

臺灣師大國文學系 系友通訊 第二十八期

發行日期：109 年 4 月 1 日(星期三) 逢 1、4、7、10 月發刊。

◎本次內容，共 6 頁

恭賀本系金培懿教授榮獲 109 年度獎勵學術卓越教師

賀



本系金培懿教授榮獲 109 年度
獎勵學術卓越教師——特聘教授
(109 年 1 月 1 日至 111 年 12 月 31 日)

賀！本系鍾宗憲老師新書出版

中國神話的符號現象

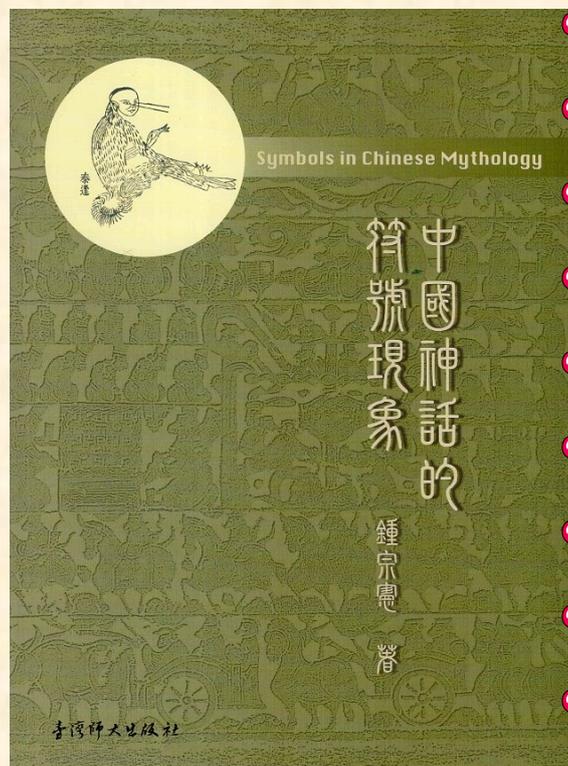
編/著/譯者 / 鍾宗憲

出版機關 / 國立臺灣師範大學

出版日期 / 2020-01

簡介：

本書是從文學研究的角度觀照中國神話諸現象的一種嘗試。用語言符號學的視角來解析「語義派」神話研究的基本理路，整體架構引含著對於「前神話」、「神話」、「後神話」的理解與闡述。第一章導論是論述的基礎；第二章到第六章分別以顛頊與魚婦關係、女媧與西王母神格、徐州漢畫像石升仙圖像、武氏祠上古帝王圖像、現代小說對后羿嫦娥故事的演繹等主題為例，試圖呈顯並解決中國神話研究一些眾說紛紜的問題，探索未來足以擴展的研究視角。



108學年度第一學期本系博碩士學位論文彙目 (108.8.1-
109.1.31)

