

國立臺灣師範大學國文學系 114 學年度第 2 學期 11403 碩士生學位論文研究計畫審查名冊

姓名	班別	學群	發表論文題目
黃○鵬	日碩	文學	論董啟章的「未來小說」及其實踐
朱○茹	日碩	文學	葛亮小說的「新南方」書寫特質研究
陳○文	日碩	文學	臺灣推理小說中的女性形象（1980-1990 年代）
吳○峰	日碩	教學/應用	現代形式與在地主體：柯慶明的高中國文課綱修訂與文化實踐
黃○君	日碩	文學	南唐三詞人悲劇意識研究
陳○雯	日碩	文學	韓麗珠小說中的城市精神
蘇 ○	日碩	文學	歌仔戲跨文化：以一心戲劇團《啾咪，愛咋？》、《幻蘊迷宮》為例
黃○耀	日碩	文學	陶淵明形象接受源流考述
林○智	日碩	哲學	理想與現實：荀子「分」概念的多重層次研究

國立臺灣師範大學國文學系 114 學年度第 2 學期 11403 碩士生學位論文研究計畫審查名冊

姓名	班別	學群	發表論文題目
林○清	夜碩專	文學	陳思宏小說角色表演情境敘事
許○茹	夜碩專	文學	生態、科技與多重凝視——吳明益作品中的自然書寫研究
林○蓉	夜碩專	語言文字	《說文解字》嘉禮字群研究
吳○雲	夜碩專	文學	漢魏六朝女性文人研究：以蔡琰、左棻、鮑令暉為研究對象
王○穎	夜碩專	文學	江湖在「名」中：金庸《笑傲江湖》命名設計之研究