

國立臺灣師範大學國文學系 109 學年度第 3 次碩士生學位論文研究計畫審查名冊

姓名	班別	學群	發表論文題目
陳○宏	日間碩	教學/應用	《標準草書·凡例》疏解
董○綸	日間碩	教學/應用	《鄧石如篆書千字文》正誤
林○翔	日間碩	經史學	信陵君接受研究
江○瑄	日間碩	文學	臺灣現代詩中的後神話現象
王○森	日間碩	哲學	侯仲良之思想研究——兼論侯仲良與楊時對胡宏之影響
鄒○亞	日間碩	文學	高行健《山海經傳》後神話現象研究
李○奕	日間碩	文學	臺灣現代詩河流意象研究
溫○斌	日間碩	文學	紀昀《瀛奎律髓刊誤》研究——以回應方批為中心
盧○潔	日間碩	文學	張翎《勞燕》鬼魅敘事中歷史與空間建構研究
林○柔	日間碩	哲學	孟子「王者之師」的提出與思想史意義
黃○琳	日間碩	文學	台南人劇團「莎士比亞不插電」系列研究
林○金	日間碩	經史學	朱彬群經訓詁研究

陳○含	教碩夜	教學/應用	《西遊記》閱讀教學課程設計與實踐
鄭○秀	教碩夜	文學	電影重述《西遊記》的敘事與主題意識研究——以鄭保瑞導演的《西遊記》系列電影為例
吳○旻	教碩暑	教學/應用	高中生網路媒體識讀教學策略研究——以新北市某高中一年級生為例
吳○宗	碩專夜	教學/應用	文本情意教學的提問設計研究——以汐止區某高中為例
紀○君	碩專夜	教學/應用	以朗讀培訓提升國語文閱讀理解之研究
連○慈	碩專夜	教學/應用	近三年會考作文析論——以 108~110 學年度國中會考試題為例
方○琦	碩專夜	語言文字	字製鬼標本——從《說文解字》到《中文大辭典》鬼部字的古今變化研究