



時間	議程		
13：30~13：35	報到		
13：35~13：40	曹翠英 館長致詞		
13：40~14：00	黃美娥 教授 評審委員引言 (國立臺灣大學臺灣文學研究所)		
第一場 14：00~14：55 歷史	主持人	發表人	題目
	曾文亮教授 (中央研究院 臺灣史研究所)	葉虹靈 (國立臺灣大學社會學系博士班)	台灣創傷記憶與認同政治： 解嚴後迄今的分析
		張 濤 (國立臺灣師範大學歷史學系)	亞細亞主義與殖民地臺灣： 日、臺人之思考與行動
		黃暉旭 (國立臺灣大學法律學系)	性別、司法與威權體制：臺灣威權時期外省女 法官的女性主義法律史考察 (1945-1992)
		劉泓甫 (國立成功大學歷史學系)	發現慰安婦— 歷史遺忘、政治動態與社會記憶(1992-2015)
14：55~15：00	中場休息		
第二場 15：00~15：55 社會文化	王雅萍教授 (國立政治大學 民族學系)	呂翊齊 (國立東華大學自然資源與環境學系)	文化、權利與治理： 原住民族狩獵制度之爭論與轉型
		蕭坤松 (國立政治大學臺灣史研究所)	埔里盆地的熟番拓墾與地權演變 (1823 年-1925 年)
		林育加 (國立臺灣大學地理環境資源學研究所)	跟著冷凍鮪魚走：臺灣印度洋鮪釣業的漁業治 理及國家—企業複合體
		王詠心 (國立臺南藝術大學民族音樂學研究所)	交換歌單— 分析基隆台灣人與印尼移工的音樂與社會正義
15：55~16：00	中場休息		
第三場 16：00~16：45 人文藝術	黃美娥教授 (國立臺灣大學 臺灣文學研究所)	郭盈萱 (國立清華大學人類學研究所)	從雞卵面墓葬形制探討清代以來 竹塹地區漢人移民社會的在地化過程
		歐雋雅 (國立成功大學台灣文學系)	《霹靂異數》及《霹靂英雄戰紀》 (2019-2022) 的文本與視覺比較研究
		藍麗霞 (輔仁大學博物館學研究所)	黃土水〈少女〉胸像及〈甘露水〉的生命史： 藝術品的收藏場域與人際關係網絡
16：45~16：50	中場休息		
16：50~17：10	頒獎 / 合影		