

國立臺灣師範大學國文學系八十週年暨
第三十二屆研究生學術論文研討會議程

115年3月21日（星期六）8:10-17:10

時間	活動項目		地點	
08:10 - 08:25	報到		文學院誠大樓B1會議室	
08:25 - 08:40	開幕式			
時間	主持人	發表人	論文題目	特約討論人
08:40-10:30	何維剛 國立臺灣師範大學 國文學系副教授	林冠騰 國立臺灣大學 中國文學系碩士生	《聊齋誌異》的類繼室/ 類繼母書寫	賴信宏 東吳大學 中國文學系副教授
		李中翔 國立臺灣大學 中國文學系碩士生	六朝煙水與遺風——論宋 代文人對顧野王讀書臺之 題詠及其書寫意蘊	何維剛 國立臺灣師範大學 國文學系副教授
		陳章環 國立臺灣大學 中國文學系碩士生	經典形塑的歷程：《紅樓 夢》在兩岸中國文學史中 的書寫變遷	黃培青 輔仁大學 中國文學系副教授
		黃崧璋 國立中央大學 中國文學系碩士生	「亂世重俠游」之情境 ——史書對兩晉十六國俠 的書寫策略與身分認定	蔡忠道 國立嘉義大學 中國文學系教授
10:30-10:40	中場休息			
10:40-12:30	賴錫三 國立中山大學 中國文學系特聘教授	林宗翰 國立臺灣師範大學 國文學系博士生	吳任臣《山海經廣注》小 學類文獻引注的訓詁功能 與證據配置研究	莊斐喬 國立中央大學 中國文學系兼任助理教授
		林鴻智 國立臺灣師範大學 國文學系碩士生	《荀子》與《韓非子》的 「分」概念	田富美 國立臺北教育大學 語文與創作學系教授
		林志堅 國立中山大學 中國文學系博士生	蘇軾「寓意抱樸」道家藝 術觀	陳康寧 國立成功大學 中國文學系約聘助理教授
		徐婉瑜 國立臺灣師範大學 國文學系碩士生	《莊子》的技藝美學—— 從孟柯的力量美學看《莊 子》「庖丁解牛」	賴錫三 國立中山大學 中國文學系特聘教授
12:30-13:30	午休			

時間	主持人	發表人	論文題目	特約討論人
13:30-14:55	林素英 國立臺灣師範大學 國文學系退休教授	王艷璋 香港浸會大學 中國語言文學系 博士生	再說〈孔子詩論〉中的「幣帛」與「民性」	林素英 國立臺灣師範大學 國文學系退休教授
		張愷今 國立臺灣師範大學 國文學系碩士生	論清華簡《兩中》的「祀德」與「德祀」觀：以「祀德不恪」與「德祀大章」二段為討論中心	黃澤鈞 輔仁大學 中國文學系助理教授
		朱家誼 國立清華大學 中國文學系碩士生	宋代類書關於楊貴妃條目的資料來源	楊果霖 國立臺北大學 中國文學系教授
14:55-15:05	中場休息			
15:05-16:55	黃雅嫻 國立中央大學 哲學研究所副教授	歐卉珊 國立中央大學 中國文學系碩士生	從飲食誌到地方誌：王浩一《小吃研究所》中的臺南小吃敘事	謝靜國 東吳大學 中國文學系助理教授
		吳孟修 國立臺灣大學 中國文學系碩士生	教育視野下的「語/文」革新——論汪馥泉國文教學與教材編選理念	李復倫 國立臺灣師範大學 國文學系助理教授
		黎子謙 國立臺灣師範大學 國文學系碩士生	以「大地」之名：從海德格與班雅明的靈光談 AI 創作	李雨鍾 國立臺灣師範大學 國文學系博士後研究員
		沈信宏 國立中正大學 中國文學系博士生	由失語、謊言至無言——論童偉格《西北雨》	黃雅嫻 國立中央大學 哲學研究所副教授
16:55-17:10	閉幕式			

議事規則

主持人5分鐘，發表人12分鐘，特約討論人10分鐘。

綜合討論：15分鐘（提問以1分鐘為限，發表人回應以3分鐘為限）。

