

第廿八屆臺師大國文學系研究生學術論文研討會

錄取名單（依照姓氏筆畫順序排列）

1. 王凱行・國立政治大學中國文學系
論清道光年間的女性結社「梁德繩消夏集」
2. 吳昱璇・國立臺灣師範大學國文學系
「三言二拍」中女性扮裝與才智之探析——以〈劉小官雌雄兄弟〉、〈李秀卿義結黃貞女〉、〈女秀才移花接木〉為例
3. 李天群・國立政治大學中國文學系
世變與風格：趙孟頫〈巫山一段雲〉組詞研究
4. 李宗菊・國立中山大學中國文學系
蘇軾荔枝書寫特色析論
5. 徐建婷・國立臺灣師範大學國文學系
從曾侯乙編鐘銘文樂律探究曾楚兩國的關係
6. 張竣傑・國立中央大學中國文學系
李漁《笠翁十種曲》的戰事描寫及其觀眾學意義探析
7. 曹希文・國立臺灣師範大學國文學系
論吳梅村連章組詩結構下的七古歌行體作品——以〈行路難十八首〉為例
8. 楊卓剛・國立成功大學中國文學系
論《論語》中「仁」、「義」、「禮」的競合關係——從「克己復禮」談起
9. 葉志庭・國立成功大學中國文學系
晚清胡培系生平與家族淵源研究：兼《教士邇言》內容探析
10. 廖欣欣・新加坡國立大學中文系、潘之韻・國立臺灣大學華語教學碩士學程
截句的跨域生產與「在臺馬華文學」的多元在場——以《馬華截句選》為例
11. 劉軒廷・國立彰化師範大學國文學系
《楚辭・東皇太一》祭祀禮儀考
12. 鄭 昀・國立臺灣大學中國文學系
「瘋」與「醉」的交響：「現代精神」下的魯迅、沈從文小說探析
13. 鄭中信・國立中興大學中國文學系
荒謬劇場：談黃信堯《阿里88之七大不思議》
14. 謝宜家・國立成功大學中國文學系
論《群書治要・韓子》中的為君之道

