手錄的戴氏生前未刊詩稿中，於馬氏齋名「蠲戲齋」有所挪抬，全帙僅此一處，雖不知原稿是否如此，猶可見馬浮之與眾不同。<sup>125</sup>戴氏早年所結的這段學誼，後來也在許壽裳等舊友入川後，先後發生了交會，雖然細節尚不清楚，但衡諸理學對戴氏心靈與學術的影響，仍附筆於此，俟來日之參驗。

本文對戴君仁早年學誼的探討已見於上，約其大要，最晚從1934年戴氏赴平任教開始，到1948年進入臺大，從江南到京華，再從戰時西北到戰後臺灣，戴氏生平範圍最廣的動向，與各種交光互影的交誼網中，幾乎都與許壽裳相關，若說許氏是對他前半生行跡影響最大之人，誠不為過。此外，本文也考察了1934年之前，戴氏與范文瀾、馬一浮、熊十力的往來，其前其後，與許氏也有程度不等的交會。如果借用比喻，本文的工作差近於綴輯百衲，以成其衣，力求擴充《戴譜》之外的資料，盡可能比對人事，復原脈絡，除了補《戴譜》之白，讓我們更清楚掌握戴氏早年出處的跡線，也希望為1930到50年代初期的學人交誼與學術建置歷程，提供較為精細的個案研究。

---

<sup>123</sup> 戴君仁：〈重印爾雅臺答問後記〉，馬浮：《爾雅臺答問》，無頁碼，收入戴靜山先生遺著編輯委員會：《戴靜山先生全集·梅園外編》，頁1906。並參徐復觀：〈如何讀馬浮先生的書（代序）〉，見馬浮：《爾雅臺答問》（臺北：廣文書局，1963年），頁1-6，收入黎漢基、李明輝編：《徐復觀雜文補編》第1冊（臺北：中央研究院中國文哲研究所籌備處，2001年），頁253-257。

<sup>124</sup> 〈梅園論學集·自序〉，頁606；徐復觀：〈悼念戴君仁教授〉，《中國時報》第12版（1979年1月17日），收入《徐復觀雜文：憶往事》（臺北：時報文化公司，1980年），頁210-212。

<sup>125</sup> 戴君仁：〈奉題蠲戲齋詩〉，收入戴靜山先生遺著編輯委員會：《戴靜山先生全集·梅園詩存（補編）》，頁1787。

表一 〈《戴靜山先生全集》未錄之大陸時期佚文〉

| 署名、篇名                            | 刊登出處                                   |
|----------------------------------|----------------------------------------|
| 范文瀾、戴君仁：〈莊子天下篇詳釋〉 <sup>126</sup> | 《南中半月刊》第1卷第1期（1923年11月），頁22-28         |
|                                  | 《南中半月刊》第1卷第2期（1923年11月），頁6-13          |
|                                  | 《南中半月刊》第1卷第3期（1923年12月），頁6-11          |
|                                  | 《南中半月刊》第1卷第4期（1923年12月），頁24-29         |
| 戴靜山：〈五言詩發生之研究〉 <sup>127</sup>    | 《文理》第4期（1933年4月），頁35-43                |
|                                  | 《青年界》第4卷第4期（1933年），頁45-58              |
| 戴靜山：〈木杵麻得名考〉                     | 《國立北平大學學報文理專刊》第1卷第4期（1935年3月），頁159-163 |
| 靜山：〈中國文藝論裡的主動主靜說〉                | 《新苗》第7期（1936年8月），頁3-10                 |
| 戴君仁：〈古音無邪紐補證〉                    | 《輔仁學志》第12卷第1-2期（1943年12月），頁23-29       |

