

# 臺灣師大國文學系 系友通訊 第三十期

發行日期：109年9月30日(星期三) 逢1、4、7、10月發刊。

◎本次內容，共20頁

## 林素英老師榮退歡送會

林素英老師榮退前最後一堂課，系所師生為之舉辦小型歡送會。



## 本系林素英老師及沈維華老師榮退

本系林素英老師及沈維華老師於 109 年 8 月 1 日榮退，本系致贈由賴貴三主任題有「素禮詩英」(林素英老師)及「維德道華」之琉璃藝品，以表彰兩位老師對本系師生之貢獻。



素禮詩英



維德道華

## 校友活動——79 級 30 重聚活動之系友回娘家

本校將於 109 年 10 月 17 日(六) 中午 12 時假舉行本校體育館 4 樓，為讓系友回到母校外，系上亦邀請系友於活動前先至母系參觀交流。當天活動行程如下：

9:30	返系座談	12:25	合唱校歌
11:00	報到/入座/茶敘	12:30	團圓好料理
11:20	團拍	13:10	79 風采再現
12:00	開場	15:00	團隊致謝與傳承
12:10	總召/貴賓致詞	15:10	相約 40 再會
12:20	大合照		

本次三十重聚活動網址 <https://reurl.cc/2gDgQm>

## 校友活動——69 級 40 重聚活動之系友回娘家

本校將於 109 年 11 月 7 日(六) 中午 12 時假舉行本校體育館 4 樓，為讓系友回到母校外，系上亦邀請系友於活動前先至母系參觀交流。當天活動行程如下：

10:30	返系座談
11:20~11:30	移駕至體育館報到
11:30	音樂表演
12:00	開場致詞
12:20	開席
14:30	珍重再見

本次四十重聚活動網址 [https://alumni.ntnu.edu.tw/web/69\\_40/Page?itemid=26&mid=70](https://alumni.ntnu.edu.tw/web/69_40/Page?itemid=26&mid=70)

## 賀本系傑出校友許勝雄先生榮膺海基會代董事長

賀本校校友總會會長、本系傑出校友、金仁寶集團董事長許勝雄先生榮膺海基會代董事長，為校爭光。

海宇同源血脈親，  
峽潮合匯渡迷津；  
交通互惠三才懋，  
流暢雙贏四海春。  
基礎厚深圖發展，  
金華富美擘經綸；  
會商義利明公道，  
長善元亨至德神。



## 本系 55 級畢業系友同學會

本系 55 級乙班傑出校友陳金雄先生於 9 月 5 日(星期六)邀集該級二十餘位同學，親至國父紀念館觀賞汪中老師書藝紀念展並舉辦同學會。





### 本系 59 級畢業系友來訪

本系系主任賴貴三教授於 109 年 9 月 11 日(星期五)上午接待 59 級畢業系友卓雪香、王三春及吳淑蘭等，本次來訪主要係為 109 年 11 月 17 日將舉辦 59 級系友回娘家暖身預作準備，來訪過程中得知王三春系友與本系蔡孟珍教授曾為台北市立民族國中同事，蔡老師特地前來與王老師見面，整個過程充滿溫馨氣氛。





## 師生榮耀

### 109 年度獎勵人文與社會領域博士候選人撰寫博士論文獎

祝賀本系同學獲獎

學生姓名	就讀學校及系所	指導教授	指導教授任職機關	博士論文計畫名稱
李長興	國立臺灣師範大學 國文學系(所)	陳廖安 羅肇錦	國立臺灣師範大學國文學系(所) 國立中央大學客家語文暨社會科學學系	漢藏語同源問題
陳昱甫	國立臺灣師範大學 國文學系(所)	謝聰輝	國立臺灣師範大學國文學系(所)	從成人到成神:明代吳鵬的生平事蹟與修行轉昇研究

學生姓名	就讀學校及系所	指導教授	指導教授任職機關	博士論文計畫名稱
黃文瀚	國立臺灣師範大學 國文學系(所)	許俊雅	國立臺灣師範大學國文學系(所)	清末至日治初期宜蘭仰山書院文人集團及其文學研究

