

第 14 屆通俗文學與雅正文學——「媒材與傳播」國際學術研討會 徵稿辦法

- 一、會議名稱：第 14 屆通俗文學與雅正文學——「媒材與傳播」國際學術研討會
- 二、主辦單位：國立中興大學中國文學系
- 三、地點：臺中市南區興大路 145 號 國立中興大學人文大樓 1 樓 105 國際會議廳
- 四、日期：民國 110 年 10 月 15 日（星期五）、10 月 16 日（星期六）
- 五、主題：

本系「第 14 屆通俗文學與雅正文學——『媒材與傳播』國際學術研討會」擬以「媒材與傳播」為研討會主題，廣向學界徵稿，相關議題請參考下列子題：

- （一）媒材於古／今之使用及其遷變
- （二）媒材對主／客於顯揚上之意義
- （三）媒材跨界在文化／思想之映照
- （四）域外／本土媒材間之文化交涉

六、論文題目及摘要截稿日期（請線上投稿）：民國 110 年 1 月 31 日（日）

1.先完成線上【報名】

http://chinese.nchu.edu.tw/front/test/seminar_event.php?ID=bmNodV9jaGluZXNIJnRlc3Q=

2.再點選【登入】上傳「發表人學經歷、論文題目摘要及著作一覽表」

（帳號：您報名時所填寫的 E-mail；密碼：您報名時設定的密碼）

七、論文截稿日期：民國 110 年 7 月 31 日

八、論文格式：1. 請參考附件。 2. 請繳交 Word 電腦打字版本(橫排)，附摘要及
關鍵詞，並以 E-mail 方式投稿。

九、論文字數：以一萬五千字內為宜。

十、不收會務費，往返交通費和住宿費請自理。

十一、聯絡人：曾麗雯小姐

聯絡電話：(04)22840317#886；傳真：(04)22861713

E-mail：lwtseng0328@dragon.nchu.edu.tw

聯絡地址：臺中市南區興大路 145 號 國立中興大學中國文學系

※附註：如來稿過多，無法安排在會中宣讀，則由本會東擇，事非得已，敬請 曲宥。

第 14 屆通俗文學與雅正文學——「媒材與傳播」國際學術研討會 論文格式

為便利編輯作業，謹訂下列撰稿格式：

一、每篇論文均包括下列各項：

- (一) 篇名
- (二) 作者姓名（附服務機關及職稱）
- (三) 摘要（三百字至五百字）
- (四) 關鍵詞
- (五) 正文
- (六) 註釋

二、來稿請用新細明體字，引文部份請用標楷體字。

三、獨立引文，引文與內文上下各空一行，每行縮三格。內文須含前言、結論，無論長短，視為一節。中間各節請自擬小標題。各章節下使用符號請依一、（一）、1、（1）...等序表示。

四、論文中所出現之重要相關人物，第一次出現時請在括號內註明生卒之公元紀年，各朝代帝王亦註明在位之公元紀年。外國人名、專有術語均請附註原文。

五、註釋之體例，請依下列格式：

(一) 書名號用《》，篇名號用〈〉，書名和篇名連用時為：《莊子·天下篇》。
古書版本可緊標示於出版年之後；西文書名採用斜體。

(二) 引用專書：

王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976年），頁102。

(三) 引用論文請標示起訖頁數：

1. 期刊論文：

王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期（1979年12月），頁5。

2. 論文集論文：

余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（臺北：聯經出版事業公司，1976年），頁121-156。

3. 學位論文：

張以仁：「國語研究」（臺北：臺灣大學中文研究所碩士論文，1958年），頁201。

(四) 參考書為譯著：

李約瑟（Joseph Needham）著，杜維運等譯：《中國之科學與文明》（*Science and Civilisation in China*），第3冊（臺北：臺灣商務印書館，1985年），頁81。

(五) 引用報紙：

丁邦新：〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》，第22版，1988年4月2日。

(六) 再次徵引：

再次徵引時可用簡便方式處理，避免採用「同前註」或「同上註」以免錯誤，如：

註1：王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976年），頁102。

註2：王夢鷗：《禮記校證》，頁105。