<sup>126</sup> 除第1卷第1期，其餘各期皆以〈莊子天下篇詳釋（續）〉為題發表。

<sup>127</sup> 阮廷瑜：《戴君仁靜山先生年譜及學術思想之流變》曾記此文，唯當時未獲，見頁46。又此文為同名異刊。

圖一 許壽裳、戴君仁、羅庸、徐世度合影（1934）



圖二 錢玄同〈扇面書龔自珍詩 贈戴君仁〉（1938）



## 徵引文獻

### 近人論著

- 上海魯迅紀念館 SHANGHAI LUXUN MUSEUM 編：《許壽裳家藏書信集》*Xu Shou Chang Jia Cang Shu Xin Ji*（福州 Fuzhou：福建教育出版社 Fujian Education Press，2016 年）。
- 卞孝萱 BIAN, XIAO-XUAN：〈憶范文瀾先生〉“Yi Fan Wen Lan Xian Sheng”，《卞孝萱文集》*Bian Xiao Xuan Wen Ji* 第 7 卷（南京 Nanjing：鳳凰出版社 Phoenix Publishing House，2010 年），頁 128-133。
- 王文俊 WANG, WEN-JUN 等選編：《南開大學校史資料選（1919-1949）》*Nan Kai Da Xue Xiao Shi Zi Liao Xuan(1919-1949)*（天津 Tianjin：南開大學出版社 Nankai University Press，1989 年）。
- 北平師範大學 BEIJING NORMAL UNIVERSITY 編：《錢玄同先生紀念集》*Qian Xuan Tong Xian Sheng Ji Nian Ji*，收入上海圖書館 Shanghai Library 編：《上海圖書館藏赴聞集成》*Shang Hai Tu Shu Guan Cang Fu Wen Ji Cheng* 第 70 冊（南京 Nanjing：鳳凰出版社 Phoenix Publishing House，2018 年）。
- 北京輔仁大學校友會 BEIJING FU JEN CATHOLIC UNIVERSITY ALUMNI ASSOCIATION 編：《北京輔仁大學校史（一九二五——一九五二）》*Bei Jing Fu Ren Da Xue Xiao Shi(1925-1952)*（北京 Beijing：中國社會出版社 China Social Sciences Press，2005 年）。
- 北京魯迅博物館 BEIJING LUXUN MUSEUM 編：《錢玄同日記·影印本》*Qian Xuan Tong Ri Ji: Ying Yin Ben*（福州：福建教育出版社，2002 年）。
- 北京魯迅博物館 BEIJING LUXUN MUSEUM、湖州市博物館 HUZHOU CITY MUSEUM 編：《疑古玄同：錢玄同文物圖錄》*Yi Gu Xuan Tong: Qian Xuan Tong Wen Wu Tu Lu*（鄭州 Zhengzhou：大象出版社 Elephant Publishing House，2016 年）。
- 牟潤孫 MOU, RUN-SUN：〈發展學術與延攬人才——陳援庵先生的學人風度〉“Fa Zhan Xue Shu Yu Yan Lan Ren Cai: Chen Yuan An Xian Sheng de Xue Ren Feng Du”，《海遺叢稿·二編》*Hai Yi Cong Gao*, vol. 2（北京 Beijing：中華書局 Zhonghua Book Company，2009 年），頁 115-122。
- 吳光 WU, GUANG 主編：《馬一浮全集》*Ma Yi Fu Quan Ji* 第 6 冊（上）（杭州 Hangzhou：浙江古籍出版社 Zhejiang Ancient Books Publishing House，2013 年）。