## 科技部核定本校 108 年度大專學生研究計畫研究創作獎

祝賀本系同學獲獎。

國文系丁鳳吟同學，指導教授國文系徐國能老師。

獲獎學生將由科技部發給獎金新臺幣 2 萬元及獎狀 1 紙；獲獎學生之指導教授由科技部頒發獎牌 1 座。

賀!本系同學榮獲 108 年度  
大專學生研究計畫創作獎

學生姓名	丁鳳吟同學
計畫名稱	唐代雜詩研究
歸屬司處	人文司
指導教授	徐國能

國文學系全體師生 齊賀

## 「本系教師榮獲 109 年度教師教學獎勵」

賀!本系教師榮獲 109 年度  
教師教學獎勵

獎 項	獲 獎 人
教學傑出獎	石曉楓教授
教學優良獎	李志宏教授

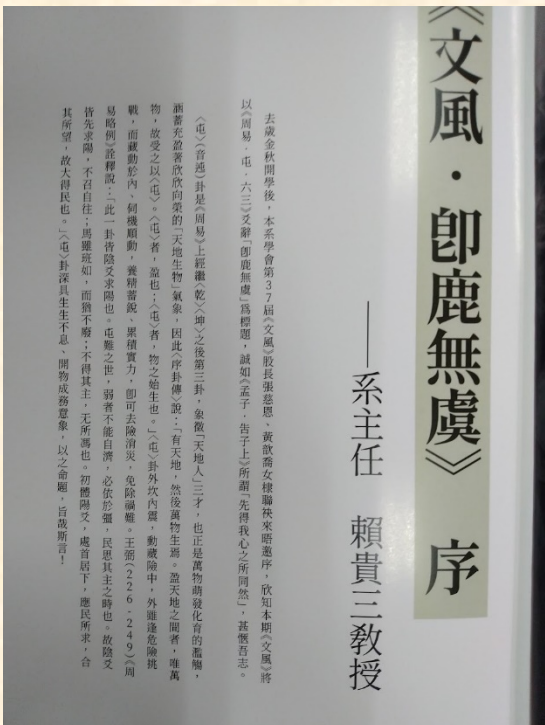
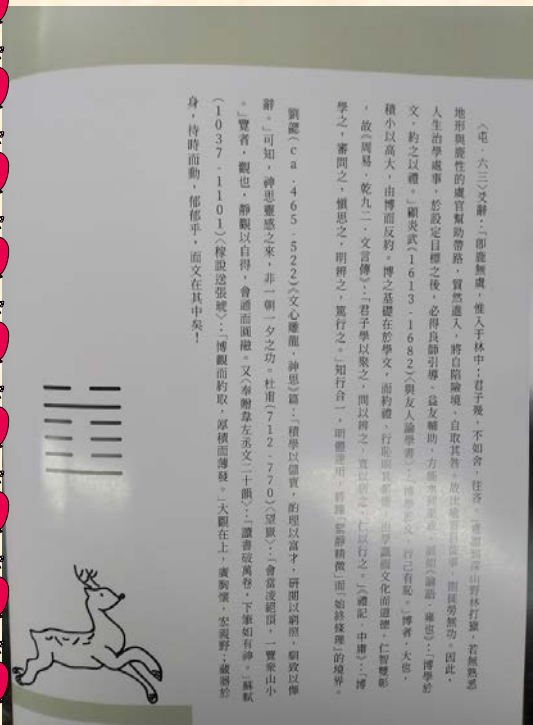
國文學系全體師生 齊賀

《文風》第13期出刊



### 目錄

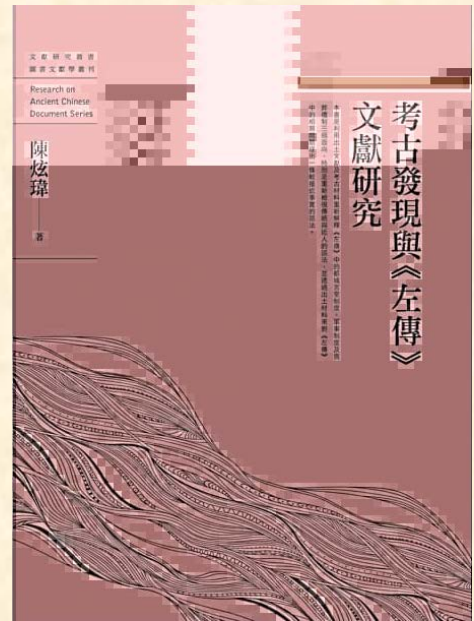
文風(即鹿無虞) 序	1
編輯理念	3
山林的幽覽	4
抵達步入山林 專訪邱懷慈	4
在劇場裡成為另一個「他」 專訪高麗麗	8
喜劇於藝術與「時間」 專訪吳錫輝	12
跳出專業的成見 專訪徐梓齊	16
當你的虛官	20
修羅雙主修生活的另一種可能 專訪羅環儀	20
繼續幽覽的山林 專訪龔品章	24
旅行與生命之交會 專訪張偉豪	28
逐夢生活，在異鄉 專訪孫瑞輝	32
成為自己的鹿	36
在多城，被加緊的遊行隊伍 專訪呂啟賢	36
親愛的鹿	46
吞吐	48
情緒的對稱	54
山海經記事	54





