

國立臺灣師範大學國文學系 110 學年度第 2 次碩士生學位論文研究計畫審查名冊

姓名	班別	學群	發表論文題目
吳○諒	日間碩	經史學	郝大通《太古集》及其「全真丹道易學」研究
王○森	日間碩	哲學	〈從天道到心性——張栻思想研究〉
于○溟	日間碩	哲學	生死渾沌的隱喻——《莊子》歷史世界中的原初論題
左○柔	日間碩	哲學	道術的「分裂」與「溝通」——《莊子》思想的美學與政治意涵
蕭○双	日間碩	哲學	由「禮」而「節」——《荀子》遇合思想研究
林○丞	日間碩	文學	陳子昂興寄詩學的理想與實踐
李○勳	日間碩	文學	趙孟頫道教書寫研究
黃○容	日間碩	教學/應用	現行(2020)兩岸高中國語文教科書編撰與意識形態比較研究——以台灣龍騰版與大陸部編版為例
陳○君	日間碩	文學	人體與異形：《山海經》神怪的創造與認識
廖○偉	日間碩	文學	漢畫像風伯形象研究
彭○瑜	日間碩	文學	唐詩涉夢書寫研究
黃○瑜	日間碩	文學	臺灣千禧世代女作家的同志文學研究

陳○庭	日間碩	文學	日常器物的變異——《太平廣記》精怪類研究
謝○穎	日間碩	文學	一○八課綱國文教科書的旅行書寫研究：以普通高中龍騰、翰林、三民版為例
陳○宇	日間碩	文學	李漁《風箏誤》研究
黃○貿	日間碩	教學/應用	107-110 年大學入學考試國文科閱讀試題研究
曾○喆	教碩夜	教學/應用	108-110 學年度學測國文科試題分析與素養導向試題之答題策略的有效教學
劉○仁	教碩夜	教學/應用	探究策略教學融入高中國文教學研究——以南投縣國立暨南國際大學附屬高級中學為例
吳○潑	教碩暑	教學/應用	五月天流行歌詞主題研究
林○宏	教碩暑	文學	戲曲評點之時代風尚研究——以《牡丹亭》為例
林○慧	教碩暑	教學/應用	美感教育題材融入國中閱讀教育教學之行動研究
魏○庭	教碩暑	文學	《金瓶梅》、《歧路燈》幫閒形象對比研究——以應伯爵、夏逢若為中心