- 佚名 ANOMYNOUS：〈國立北平大學女子文理學院出版委員會〉“Guo Li Bei Ping Da Xue Nü Zi Wen Li Xue Yuan Chu Ban Wei Yuan Hui”，《新苗》*Xin Miao* 第 1 期（1936 年 5 月），頁 54。
- 佚名 ANOMYNOUS：〈國立北平大學女子文理學院二十五年度各種委員會委員名單〉“Guo Li Bei Ping Da Xue Nü Zi Wen Li Xue Yuan Er Shi Wu Nian Du Ge Zhong Wei Yuan Hui Wei Yuan Ming Dan”，《新苗》*Xin Miao* 第 10 期（1936 年 10 月），頁 15。
- 佚名 ANOMYNOUS：〈國立北平大學學生生活指導委員會第三次會議錄（二十六年五月二十日）〉，“Guo Li Bei Ping Da Xue Xue Sheng Zhi Dao Wei Yuan Hui Di San Ci Hui Yi Lu (May 20, 1937)”《新苗》*Xin Miao* 第 18 期（1937 年 7 月），頁 10。
- 佚名 ANOMYNOUS：〈改推李主任季谷兼任導師會常務委員〉“Gai Tui Li Zhu Ren Ji Gu Jian Ren Dao Shi Hui Chang Wu Wei Yuan”，《西北聯大校刊》*Xi Bei Lian Da Xiao Kan* 第 7 期（1938 年 12 月），頁 23。
- 佚名 ANOMYNOUS：〈本院全體職員姓名錄（三十六年十月）〉“Ben Yuan Quan Ti Zhi Yuan Xing Ming Lu (October, 1947)”，《臺灣省立師範學院院刊》*Tai Wan Sheng Li Shi Fan Xue Yuan Yuan Kan* 第 2 卷第 1 期（1947 年 11 月），頁 4。
- 佚名 ANOMYNOUS：〈范文瀾同志生平年表〉“Fan Wen Lan Tong Zhi Sheng Ping Nian Biao”，中國社會科學近代史研究所 Institute of Modern History, Chinese Academy of Social Sciences 編：《范文瀾歷史論文選集》*Fan Wen Lan Li Shi Lun Wen Xuan Ji*（北京 Beijing：中國社會科學出版社 China Social Sciences Press，1979 年），頁 349-380。
- 李季谷 LI, JI-GU：〈國立北平大學女子文理學院生活片段〉“Guo Li Bei Ping Da Xue Nü Zi Wen Li Xue Yuan Sheng Huo Pian Duan”，《中學生》*Zhong Xue Sheng* 第 76 期（1937 年 8 月），頁 93-98。
- 李季谷 LI, JI-GU：〈邊區文教工作一年〉“Bian Qu Wen Jiao Gong Zuo Yi Nian”，《重建月刊》*Chong Jian Yue Kan* 第 1 卷第 2 期（1944 年 1 月），頁 29-30。
- 李季谷 LI, JI-GU：〈許壽裳先生傳初稿〉“Xu Shou Chang Xian Sheng Zhuan Chu Gao”，《臺灣文化》*Tai Wan Wen Hua* 第 3 卷第 4 期（1948 年 5 月），頁 8-10。
- 李東華 LI, DONG-HUA：《光復初期臺大校史研究：1945-1950》*Guang Fu Chu Qi Tai Da Xiao Shi Yan Jiu: 1945-1950*（臺北 Taipei：國立臺灣大學出版中心 National Taiwan University Press，2014 年 3 月）。DOI：10.6327/NTUPRS-9789863500063。
- 李細珠 LI, XI-ZHU：〈臺灣光復初期許壽裳若干史實考釋〉“Tai Wan Guang Fu Chu Qi Xu Shou Chang Ruo Gan Shi Shi Kao Shi”，收入中國社會科學院臺灣史研究中心 Institute