## 本系專任教師新書介紹

《考古發現與《左傳》文獻研究》一書即試圖透過出土文獻及考古材料來重新檢視《左傳》中的都城宮室制度、軍事制度及喪葬禮制三個面向。細部探究的課題共有五個，包括了：春秋時代各國『郭』之建置考論、《左傳》之闕、觀、樓臺等建物考論、東周特殊「州」制及相關問題考論—兼論晉惠公時代的「作州兵」問題、晉文公「請隧」問題新探、從葬禮及死者家屬安頓的角度談春秋至兩漢的「兵死」者內涵—兼論《左傳》齊莊公的葬禮問題。這些研究篇章的特點皆放在重新檢視傳統與近人的說法，並利用考古與出土文獻來對《左傳》中的相關問題理出一條較接近事實的說法。

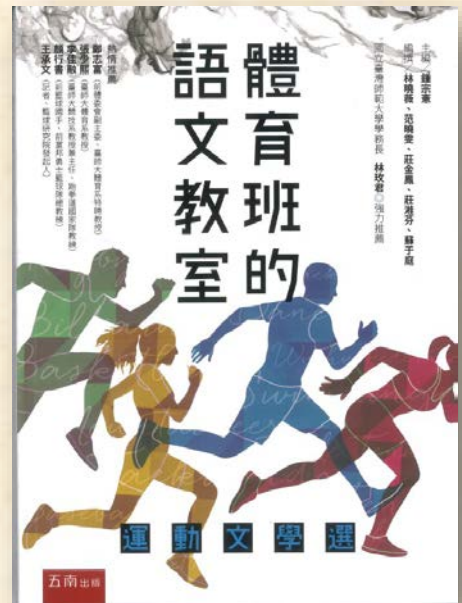


## 本系鍾宗憲教授主編《體育班的語文教室》新書出版

本書精選運動文學 15 篇，共 11 種運動類別（棒球、籃球、撞球、舞蹈、登山、橄欖球、游泳、桌球、跆拳道、網球、國武術），並按該類英文字序編次，也收錄多位國手的文章。每一類均簡要說明該類運動的起源與大事記，尤其側重本國選手或從事者的表現。

為加強生活的觀察力、感受力，落實語文素養以培養創新思維，從而精進運動技能與態度。每篇還包括「閱讀」、「作者介紹」、「正文與註釋」、「查查看，說說看，寫下來」、「運動小常識」、「賞析」、「溫故知新」、「寫作小教室」、「檢索與思考」等。書末另附兩篇文章，提供讀者延伸閱讀。

本書的選編以促進全民體育、推動運動文學為目標，同時配合「十二年國民基本教育課程綱要總綱」、「十二年國民基本教育體育班課程實施規範」的施行，提供各種競技、運動項目相關經驗的文章，供體育專長的學生、愛好運動的社會人士學習、欣賞。



## 本系系友新書介紹

林佳樺師大國文系 85 級乙班、90 年師大國文研究所畢。曾獲林榮三散文獎、時報散文獎。

### 內容介紹

書中，我一直在找”家”？在外婆家，想回鎮上；回到父母家，一直想再回到鄉下。小學時老師教到”床前明月光”，我真的模倣詩人舉頭望明月，想著家到底在哪裡？曾怨懟父母，家中三個孩子，怎麼忍心放我一人到鄉下；怪外婆狠心，在我以為她是我的依靠時，又讓我回到父母身邊。直到我自己成家，遠嫁外地，跌撞地奔忙家庭職場婆家娘家，赫然發現，家不必然只有一個，也學會以月光般的柔和看待外物。



## 本學系退休教授方祖燊老師《方祖燊油畫譜》新書出版

《方祖燊油畫譜》一書內容計六篇：第一篇簡介作者從中國福州出生到臺灣師院畢業的一些小事。第二篇詳寫作者從事臺灣語文教育與寫作、繪畫的成果。第三篇漫談作者作油畫的經驗與方法。第四篇詮釋作者七十五幅油畫的構圖、塗色與修飾。第五篇載錄作者畫論。第六篇略論西畫與國畫的分別。中國語文月刊社出版，787mm X 1092mm 開，彩色本，172 頁，2019 年 6 月第 1 版。

