第十三屆國立臺灣師範大學國文學系在職進修研究生學術論文研討會

徵稿辦法

壹、徵稿對象：臺灣師範大學國文學系在職進修碩士班研究生（含夜間班及暑期班）。

貳、徵稿主題：有關經學、史學、哲學、文學、語言文字、國文教學等範疇之論文皆歡迎投稿。

參、截稿日期：**民國 110 年 1 月 15 日（星期五）**（郵寄者以郵戳為憑，電子檔至當日廿四時為止）。

肆、會議時間：**民國 110 年 3 月 13 日（星期六）**下午一點至下午五點。

伍、會議地點：臺灣師範大學校本部 **勤大樓 7 樓 語文視聽室**。（預定）

陸、撰稿格式：

一、論文字數以 8000 至 15000 字為限，（含空白位元、標點符號、注釋及書目）並請於論文的首頁附摘要（500 字以下）和關鍵詞（3 到 5 個）。

投稿時請注意：稿件正文請匿名以便審查，經審查通過時再補齊作者姓名。

二、論文請用 Word2000 以上之文書處理系統編輯。來稿請附 A4 論文列印稿 2 份（見辦法拾貳），請先行匯款（匯款帳號見辦法拾肆）後上網填寫報名表 <https://forms.gle/BFANDMrxJWAmBitJA> 並將檔案一併上傳至 Google 表單。

請於主旨欄註明「報名第十三屆臺灣師大國文學系在職進修研究生學術論文研討會」（語言文字組如有難字需用造字，請附加圖檔）。

三、版面設定：

（一）以橫式書寫，正文請設定為 12 號新細明體，單行間距。

（二）論文題目請用 18 號標楷體，各章標題請用 16 號標楷體，作者姓名、班別、年級、各節標目、參考書目之標題請用 14 號標楷體。

（三）論文以 A4 之規格編輯，天界、地界皆為 3.17 公分，左界、右界皆為 2.54 公分。

（四）頁碼請以半形之阿拉伯數字標於頁底中央。

（五）凡阿拉伯數字，請全部以半形表示。

（六）來稿論文之書面檔當中，不得列出姓名、指導教授、授課教授等個人資料，違反者一律不予送審。

四、論文各章節使用符號依序為：一、（一）、1、（1）等，論文題目與提要、章與章之間皆留一行之空間；章與節和節與節之間不空行。

五、請使用新式標點符號，書名號用《》，篇名號用〈〉。書名與篇名連用，則使用《·》，如《論語·學而》。

六、文中引文不分開處理者，加上「」號；引文中的引文，加上『』號。獨立引文，文上下各空一行後低 3 格，由第 4 格開始繕打，並使用 12 號標楷體。

七、文中注釋請一律使用隨頁注，注釋號碼以全篇為一計算單位，使用同一順序。注釋號碼請使用上標之半形阿拉伯數字。

八、注釋之體例，請照下例之格式：

（一）引用現代專著：

杜保瑞：《莊周夢蝶》（台北：書泉出版社，1995年），頁122。

(二) 引用期刊論文：

趙制陽：〈姚際恆詩經通論評介〉，《中華文化復興月刊》第十三卷第十二期（1980年12月），頁75-86。

(三) 引用論文集論文：

余英時：〈清代思想史上的一個新解釋〉，《歷史與思想》（台北：聯經出版事業公司，1976年），頁121-156。

(四) 引用學位論文：

曾議漢：《錢穆「文化學」思想初探》（台北：華梵人文科技學院東方人文思想研究所碩士論文，1996年），頁32。

(五) 引用古籍原刻本：

【宋】司馬光：《資治通鑑》（南宋鄂州覆北宋刊龍爪本），卷二，頁2上。

(六) 引用古籍影印本：

【明】郝敬：《商書辨解》（台北：藝文印書館，1969年，《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本），卷三，頁2上。