- of Taiwan Studies, Chinese Academy of Social Sciences 主編：《近代臺灣史研究的新進展》*Jin Dai Tai Wan Shi Yan Jiu de Xin Jin Zhan*（北京 Beijing：社會科學文獻出版社 Social Sciences Academic Press，2019 年），頁 161-192。
- 阮廷瑜 RUAN, TING-YU：《戴君仁靜山先生年譜及學術思想之流變》*Dai Jun Ren Jing Shan Xian Sheng Nian Pu Ji Xue Shu Si Xiang zhi Liu Bian*（臺北 Taipei：國立編譯館 National Institute for Compilation and Translation，2008 年）。
- 阮廷瑜 RUAN, TING-YU：〈個人對陶李高岑諸家詩的研究歷程自述〉“Ge Ren Dui Tao Li Gao Cen Zhu Jia Shi de Yan Jiu Li Cheng Zi Shu”，收入阮均 Ruan Jun 編：《阮廷瑜先生紀念集》*Ruan Ting Yu Xian Sheng Ji Nian Ji*（臺北 Taipei：五南圖書 Wu-Nan Book Inc.，2015 年），頁 162-165。
- 余連祥 YU, LIAN-XIANG：《錢玄同年譜》*Qian Xuan Tong Nian Pu*（杭州 Hangzhou：浙江大學出版社 Zhejiang University Press，2021 年）。
- 周祖謨 ZHOU, ZU-MO、余淑宜 YU, SHU-YI：〈余嘉錫先生學行憶往〉“Yu Jia Xi Xian Sheng Xue Xing Yi Wang”，《中國文化》*Zhong Guo Wen Hua* 第 13 期（1996 年 6 月），頁 236-243。
- 南開大學校史編寫組 NAN KAI DA XUE XIAO SHI BIAN XIE ZU：《南開大學校史（一九一九——一九四九）》*History of Nankai University (1919-1949)*（天津 Tianjin：南開大學出版社 Nankai University Press，1989 年）。
- 范文瀾 FAN, WEN-LAN、戴君仁 DAI, JUN-REN：〈莊子天下篇詳釋〉“Zhuang Zi Tian Xia Pian Xiang Shi”，《南中半月刊》*Nan Zhong Ban Yue Kan* 第 1 卷第 1 期（1923 年 11 月），頁 22-28。
- 范文瀾 FAN, WEN-LAN、戴君仁 DAI, JUN-REN：〈莊子天下篇詳釋（續）〉“Zhuang Zi Tian Xia Pian Xiang Shi ‘Xu’”，《南中半月刊》*Nan Zhong Ban Yue Kan* 第 1 卷第 2 期（1923 年 11 月），頁 6-13。
- 范文瀾 FAN, WEN-LAN、戴君仁 DAI, JUN-REN：〈莊子天下篇詳釋（續）〉“Zhuang Zi Tian Xia Pian Xiang Shi ‘Xu’”，《南中半月刊》*Nan Zhong Ban Yue Kan* 第 1 卷第 3 期（1923 年 12 月），頁 6-11。
- 范文瀾 FAN, WEN-LAN、戴君仁 DAI, JUN-REN：〈莊子天下篇詳釋（續）〉“Zhuang Zi Tian Xia Pian Xiang Shi ‘Xu’”，《南中半月刊》*Nan Zhong Ban Yue Kan* 第 1 卷第 4 期（1923 年 12 月），頁 24-29。