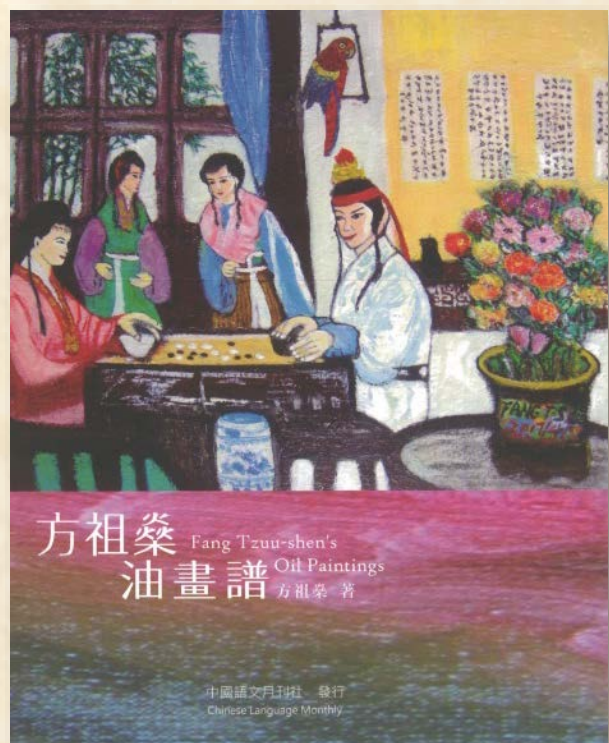
郵政劃撥帳號：00036151 中國語文月刊社

定價：新臺幣 500 元(運費另計)

電話：886(02)2363-4195

傳真：886(02)2362-5142

Email：chineselm.tw@gmail.com



## 本學系退休教授陳麗桂老師新書出版

### 1. 《漢代思想與思想家》

漢代是中國歷史上第一個長治久安的一統帝國。在政治上，它確立了此下 2000 年中國中央集權政治體制的模式；在學術文化上，西方人將傳統中國學術研究統稱為「漢學」，因為漢代確立了中國傳統學術文化與族群性格的雛形，其學術思想有幾個重要特質：

- 一、統合性的思想色彩濃厚，
- 二、崇功尚用，擅政論而不重哲思，
- 三、法家思想是其政治的支撐，陰陽家思想是其學術文化的底流。

本書一方面就漢代幾位大思想家，如陸賈、賈誼、董仲舒的著作，乃至漢代財經大論辯記錄——《鹽鐵論》的記載，去呈現漢代思想與思想家兼糅並包的特質；同時就思想史的角度，全面梳理法家思想在漢代諸子理論中的表現，以印證法家思想在漢代學術思想中的重要地位。

同時也透過考察先秦以來抽象的「道」論在漢代務實轉化的情況，去呈顯漢代思想崇功尚用、不重玄思的特質。



### 2. 《老子》異文與黃老要論

本書一方面經由對中國近年出土戰國與漢代簡帛本《老子》，和重要傳世《老子》文本之對比中，觀測《老子》版本的流傳與異文狀況，及其所產生的不同向度之思想詮釋，以理解老子哲學生命開闊深遠之影響力；另一方面，也藉由對黃老道家思想理論深入的解析中，了解《老子》哲學在後世是如何地廣納百川，吸取各家思想精髓，轉化開拓出闊闊的外王氣象與格局。



