

張高評教授學術專書論著

(一)，研究方法

01. 張高評：《論文寫作演繹》，臺北：五南圖書公司，2021.11，Pp.1~312。
02. 張高評：《研究綜述與論文選題——以春秋、左傳、史記、宋詩、詩話為例》，臺北：元華文創公司，2017，PP.1~416。
03. 張高評：《論文選題與研究創新》，臺北：里仁書局，2013，PP.1~644。

(二)《春秋》、《左傳》、史學

04. 張高評：《左傳屬辭與文章義法》，臺北：五南圖書公司，2021.12，pp.1~485。
05. 張高評：《左傳英華》，臺北：萬卷樓圖書公司，2020.2，pp.1~387
06. 張高評：《屬辭比事與春秋詮釋學》，臺北：新文豐出版公司，2019.12，pp.1~720。
07. 張高評：修訂重版《左傳之文學價值》，臺北：五南圖書公司，2019.7，pp.1~359。
08. 張高評：修訂重版《左傳導讀》，臺北：五南圖書公司，2019.7，pp.1~322。
09. 張高評：《比事屬辭與古文義法——方苞「經術兼文章」考論》，臺北：新文豐出版公司，2016，PP.1-581。
10. 張高評：《春秋書法與左傳史筆》，臺北：里仁書局，2011，PP.1-588。
11. 張高評：《春秋書法與左傳學史》，上海：上海古籍出版社，2005，PP.1-377。
又，臺北：五南圖書公司，2002，PP.1-336。
12. 張高評：《左傳之文韜》，高雄：麗文文化公司，1994，PP.1-269。
13. 張高評：《左傳之武略》，高雄：麗文文化公司，1994，PP.1-262。
14. 張高評：《左傳文章義法擲微》，台北：文史哲出版社，1982，PP.1-262。
15. 張高評：《左傳之文學價值》，台北：文史哲出版社，1982，PP.1-242。
16. 張高評：《左傳導讀》，台北：文史哲出版社，1982，PP.1-214。
17. 張高評：《黃梨洲及其史學》，1978，PP.1-280，高雄師院國文研究所叢書，
又 1989.10，文津出版社影印再版，PP.1-281。又 2002.05，文津出版社三刷。

(二) 唐宋詩、詩話學

18. 張高評：《宋詩特色之發想與建構》，臺北：元華文創公司，2018。
19. 張高評：《清代詩話與宋詩宋調》，臺北：萬卷樓圖書公司，2017。
20. 張高評：《唐宋題畫詩及其流韻》，臺北：萬卷樓圖書公司，2016，PP.1-406。
21. 張高評：《《詩人玉屑》與宋代詩學》，臺北：新文豐出版公司，2012，PP.1-459。
22. 張高評：《苕溪漁隱叢話與宋代詩學典範——兼論詩話刊行及其傳媒效應》，臺北：新文豐出版公司，2012，PP.1-526。
23. 張高評：《王昭君形象之轉化與創新：史傳、小說、詩歌、雜劇之流變》，臺北：里仁書局，2011，PP.1-498。
24. 張高評：《創意造語與宋詩特色》，臺北：新文豐出版公司，2008，PP.1-580。
25. 張高評：《印刷傳媒與宋詩特色——兼論圖書傳播與詩分唐宋》，臺北：里仁書局，2008，PP.1-631。
26. 張高評：《自成一家與宋詩宗風》，臺北：萬卷樓圖書公司，2004，PP.1-438。
27. 張高評：《宋詩特色研究》，吉林長春：長春出版社，2002，PP.1-552。
28. 張高評：《會通化成與宋代詩學》，臺南：成功大學出版組，2000，PP.1-364。
29. 張高評：《宋詩之新變與代雄》，台北：洪葉文化事業有限公司，1995，PP.1-559。
30. 張高評：《宋詩之傳承與開拓》，台北：文史哲出版社，1990，PP.1-604。

（三）科普讀物

31. 黃永武、張高評合著：《唐詩三百首鑑賞》（上、下）台北：尚友出版社，1983，PP.1-951；台北：黎明文化事業公司，1986.11，PP.1-1050。
32. 張高評（主編、校閱、撰稿）：《古文觀止鑑賞》（上下），台南：南一書局，1999，PP.1-1383。
33. 張高評（主編、校閱、撰稿）：《古文觀止鑑賞》（1~10 冊，簡體中文版），北京：立品出版公司（九州出版社），2017