- 徐復觀 XU, FU-GUAN：〈悼念戴君仁教授〉“Dao Nian Dai Jun Ren Jiao Shou”，《徐復觀雜文：憶往事》*Xu Fu Guan Za Wen: Yi Wang Shi*（臺北 Taipei：時報文化公司 China Times Publishing Company，1980 年），頁 210-212。
- 徐復觀 XU, FU-GUAN：〈如何讀馬浮先生的書（代序）〉“Ru He Du Ma Fu Xian Sheng de Shu (Dai Xu)”，收入黎漢基 LI, HAN-JI、李明輝 LI, MING-HUI 編：《徐復觀雜文補編》*Xu Fu Guan Za Wen Bu Bian* 第 1 冊（臺北 Taipei：中央研究院中國文哲研究所籌備處 Preparatory Office of the Institute of Chinese Philosophy and Literature, Academia Sinica，2001 年），頁 253-257。
- 柴念東 CHAI, NIAN-DONG 編注：《柴德賡來往書信集》*Chai De Geng Lai Wang Shu Xin Ji*（北京 Beijing：商務印書館 The Commercial Press，2018 年）。
- 馬元材 MA, YUAN-CAI：〈邊區學院一年〉“Bian Qu Xue Yuan Yi Nian”，《重建月刊》*Chong Jian Yue Kan* 第 1 卷第 2 期（1944 年 1 月），頁 31-32。
- 馬浮 MA, FU：《爾雅臺答問》*Er Ya Tai Da Wen*（臺北 Taipei：廣文書局 Kwangwen Book Company，1963 年）。
- 馬鏡池 MA, JING-CHI：〈馬一浮學行年譜〉“Ma Yi Fu Xue Xing Nian Pu”，《馬一浮評傳》*Ma Yi Fu Ping Zhuan*（上海：百花洲文藝出版社，2010 年），頁 155。
- 國立臺灣大學中國文學系 DEPARTMENT OF CHINESE LITERATURE NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY 編：《戴靜山先生百年誕辰紀念文集》*Dai Jing Shan Xian Sheng Bai Nian Dan Chen Ji Nian Wen Ji*（臺北 Taipei：國立臺灣大學中國文學系 Department of Chinese Literature National Taiwan University，2000 年）。
- 國立臺灣大學中國文學系 DEPARTMENT OF CHINESE LITERATURE NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY 編：《國立臺灣大學中國文學系系史稿（1929-2014）》*Guo Li Tai Wan Da Xue Zhong Guo Wen Wue Xi Shi Gao(1929-2014)*（臺北 Taipei：國立臺灣大學中國文學系 Department of Chinese Literature National Taiwan University，2014 年）。
- 張在軍 ZHANG, ZAI-JUN：《西北聯大：抗戰烽火中的一段傳奇》*Xi Bei Lian Da: Kang Zhan Feng Huo Zhong de Yi Duan Chuan Qi*（北京 Beijing：金城出版社 Gold Wall Press，2017 年）。
- 張書桂 ZHANG, SHU-GUI 等：〈羅庸教授年譜〉“Luo Yong Jiao Shou Nian Pu”，《中國當代社會科學家》*Zhong Guo Dang Dai She Hui Ke Xue Jia* 第六輯（北京 Beijing：書目文獻出版社 National Library of China Publishing House，1983 年），頁 230-244。

- 張菊香 ZHANG, JU-XIANG、張鐵榮 ZHANG, TIE-RONG 主編：《周作人年譜》*Zhou Zuo Ren Nian Pu*（天津 Tianjin：南開大學出版社 Nankai University Press，1985 年）。
- 曹述敬 CAO, SHU-JING：《錢玄同年譜》*Qian Xuan Tong Nian Pu*（濟南 Jinan：齊魯書社 QiLu Press，1986 年）。
- 許世瑛 XU, SHI-YING：〈先考日記摘錄〉“Xian Kao Ri Ji Zhai Lu”，《臺灣文化》*Tai Wan Wen Hua* 第 3 卷第 4 期（1948 年 5 月），頁 31-33。
- 許世瑛 XU, SHI-YING：《許世瑛先生論文集》*Xu Shi Ying Xian Sheng Lun Wen Ji*（臺北 Taipei：弘道文化事業有限公司 Hong Dao Wen Hua Shi Ye You Xian Gong Si，1974 年）。
- 許壽裳 XU, SHOU-CHANG：《亡友魯迅印象記》*Wang You Lu Xun Yin Xiang Ji*（北京 Beijing：人民文學出版社 People's Literature Publishing House，1953 年）。
- 許壽裳 XU, SHOU-CHANG：〈紀念先師章太炎先生〉“Ji Nian Xian Shi Zhang Tai Yan Xian Sheng”，林辰 LIN, CHEN 編：《許壽裳文錄》*Xu Shou Chang Wen Lu*（長沙 Changsha：湖南人民出版社 Hunan People's Publishing House，1986 年），頁 61-71。
- 郭齊勇 GUO, QI-YONG：〈熊十力年表〉“Xiong Shi Li Nian Biao”，收入蕭蓬父 XIAO, JIE-FU 主編：《熊十力全集》*Xiong Shi Li Quan Ji* 第 8 卷（武漢 Wuhan：湖北教育出版社 HuBei Education Press，2001 年），頁 897-913。
- 陳其泰 CHEN, QI-TAI：《范文瀾學術思想評傳》*Fan Wen Lan Xue Shu Si Xiang Ping Zhuan*（北京 Beijing：北京圖書館出版社 Beijing Library Press，2000 年）。
- 陳惠美 CHEN, HUI-MEI、謝鶯興 XIE, YING-XING、孫秀君 SUN, XIU-JUN 合編：《東海大學圖書館藏戴君仁先生贈線裝書簡明目錄》*Dong Hai Da Xue Tu Shu Guan Cang Dai Jun Ren Xian Sheng Zeng Xian Zhuang Shu Jian Ming Mu Lu*（臺中 Taichung：東海大學圖書館 Tunghai University Library，2012 年）。
- 彭小妍 PENG, XIAO-YAN 等編校：《許壽裳書簡集》*Xu Shou Chang Shu Jian Ji*（臺北 Taipei：中央研究院中國文哲研究所 Institute of Chinese Philosophy and Literature, Academia Sinica，2010 年）。
- 黃英哲 HUANG, YING-ZHE：《「去日本化」「再中國化」：戰後臺灣文化重建（1945-1947）》“Qu Ri Ben Hua” “Zai Zhong Guo Hua”: Zhan Hou Tai Wan Wen Hua Chong Jian(1945-1947)（臺北 Taipei：麥田出版 Rye Field Publications，2017 年）。
- 黃喬生 HUANG, QIAO-SHENG 主編：《臺靜農往來書信》*Tai Jing Nong Wang Lai Shu Xin*（鄭州 Zhengzhou：海燕出版社 Petrel Publishing House，2015 年）。