## 拜訪本系資深教授黃慶萱老師

109年7月7日上午賴貴三老師與范宜如老師聯袂拜訪指導教授黃慶萱老師，老師府上玄關高懸選堂先生數十年書贈黃老師「見南山居」



## 本系系友教師甄試捷報連連

### 一、105級系友董家榮

通過新北市高級中學 109 學年度教師聯合甄選  
考取  
新北市立海山高中

### 二、碩士班系友黃仲達

通過新北市高級中學 109 學年度教師聯合甄選  
考取  
新北市立海山高中

### 三、博士班系友周茹芬

通過新北市高級中學 109 學年度教師聯合甄選  
考取  
新北市立樹林高中

### 四、106級系友陳姿吟

通過新北市高級中學 109 學年度教師聯合甄選  
考取

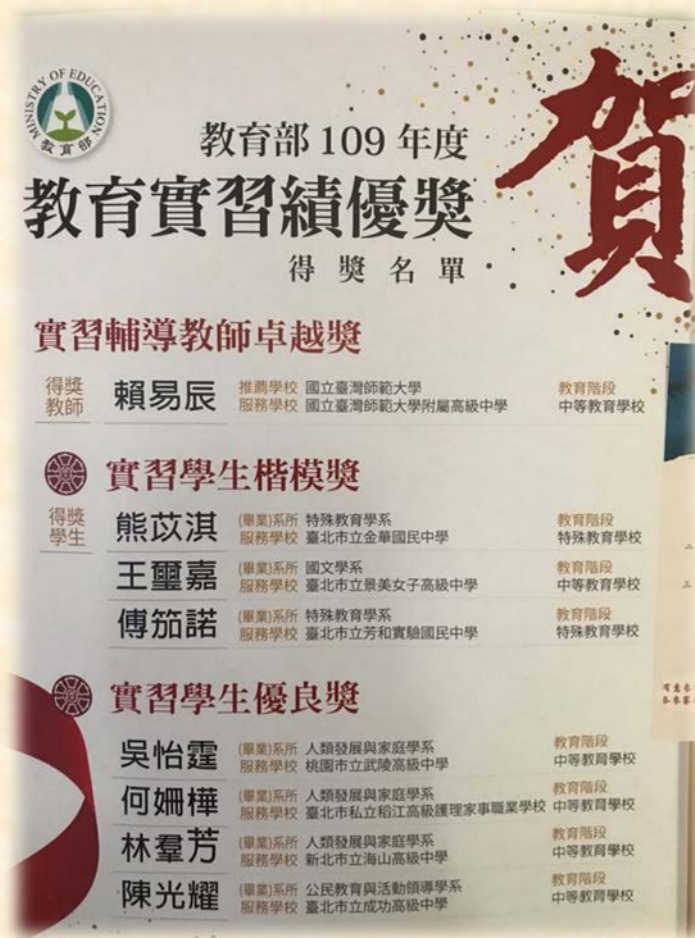
新北市立樹林高中  
五、108 級系友連于萱  
通過新北市高級中學 109 學年度教師聯合甄選  
考取  
新北市立雙溪高中

六、107 級系友陳奕儒  
通過教育部受託辦理 109 學年度公立高中學學校教師甄選  
考取  
臺中新社高中

七、碩士班系友簡嘉彤  
錄取  
臺北市立西松高中

### 恭賀本學系王璽嘉同學榮獲實習學生楷模獎

本學系畢業生王璽嘉同學，服務於臺北市立景美女子高級中學，榮獲教育部 109 年度教育實習績優獎：實習學生楷模獎。




賀本系《國文學報》及《中國學術年刊》榮獲「109年臺灣學術資源影響力」期刊長期傳播獎



短期訪問——國外學者至本系學術交流



本系休國能教授《為詩八益一回家》榮獲金鼎獎優良出版物推薦



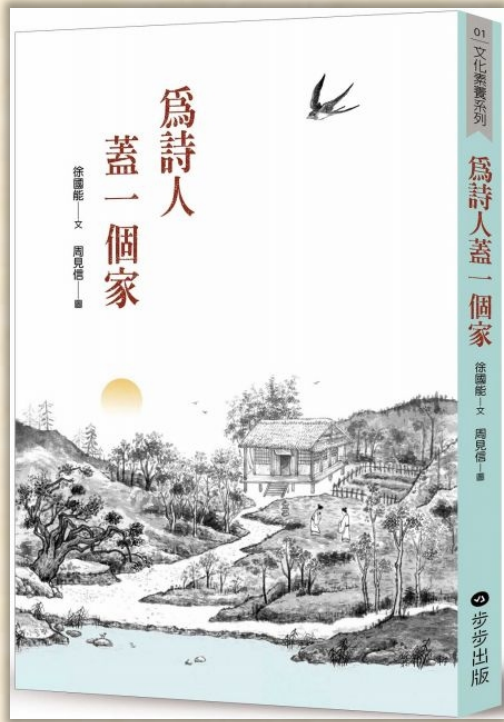
國立臺灣師範大學國文系徐國能教授去年出版的《為詩人蓋一個家》，繼獲得臺北市立圖書館「好書大家讀：優良推薦圖書」後，8月4日再獲金鼎獎優良出版品推薦作品(兒童及少年圖書類)。

文化部近日公布金鼎獎得獎名單，共有 1,300 餘件作品報名，最後計有 28 件作品脫穎而出，另有 41 件作品獲優良出版品推薦。《為詩人蓋一個家》由「讀書共和國」旗下的步步出版社出版，作者徐國能老師是古典詩學者，著有杜甫詩相關學術論文數十篇，同時他也是一位散文家，有散文集《第九味》、《煮字為藥》等，作品亦選入國高中國文教科書中。

《為詩人蓋一個家》將詩聖杜甫的詩篇轉化為親切的故事，杜甫喜歡用詩來紀錄日常生活中的點滴，種樹、蓋屋、和朋友借米、與妻子下棋、和孩子一起釣魚…都是他詩歌的材料。本書敘述安史之亂後，杜甫遷居四川成都，在友人的幫助下，於浣花溪畔搭建起茅屋的歷程，徐老師用幽默親切的筆調將古典文學轉化為兒童故事，配上周見信老師的水墨插畫，成為適合小朋友閱讀的讀本。