壹、博士班

談啓志：明清之際奇書之續書敘事倫理研究

指導教授：李志宏教授（本系專任教授）

貳、碩士班

一、洪于婷：近五年(104 至 108 學年度)高中升學測驗國文科閱讀試題研究

指導教授：楊如雪教授（本系兼任副教授）

二、吳姿瑩：草書寫法的思考—從趙孟頫臨智永真草千文入手

指導教授：黃明理教授（本系專任教授）

三、謝宜潔：陳厚耀《春秋長曆》研究

指導教授：陳廖安教授（本系專任教授）

四、張雅涵：《西遊記》之「趣」研究

指導教授：李志宏教授（本系專任教授）

五、楊勝傑：出入傳統與現代之間：論白先勇小說的女性

指導教授：鍾宗憲教授（本系專任教授）

六、姜伯俞：自我、他者與世界：《莊子》的自由觀研究

指導教授：林明照教授（台大哲學系教授）

七、徐資雅：盛唐詩舟船書寫研究

指導教授：徐國能教授（本系專任教授）

八、張珮蓉：殷海光與徐復觀政治思想論爭

指導教授：劉滄龍教授（本系專任教授）

九、董明祥：讓步連詞「雖」的歷時研究

指導教授：郭維茹教授（本系專任教授）

十、福田峻：空海與真言密宗研究

指導教授：王開府教授（本系退休教授）

十一、張銀盛：司馬中原鄉野傳奇及靈異小說研究—以皇冠版「秉燭夜
譚」系列為研究對象

指導教授：蔡芳定教授（世新中文系教授）

十二、林蔚然：中國少數民族灰姑娘類型故事比較研究

指導教授：鍾宗憲教授（本系專任教授）

十三、鄭惠文：生命教育融入七年級國文教學研究

指導教授：賴貴三教授（本系專任教授）

十四、許景宜：牟宗三與唐君毅對戴山學詮釋系統之再議

指導教授：楊祖漢教授（中央中文系教授）

十五、林佩宜：大稻埕飲食文化研究

指導教授：葉振富教授（中央中文系教授）

十六、蔡佩均：《紅樓夢》庚辰本笑態探微

指導教授：胡衍南教授（本系專任教授）

十七、許維娟：分組合作教學之策略與實踐研究——以國中國文教材〈鯨生鯨世選〉、〈酸橘子〉、〈勤訓〉為例

指導教授：鄭圓鈴教授（本系兼任教授）

【敬悼】本系退休教授陳滿銘教授、林初乾教授辭世

◎ 陳滿銘教授畢業於本系、所，品格高尚，治學勤奮。精研蘇辛詞及《中庸》之學，尤以「章法學」之研究獨步古今。彙其全集，有百萬言之多，可謂著作等身。校內外所指導之博碩士生均為一時之選，畢業後執教杏壇，皆成出類拔萃之良師。陳教授畢生除任教於本校培育英才之外，又出資出力，投入《國文天地》教學刊物之編纂及「萬卷樓」出版社之經營數十載，海峽兩岸國學界尊之為大師，實至名歸。



◎林初乾教授為臺灣新竹人，畢業於本系、所。曾經在新竹中學擔任實習教師一年。此後即回母校任教，直到屆齡退休，前後長達三十餘年。以研究《論語》、《史記》、《陳書》聞名，發表論文多篇。他曾經為《臺師大國文學系系史》撰寫每一位資深教授的列傳部分多達二十餘篇，並參與《臺灣師範大學校史》的編纂和修訂，對學校歷史甚為熟悉，於每棟建築物之來歷，一簷一牆，一磚一瓦均能考證其沿革。又曾擔任學校人文教育研究中心主任，主編有《臺灣文化事典》，對臺灣文化之內容記錄巨細靡遺，甚受學術文化界所重視。又曾赴「韓國外國語大學」講學，普受韓籍師生所敬重。



(以上節錄引述本系退休教授賴明德老師文章)

林初乾教授告別式祭文

祭林初乾教授文

徐芹庭

(本系所畢業校友、國立中央大學中國文學系退休教授)

維中華民國109年2月1日，歲在庚子孟春正月初八日，國立臺灣師範大學國文系系主任賴貴三會同本系師生，爰暨校友，謹以香酒、鮮花、庶羞之奠，敬祭於師大人文中心主任林教授初乾之靈曰：