- 楊天石 YANG, TIAN-SHI 主編：《錢玄同日記・整理本》*Qian Xuan Tong Ri Ji: Zheng Li Ben*（北京 Beijing：北京大學出版社 Peking University Press，2014 年）。
- 楊承祖 YANG, CHENG-ZU：〈戴先生事略〉“Dai Xian Sheng Shi Lue”，《楊承祖文錄》*Yang Cheng Zu Wen Lu*（上海 Shanghai：華東師範大學出版社 East China Normal University Press，2017 年），頁 786-787。
- 葉嘉瑩 YE, JIA-YING：〈懷舊憶往——悼念臺大的幾位師友〉“Huai Jiu Yi Wang: Dao Nian Tai Da de Ji Wei Shi You”，《迦陵雜文集》*Jia Ling Za Wen Ji*（臺北 Taipei：大塊文化 Locus Publishing Cpmpany，2013 年），頁 41-49。
- 葉毅均 YE, YI-JUN：《走向馬克思主義史學之路：范文瀾前傳》*Zou Xiang Ma Ke Si Zhu Yi Shi Xue zhi Lu: Fan Wen Lan Qian Chuan*（臺北 Taipei：葉毅均 YE, YI-JUN，2020 年）。
- 董鼎 DONG, NAI 總編輯：《學府紀聞・私立輔仁大學》*Xue Fu Ji Wen: Si Li Fu Ren Da Xue*（臺北 Taipei：南京出版有限公司 Nanjing Publishing Ltd.，1983 年）。
- 臺靜農 TAI, JING-NONG：〈追思〉“Zhui Si”，收入陳子善 CHEN, ZI-SHAN、秦賢次 QIN, XIAN-CI 編：《靜農佚文集》*Jing Nong Yi Wen Ji*（臺北 Taipei：聯經出版 Linking Publishing Company，2018 年），頁 144-147。
- 劉乃和 LIU, NAI-HE 等著：《陳垣年譜配圖長編》*Chen Yuan Nian Pu Pei Tu Chang Bian*（瀋陽 Shenyang：遼海出版社 Liaohai Publishing House，2000 年）。
- 劉又銘 LIU, YOU-MING：《馬浮研究》*Ma Fu Yan Jiu*（新北 Xinbei：花木蘭文化出版社 HUA-MU-LAN Culture Publishing Company，2014 年）。
- 劉未鳴 LIU, WEI-MING、韓淑芳 HAN, SHU-FANG 主編：《言猶未盡，一代賢儒：回憶許壽裳》*Yan You Wei Jin, Yi Dai Xian Ru: Hui Yi Xu Shou Chang*（北京 Beijing：中國文史出版社 China Literature and History Press，2018 年）。
- 劉麗華 LIU, LI-HUA 等編注：《許壽裳詩集》*Xu Shou Chang Shi Ji*（九龍 Jiulong：香港未來中國出版社 Xiang Gang Wei Lai Zhong Guo Press，1993 年）。
- 賴貴三 LAI, GUI-SAN：〈國立臺灣師範大學國文系所史紀事年表（未定稿）〉（未刊）“Guo Li Tai Wan Shi Fan Da Xue Guo Wen Xi Suo Shi Ji Shi Nian Biao(preliminary draft)” (unpublished)。
- 錢玄同 QIAN, XUAN-TONG：〈古音無邪紐證〉“Gu Yin Wu Xie Niu Zheng”，《師大國學叢刊》*Shi Da Guo Xue Cong Kan* 第 1 卷第 3 期（1932 年 3 月），頁 117-127。