本書不僅可以讀到這段珍貴的歷史，藉由徐國能老師的妙筆，更能從杜甫所記錄下來的這些「小事」，看見最真摯動人的親情、友誼與人間冷暖。每一個篇章之後，附有徐教授為該首唐詩所寫的解說，帶大家重新領略詩歌之美，並開啟閱讀詩歌的新角度。

《為詩人蓋一個家》曾獲國家圖書館曾淑賢館長、兒童文學作家王淑芬等人推薦，徐國能老師在臉書貼文分享得獎的好消息，他認為獲得金鼎獎的肯定，是對寫作最大的鼓勵，他也想起了在師大求學時教導他杜甫詩的汪中教授(第十屆傑出校友)和剛過世的論文指導老師陳文華教授，徐國能說：「努力向已然蕭瑟的世界推廣詩歌藝術，就是他想到唯一能紀念他們的方法。」徐老師最後也說，願將榮耀歸於杜甫，他只是把杜甫的情詩翻譯成故事而已。(摘自公共事務中心 2020 年 8 月 8 日新聞報導)(撰文：公共事務中心胡世澤 / 編輯：胡世澤 / 核稿：徐國能)



徐國能教授去年出版的《為詩人蓋一個家》獲金鼎獎優良出版品推薦作品。

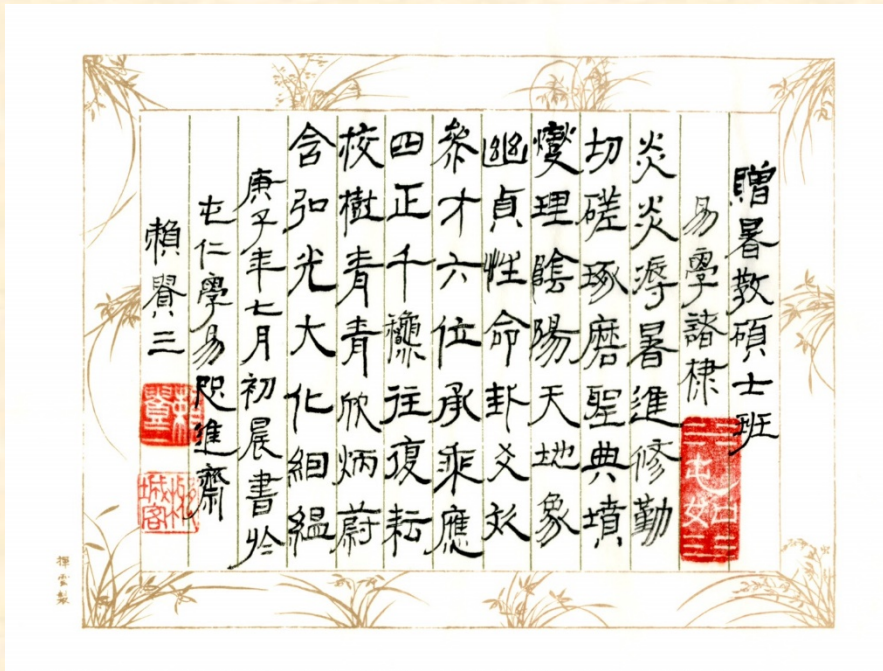


