(四) 編著、主編之學術論文

1. 張高評主編：《中文實用寫作二十講》，臺北：萬卷樓圖書公司，2016，PP.1-314。
2. 張高評主編：《實用中文寫作學》(五編)，臺北：里仁書局，2015，PP.1-442。
3. 張高評主編：《文學藝術與創意研發研究論文集》(四編)，臺北：里仁書局，2014，PP.1-466。
4. 張高評主編：《修辭學之多元詮釋與教學運用演講集》，臺北：新文豐出版公司，2013，PP.1-232。
5. 張高評主編：《語言傳播與詩學評點——「修辭學之多元詮釋與教學」學術研討會論文集》(二)，臺北：新文豐出版公司，2012，PP.1-452。
6. 張高評主編：《哲學美學與傳統修辭——「修辭學之多元詮釋與教學」學術研討會論文集》(一)，臺北：新文豐出版公司，2012，PP.1-385。
7. 張高評主編：《實用中文寫作學》(四編)，臺北：里仁書局，2011。
8. 張高評主編：《文學藝術與創意研發研究論文集》，臺北：里仁書局，2011，PP.1-432。
9. 張高評主編：《宋代文哲研究集刊》創刊號，臺北：里仁書局，2011，PP.1-310。
10. 張高評主編：《實用中文講義》(下)，臺北：三民書局，2010，PP.1-496。
11. 張高評主編：《實用中文寫作學》(三編)，臺北：里仁書局，2009，PP.1-792。
12. 張高評主編：《傳統文化與經營管理研究論文集》，臺北：里仁書局，2009，PP.1-383。
13. 張高評主編：《人文與創意學術研討會論文集》，臺北：里仁書局，2008，PP.1-358。
14. 張高評主編：《實用中文講義》(上)，臺北：三民書局，2008，PP.1-460。
15. 張高評主編：《典範與創意學術研討會論文集》，臺北：里仁書局，2007，PP.1-482。
16. 張高評主編：《宋代文學之會通與流變》，臺北：新文豐出版公司，2007，PP.1-461。
17. 張高評主編：《金元明文學之整合研究》，臺北：新文豐出版公司，2007，PP.1-470。
18. 張高評主編：《清代文學與學術》，臺北：新文豐出版公司，2007，PP.1-484。

19. 張高評主編：《文學數位製作與教學》，臺北：五南圖書公司，2007，PP.1-202。
20. 張高評主編：《實用中文寫作學續編》，臺北：里仁書局，2006，PP.1-421。
21. 張高評主編：《實用中文寫作學》，臺北：里仁書局，2004，PP.1-495。
22. 張高評主編：《宋詩綜論叢編》，高雄：麗文文化公司，1993，PP.1-652。
23. 張高評主編：《史記研究粹編》(上、下)，高雄：復文書局，1992，PP.1-893。
24. 黃永武、張高評合編：《宋詩論文選集》(全三冊)，高雄：復文圖書出版社，1988，PP.1-551；PP.1-534；PP.1-558。
25. 張高評主編：《宋代文學研究叢刊》(創刊號～第 15 期)，高雄：麗文文化公司，1995 年～2008 年