- 錢玄同 QIAN, XUAN-TONG：〈扇面贈戴君仁〉“Zeng Dai Jun Ren (fan)”，帝圖藝術拍賣 Art Emperor Co., Ltd：《帝圖 2020 春季拍賣手冊：近現代書畫》*Di Tu 2020 Chun Ji Pai Mai Shou Ce: Jin Xian Dai Shu Hua*（臺北 Taipei：帝圖藝術拍賣 Art Emperor Co., Ltd，2020 年），頁 217。
- 靜山 JING-SHANG：〈中國文藝論裡的主動主靜說〉“Zhong Guo Wen Yi Lun Li de Zhu Dong Zhu Jing Shuo”，《新苗》*Xin Miao* 第 7 期（1936 年 8 月），頁 3-10。
- 戴君仁 DAI, JUN-REN：〈古音無邪紐補證〉“Gu Yin Wu Xie Niu Bu Zheng”，《輔仁學志》*Fu Ren Xue Zhi* 第 12 卷第 1-2 期（1943 年 12 月），頁 23-29
- 戴君仁 DAI, JUN-REN：〈紀念許先生〉“Ji Nian Xu Xian Sheng”，《臺灣文化》*Tai Wan Wen Hua* 第 3 卷第 4 期（1948 年 5 月），頁 13-14。
- 戴君仁 DAI, JUN-REN：〈哭許季弗丈〉“Ku Xu Ji Fu Zhang”，《臺灣文化》*Tai Wan Wen Hu* 第 3 卷第 4 期（1948 年 5 月），頁 26。
- 戴君仁 DAI, JUN-REN：〈過季弗丈宅〉“Guo Ji Fu Zhang Zhai”，《臺灣文化》*Tai Wan Wen Hu* 第 3 卷第 4 期（1948 年 5 月），頁 28。
- 戴君仁 DAI, JUN-REN：《詩選》*Shi Xuan*（臺北 Taipei：中華文化出版事業委員會 Zhong Hua Wen Hua Chu Ban Shi Ye Wei Yuan Hui，1972 年增訂版，初版於 1952 年出版）。
- 戴君仁 DAI, JUN-REN：《續詩選》*Xu Shi Xuan*（臺北 Taipei：中華文化出版事業委員會 Zhong Hua Wen Hua Chu Ban Shi Ye Wei Yuan Hui，1954 年）。
- 戴君仁 DAI, JUN-REN：《中國文字構造論》*Zhong Guo Wen Zi Gou Zao Lun*（臺北 Taipei：世界書局 The World Book CO., LTD.，1979 年再版）。（初版由上海世界書局於 1934 年出版；臺初版由臺北世界書局於 1976 年發行）。
- 戴靜山 DAI, JING-SHANG：〈木棘麻得名考〉“Pin Ma Ma De Ming Kao”，《國立北平大學學報文理專刊》*Guo li Bei Ping Da Xue Xue Bao Wen Li Zhuan Kan* 第 1 卷第 4 期（1935 年 3 月），頁 159-163。
- 戴靜山先生遺著編輯委員會 DAI JING SHAN XIAN SHENG YI ZHU BIAN JI WEI YUAN HUI 編：《戴靜山先生全集》*Dai Jing Shan Xian Sheng Quan Ji*（臺北 Taipei：戴顧志鵬 DAI-GU, ZHI YUAN，1980 年）。
- 戴門弟子 Dai Men Di Zi 輯：《戴靜山先生逝世週年二週年誄文輓幛彙輯》*Dai Jing Shan Xian Sheng Shi Zhou Nian Er Zhou Nian Lei Wen Wan Zhang Hui Ji*（臺北 Taipei：戴門弟子代表 representative of Dai Men Di Zi，1980 年）。
- 鍾宗憲 ZHONG, ZONG-XIAN 等著：《師大與臺灣國學》*Shi Da Yu Tai Wan Guo Xue*（臺