徐國能教授去年出版《為詩人蓋一個家》受國立臺灣圖書館之邀演講。



主任與教碩暑三同學畢業合影





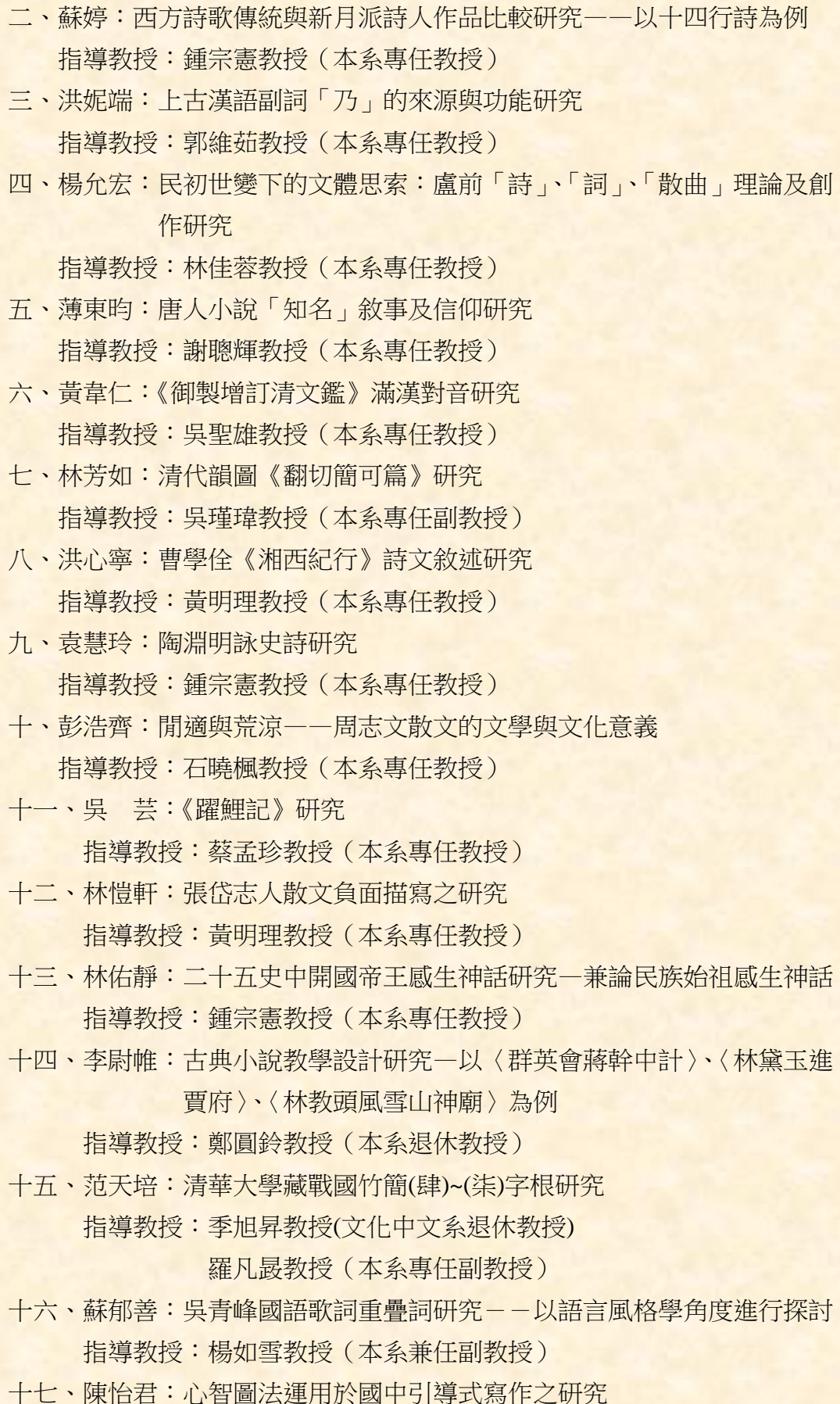
## 108 學年度第 2 學期本系博碩士學位論文彙目 ( 109.2-109.8 )

### 壹、博士班

- 一、張清菁：論文學閱讀教育與華人文化傳承之現況——以檳榔嶼華人為觀察對象  
指導教授：潘麗珠教授（本系專任教授）
- 二、林玟君：楊慎「六朝學」研究——兼論江戶時代荻生徂徠的容受  
指導教授：黃明理教授（本系專任教授）
- 三、江秋貞：《清華大學藏戰國竹簡（柒）·越公其事》考釋  
指導教授：季旭昇教授(文化中文系退休教授)
- 四、廖素琴：漢代字辭書「陰陽五行」詞源研究——以《說文解字》、《釋名》聲訓為中心  
指導教授：賴貴三教授（本系專任教授）
- 五、蔡宏杰：臺灣客語的轉移與流失現象研究  
指導教授：姚榮松教授（本校台文系退休教授）