(七) 引用古籍點校本：

【清】曹雪芹、高鶚原著，馮其庸校注：《紅樓夢校注》（台北：里仁書局，2000年），頁10。

(八) 引用報紙論文：

丁邦新：〈國內漢學研究的方向與問題〉，《中央日報》第22版，1988年4月2日。

(九) 引用網頁資料：

龐樸：〈三重道德論〉，<http://www.jianbo.org/Wssf/Pangpu.htm>。

(十) 再次徵引，可用下列簡便方式處理，如：

1.王叔岷：《湯顯祖評傳》（南京：南京大學出版社，1993年），頁95。

2.同前註。

如果再次徵引的註不接續，可用下列方式表示：

5.王叔岷：《湯顯祖評傳》，頁96。

九、參考書目之格式，分為古籍文獻及近人著作二種：

(一) 古籍文獻以文獻成書之朝代為序，條列之。遇一書有各家注疏時，只列時代最近之注疏家：

【漢】《儀禮》，（清）阮元刻本，台北：藝文印書館影印《十三經注疏》本，1993年。

【明】《商書辨解》，（明）郝敬，台北：藝文印書館，《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本，1969年。

(二) 近人著作，不分專書、學位論文、期刊論文，以人名筆劃為次，依序排

列之。同一人有若干著作，則依西元紀年順序列之：

李存智：1993 年，《韻鏡校證及研究》，東海大學中文所碩士論文。

林慶勳：1988 年，《音韻闡微研究》，台北：學生書局。

1993 年，〈中州音韻輯要的反切〉，《第一屆國際清代學術研討會論文集》頁 497-521，高雄，中山大學。

十、參考書目請在全文（包括附錄）結束之下一頁開始列出。另為節約資源，請以「主要參考書目（即論文中所徵引書目）」標明，最多二十筆即可。

柒、會後如印製論文集，將採用電腦排版，為便利編輯作業，來稿請依上述之格式繕打。

捌、本會不負責來稿內容之著作權問題，來稿請勿發生侵害第三人權利之情事，如有抄襲、重製或侵害等情形發生時，概由投稿者負擔法律責任，與本會無關。

玖、來稿請註明論文類別（經學、史學、哲學、文學、語言文字、國文教學），以利本會聘請校內外相關領域之學者進行審稿。

拾、本會不接受已在公開刊物或研討會發表過之文章，請勿一稿多投。

拾壹、本會開會時以作者原稿印製發放，會後如刊印論文集，將依修改稿。

拾貳、來稿（請務必先匯款後上網填寫報名表），未上網填寫報名表者，恕無法處理。

一、論文書面資料：

論文請以 A4 紙張大小 **雙面列印 2 份** (論文不論紙本或是電子檔，均請匿名)，送達或郵寄至【106 臺北市和平東路一段 162 號 國立臺灣師範大學國文研究所收】（請於收件欄註明「報名第十三屆臺灣師大國文學系在職進修研究生學術論文研討會」）

二、論文及報名網址：

報名網址：<https://forms.gle/BFANDMrxJWAmBitJA>

論文全文請一併上傳至 Google 表單

拾參、報名費用：

費用一：每篇論文繳交 1000 元（含審稿費、特約討論人出席費、點心費及單篇論文印製費），費用請於民國 **民國 110 年 1 月 15 日（星期五）** 前完成匯款。

費用二：經審查錄取者，會議當天現場再繳交 500 元。

拾肆、繳費方式：

請於截稿時間前，將 1,000 元 費用以轉帳方式存入專屬帳戶中：

【銀行：中國信託 銀行代號：822 帳號：679540016082 戶名：王心怡】，繳費完成後，請於報名表中註記轉出帳號之末五碼，俾利核對確認。

拾伍、本次論文研討會發表之論文，須經審查通過後方進行發表，每人限投稿一篇，預計通過比率最高為 70%；需研討會論文集者，另行自費印製。

拾陸、其他詳細會議相關訊息、報名表下載，請至國立臺灣師範大學國文學系網站 <http://ch.ntnu.edu.tw> 查詢。