嗚呼!哀哉!其生也榮，其死也哀。世有林子，天生俊才。志氣淵深，飛聲師大。既文既史，亦博亦芳。度白雪以方潔，干青雲而直上。服膺典墳，世代書香。性惟明潔，飄逸翮而獨翔。才通古今，譽洽恆沙。德行惟芬，日月光華。實比干之後裔兮，為人文中心之主任。集名師薈萃在師大兮，有臺灣文化事典之撰。春風化雨，教化功勳。浩天不憫，遽招哲匠。茫茫大千，頓失龍象。眾生何覺，空懷冥想。伏惟 先生，早歲名揚。英年大成，德望榮長。老來光耀，福壽彌昌。極樂世間，幸福歡暢。福報如此，成佛可望。嗚呼往矣，萬壽無疆。阿彌陀佛，萬壽無疆。

~~~~~

國立臺灣師範大學國文學系退休教授

林初乾老師 告別式公祭祭文

賴貴三

維

中華民國 109 年 2 月 1 日星期六良辰吉時，國立臺灣師範大學國文學系主任  
賴貴三暨全體同仁師生，致敬恭悼於  
林公初乾教授之靈前，曰：

斯人斯疾，天喪斯文；哲萎神在，教澤貽芬。  
尊師重道，敬業樂群；學通經史，思貫典墳。  
敏求戮力，博覽精勤；辨章考鏡，謙論徽紛。  
春風化雨，樹藝耕耘；英才郁郁，俊秀欣欣。  
苦心孤詣，網羅舊聞；深入肯綮，接節連筋。  
等身書作，善美盈殷；生生不朽，桂馥蘭薰。  
虔誠謹弔，薦享德馨。

**【春風傷逝】本系講座教授楊牧辭世**

詩人楊牧（13）日辭世，享壽 80 歲。文化部長鄭麗君表示，楊牧投入全副生命思索與鍛鍊詩藝，終其一生都在朝向一首詩的完成，為台灣留下愛與哲學、浪漫與正義的永恆詩篇，必將世代傳誦，文化部將呈請總統褒揚。

楊牧出生於 1940 年，本名王靖獻，台灣花蓮人，東海大學外文系畢業，美國愛荷華大學英文系藝術碩士，加州大學柏克萊分校比較文學博士。曾任教於美國麻薩諸塞大學、普林斯頓大學及華盛頓大學長達三十年。返台後曾協助東華大學成立人文社會科學院並擔任首任院長，並曾受聘為中央研究院文哲所特聘研究員兼所長，亦曾任臺灣大學比較文學研究所客座教授、香港科技大學講座教授、政治大學台灣文學研究所講座教授。



楊牧曾獲國家文藝獎、時報文學獎、吳三連文藝獎、美國紐曼華語文學獎、馬來西亞花蹤文學獎、瑞典蟬獎、二等景星勳章等多項獎項。詩作與散文隨筆亦曾被譯為英、韓、德、法、日、瑞典、荷蘭等多種語文。

楊牧的創作以詩、散文為主，另及於論述、翻譯。15歲起活躍於《現代詩》、《藍星》、《創世紀》、《今日新詩》等詩刊，16歲即主編《東臺日報》「海鷗詩刊」，著作等身。1960年以葉珊為筆名創作的詩集《水之湄》出版，即已奠定其詩壇地位。

1972年他改用筆名楊牧，更有意識地介入社會關懷與歷史探問。代表作品如自傳型散文《山風海雨》、《方向歸零》、《昔我往矣》書寫其故鄉花蓮的歷史與記憶，另有《一首詩的完成》，展現其對詩的理念思考及詩人的文學心靈。

楊牧身兼詩人、散文家、翻譯家與學者等多種身分，長年來筆耕不輟，創作風格與時俱進，持續自我突破，批判精神昂揚，公認為台灣文學大家，東華大學特於前年成立「楊牧文學研究中心」。此外，楊牧另曾共同主編志文出版社新潮叢書，引進文史哲思想之傳播，並共同創辦洪範書店，為台灣文學出版之重鎮，對台灣文學界影響深遠。

作家楊牧13日辭世，享壽80歲，楊牧遺孀夏盈盈發布治喪訊息，表達對大家關心楊牧治喪的謝忱，指出因武漢肺炎疫情（2019冠狀病毒疾病，COVID-19）不設置靈堂供弔唁，待疫情稍緩再舉辦追思音樂會或讀詩會。楊牧書房暨文學講座召集人、東華大學華文系教授許又方告訴中央社，因為近日許多關心的朋友詢問楊牧治喪事宜，而家人傾向低調，因此他也代楊牧遺孀夏盈盈發表訊息。

夏盈盈表示，感謝各界敬愛的文化界先進與媒體朋友，楊牧老師日前安詳辭世，惠蒙各界關心致哀，家人銘感五內，謹委託「楊牧書房暨文學講座」代向大家致上最誠摯的謝忱。

夏盈盈指出，「因武漢肺炎疫情蔓延，實不敢煩勞大家在戮力防疫之餘，猶需費心關注楊牧老師的後事，因此家屬決定暫不設置靈堂供各界弔唁，第請諒察。」

夏盈盈也說，「俟疫情稍緩，楊牧老師將移靈安葬於故鄉花蓮，屆時再知會各位先進、朋友。未來也將舉辦追思音樂會或讀詩會，如蒙眷顧，再敬邀大家出席共憶老師別來遠近」。

（文字內容摘錄自聯合報 <https://udn.com/news/story/6885/4412910>；  
<https://udn.com/news/story/6885/4420305>）