### 貳、碩士班

- 一、葉 霑：聽覺傳播媒介對近現代京劇美學的影響：以唱片、廣播為討論核心(1903-1940)  
指導教授：鍾宗憲教授（本系專任教授）

- 
- 二、蘇婷：西方詩歌傳統與新月派詩人作品比較研究——以十四行詩為例  
指導教授：鍾宗憲教授（本系專任教授）
- 三、洪妮端：上古漢語副詞「乃」的來源與功能研究  
指導教授：郭維茹教授（本系專任教授）
- 四、楊允宏：民初世變下的文體思索：盧前「詩」、「詞」、「散曲」理論及創作研究  
指導教授：林佳蓉教授（本系專任教授）
- 五、薄東昀：唐人小說「知名」敘事及信仰研究  
指導教授：謝聰輝教授（本系專任教授）
- 六、黃韋仁：《御製增訂清文鑑》滿漢對音研究  
指導教授：吳聖雄教授（本系專任教授）
- 七、林芳如：清代韻圖《翻切簡可篇》研究  
指導教授：吳瑾瑋教授（本系專任副教授）
- 八、洪心寧：曹學佺《湘西紀行》詩文敘述研究  
指導教授：黃明理教授（本系專任教授）
- 九、袁慧玲：陶淵明詠史詩研究  
指導教授：鍾宗憲教授（本系專任教授）
- 十、彭浩齊：閒適與荒涼——周志文散文的文學與文化意義  
指導教授：石曉楓教授（本系專任教授）
- 十一、吳 芸：《躍鯉記》研究  
指導教授：蔡孟珍教授（本系專任教授）
- 十二、林愷軒：張岱志人散文負面描寫之研究  
指導教授：黃明理教授（本系專任教授）
- 十三、林佑靜：二十五史中開國帝王感生神話研究——兼論民族始祖感生神話  
指導教授：鍾宗憲教授（本系專任教授）
- 十四、李尉帷：古典小說教學設計研究——以〈群英會蔣幹中計〉、〈林黛玉進賈府〉、〈林教頭風雪山神廟〉為例  
指導教授：鄭圓鈴教授（本系退休教授）
- 十五、范天培：清華大學藏戰國竹簡(肆)~(柒)字根研究  
指導教授：季旭昇教授(文化中文系退休教授)  
羅凡晷教授（本系專任副教授）
- 十六、蘇郁善：吳青峰國語歌詞重疊詞研究——以語言風格學角度進行探討  
指導教授：楊如雪教授（本系兼任副教授）
- 十七、陳怡君：心智圖法運用於國中引導式寫作之研究

指導教授：顏瑞芳教授（本系兼任教授）

十八、池岱蓉：明代以降白蛇故事情節流變及其文化意涵探究

指導教授：鍾宗憲教授（本系專任教授）

十九、林舒璇：《太平廣記》中動物妖變形為男子之故事研究

指導教授：鍾宗憲教授（本系專任教授）

二十、蘇嘉琳：《文心雕龍·神思》運用於國中寫作教學之研究——以桌遊「妙語說書人」為媒介

指導教授：顏瑞芳教授（本系兼任教授）

二十一、蕭 驊：天亮之前的凝望——論《花甲男孩》對鄉土的回歸與再創

指導教授：黃麗娟教授（本系專任副教授）

二十二、彭心莉：癡弦詩中的戲劇性角色原型

指導教授：陳義芝教授（本系兼任教授）

二十三、呂恆葳：鄭丰武俠小說中的女性研究

指導教授：林保淳教授（本系專任教授）

二十四、陳啟華：《水滸傳》的忠義論述

指導教授：李志宏教授（本系專任教授）

二十五、王宜琳：高中國文教材小說教學研究

指導教授：徐國能教授（本系專任教授）

二十六、林宛昀：國中國文教材議題融入分析——以 106 學年度八年級南一版為例

指導教授：鍾宗憲教授（本系專任教授）

二十七、劉馥瑄：臺灣當代師生戀小說題材研究——以《窗外》、《紅顏已老》、《師身》、《房思琪的初戀樂園》為核心

指導教授：鍾宗憲教授（本系專任教授）

## 春風傷逝

本系退休教授「陳文華老師」，痛於（2020.7.25 週六）辭世，享壽 74 歲，目前安靈於臺北市臥龍街 196 號全芯石藝會館，訂於 8 月 17 日(週一)下午舉辦簡單追思會並舉行樹葬。

文幸福教授

賴貴三 敬步原玉

哭 文華同門學長

弔 陳師文華教授

性情孤且直  
詩筆老逾清  
夢入平林遠  
魂歸淡海縈  
掌門從進退  
題鏡寓澄明  
心默生芻奠  
拈香淚已傾

杜詩私淑慕  
風骨性靈清  
器識魁奇蘊  
神思遠妙縈  
尊師文會樂  
重道翰濡明  
不廢江河久  
停雲靄靄傾

文幸福老師注：文華學長年初有詩<夜夢 雨齋師持一明鏡命余題詠，鏡中儀容婉然，即席得句。晨興足成二絕>云：「一泓清淺意相親，鏡裡溫顏認作真。」又云：「但得心如鏡無垢，澄懷明鑑去來今。」詩清而老成，其敬師親師，人盡所知，故共推掌門。汪師卜兆平林，而學長深居淡海，因及之。

附記：今年三四月間與文華同席評審臺北市詩獎，猶精神奕奕，即七月十九日尚有 email 討論汪師書展事，而竟慟於七月二十五日，人生無常有如是者，哀哉！

## 吳聖雄老師詩一首追思陳文華老師

驚聞陳文華教授逝世，謹步文幸福教授、賴貴三主任原韻，敬表追思之情：

送陳文華教授 吳聖雄敬輓

歷代才人眾，江河幾度清。

身形暫別去，魂夢永牽縈。

舉盞肝腸熱，放歌星月明。

沙鷗若肯訪，濁酒為君傾。