

國立臺灣師範大學國文學系 112 學年度第 2 學期 11203 碩士生學位論文研究計畫審查名冊

姓名	班別	學群	發表論文題目
吳○璇	日碩	文學	《醒世姻緣傳》身體敘事研究
鄭○豪	日碩	語言文字	古漢語「為」的用法與演變
蔡○敏	日碩	文學	五山詩僧·異地行旅·跨時空酬唱——雪村友梅行旅漢詩研究
郭○銓	日碩	語言文字/經學	《清華簡(拾叁)》〈大夫食禮〉及〈大夫食禮記〉文獻性質研究 ——另以與會成員與大小食禮為觀察重點
王○禾	日碩	文學	託物興憶：蘇軾詠物文學中的記憶與抒情
李○晟	日碩	文學	李白詩歌器樂意象研究
松○惠	日碩	文學	臺灣魔神仔傳說的社會歷史研究
徐○嵐	日碩	文學	登山至岳——臺灣現代登山書寫(1949-2023)研究
李○賢	日碩	文學	鸚鵡系列賦作研究
謝○凡	日碩	文學	《明文授讀》及其評文研究

國立臺灣師範大學國文學系 112 學年度第 2 學期 11203 碩士生學位論文研究計畫審查名冊

姓名	班別	學群	發表論文題目
陳○晴	夜碩專	文學	張曼娟短篇小說之創作藝術
陳○凡	暑教碩	文學	〈木蘭詩〉與迪士尼電影《花木蘭(2020)》之互文性研究： 以反中風潮下的中西衝突為例
黃○灤	暑教碩	文學	〈幌馬車之歌〉與《好男好女》互文性研究
彭○儀	暑教碩	教學/應用	高中古典文本與漫畫轉譯之教學設計研究 ——以鄭問《東周英雄傳》為例
盧○含	暑教碩	文學	《天橋上的魔術師》小說與影視改編之互文性研究