

2026

臺師大國文學系八十週年暨 第三十二屆研究生學術論文研討會

錄取名單

- 1、王艷璋 香港浸會大學中國語言文學系
〈孔子詩論〉「幣帛之不可去也」章句發微
- 2、朱家誼 國立清華大學中國文學系
宋代類書關於楊貴妃條目的資料來源
- 3、李中翔 國立臺灣大學中國文學系
六朝煙水與遺風——論宋代文人對顧野王讀書臺之題詠及其書寫意蘊
- 4、吳孟修 國立臺灣大學中國文學系
教育視野下的「語/文」革新——論汪馥泉國文教學與教材編選理念
- 5、沈信宏 國立中正大學中國文學系
由失語、謊言至無言——論童偉格《西北雨》
- 6、林志堅 國立中山大學中國文學系
蘇軾「寓意抱樸」道家藝術觀
- 7、林宗翰 國立臺灣師範大學國文學系
吳任臣《山海經廣注》引小學類文獻之訓詁功能與詮釋秩序研究
- 8、林冠騰 國立臺灣大學中國文學系
《聊齋誌異》的類繼室／類繼母書寫
- 9、林鴻智 國立臺灣師範大學國文學系
《荀子》與《韓非子》的「分」概念
- 10、徐婉瑜 國立臺灣師範大學國文學系
《莊子》的技藝美學——從孟柯的力量美學看《莊子》「庖丁解牛」
- 11、張愷今 國立臺灣師範大學國文學系
論清華簡《兩中》「祀德不恪」與「德祀大章」
- 12、陳章環 國立臺灣大學中國文學系
經典形塑的歷程：《紅樓夢》在華文世界中國文學史中的書寫變遷
- 13、黃崧瑋 國立中央大學中國文學系
「亂世重俠游」之情境——史書對兩晉十六國俠的書寫策略與身分認定
- 14、歐卉珊 國立中央大學中國文學系
從飲食誌到地方誌：王浩一《小吃研究所》中的臺南小吃敘事
- 15、黎子謙 國立臺灣師範大學國文學系
以「大地」之名：從海德格與班雅明的靈光談 AI 創作