北 Taipei：國立臺灣師範大學出版中心 National Taiwan Normal University Press，2016 年）。

簡錦松 JIAN, JIN-SONG：〈自然興廢成吾道——1949 年以來臺灣古典詩詞傳習經驗之觀察〉“Zi Ran Xing Fei Cheng Wu Dao: 1949 Nian Yi Lai Tai Wan Gu Dian Shi Ci Chuan Xi Jing Yan zhi Guan Cha”，《中華詩詞研究》*Zhong Hua Shi Ci Yan Jiu* 第 1 輯（上海 Shanghai：東方出版中心 Orient Publishing Center，2016 年），頁 148-175。

羅聯添 LUO, LIAN-TIAN：《臺靜農先生學術藝文編年考釋》*Tai Jing Nong Xian Sheng Xue Shu Yi Wen Bian Nian Kao Shi*（臺北 Taipei：臺灣學生書局 Student Book Co., Ltd.，2009 年）。

顧燮光 GU, XIE-GUANG：〈范鼎卿先生事略〉“Fan Ding Qing Xian Sheng Shi Lue”，《文瀾學報》*Wen Lan Xue Bao* 第 3 卷第 1 期（1937 年 3 月），頁 376-377。

日・北岡正子 KITAOKA MASAKO 等編：《許壽裳日記：1940-1948》*Xu Shou Chang Ri Ji: 1940-1948*（臺北 Taipei：國立臺灣大學出版中心 National Taiwan University Press，2010 年）。

# **A Brief Investigation of Dai Jun-ren's Early Intellectual Carrer: Focusing on the Relationship with Xu Shouchang**

CHEN, TING-YOU

( Received September, 30, 2022 ; Accepted November, 30, 2022 )

## **Abstract**

Dai Jun-ren(1901-1978) is known as a representative scholar who created rich legacy of Chinese classical academy and thought. As to Dai's life and intellectual relationship, the key source is the *Academic Chronicle of Dai Jun-ren (Jing-shan)* compiled by his disciple Ruan Ting-yu, but it could be supplemented by more various materials to deepen the details of narrative and explanation, especially the early stage. To achieve the goal, this article will focus on the investigation of the Dai's early activities and demonstrate that Xu Shouchang played a critical role in Dai's life through the chronicle, diary and letters of Xu and so on. This study will shed light on the interaction between these two until the early 1950s and discuss Dai's contacts with Qian Xuan-tong and career in the Peking period of Fu Jen Catholic University and thereafter. Besides, it will also provide several lost articles, including one complementary explanation about Zhuangzi co-authored with Fan Wen-lan. Although the emphasis would merely put on Dai's early stage, by delving into the neglected details and papers, this article will help to broaden the understanding of Dai's and other scholars' academic life and their situations and choices from Mainland China in the mid of 1930s to Taiwan in the early 1950s.

**Keywords:** Dai Jun-ren, Dai Jing-shan, Xu Shou-chang, Qian Xuan-tong, Fan Wen-lan

