

115 學年度國文學系教學碩士及碩士專班

820 論文發表會議程

會議時間：115 年 8 月 20 日（星期四）

會議地點：臺北市大安區和平東路一段 162 號

國立臺灣師範大學國文學系(所)勤六樓專題討論室、勤 604 教室

時間	地點	8 月 20 日（星期四）上午議程	
08:30-08:50	專題討論室	報 到	
場 次	地 點	主 講 人	論 文 題 目
08:50-09:00	專題討論室	徐國能主任	開幕式
09:00-10:15 第一場次	專題討論室	楊○謨	情緒療癒在文學教育中的設計： 從〈石壕吏〉到繪本的人物情緒與 SEL 探析
		蔡○慕	SEL 為詮釋視角的閱讀課程設計—— 以〈聞官軍收河南河北〉為例
		夏○琪	林榮三文學獎小品文獲獎作品研究
		葉○南	傳世典籍魂魄說與量子物理學的對話
		李○芴	宏智正覺「一心生萬法」思想之探究
10:15-10:30	中 場 休 息		
10:30-11:45 第二場次	專題討論室	連○萱	春秋時期的文明邊界及霸權合法性建構—— 聚焦齊桓公「尊王攘夷」的霸業
		周○霓	春秋時期齊國聯姻政策對齊桓公霸業建立之影響—— 以莊公、僖公、襄公為核心探析
		王○玲	《左傳》中的諸侯外交策略研究： 從「會盟」談國際秩序——以齊桓公為核心分析
		劉○君	從「賜命之禮」探析〈秦風·終南〉之詩旨
		柯○涵	春秋霸主人物剖析：秦穆公與晉惠公形象差異
11:45~	上 午 場 結 束		

※說明：1日計發表4場26篇論文。

每場主講人7分鐘，講評人5分鐘，主講人回應(或共同討論)3分鐘。

115 學年度國文學系教學碩士及碩士專班

820 論文發表會議程

時間	地點	8 月 20 日 (星期四) 下午議程	
12:50-13:10	專題討論室	報 到	
場 次	地 點	主 講 人	論 文 題 目
13:10-14:10 第三場次 A	專題討論室	王○華	杜牧散文中的新記體——碑記文發展軌跡上的傳承與變革
		謝○蓮	〈定伯賣鬼〉鬼著地化為「羊」的意象試探
		黃○雅	情色的象徵與節奏的再現： 白居易〈琵琶行〉中的性愛意象探析
		楊○蓉	由「身」到「心」、由「心」到「身」—— 淺析《西遊記》中車遲國與朱紫國釋厄差異
13:10-14:10 第三場次 B	勤 604 教室	許○雯	從杜甫浣花草堂的空間建構論其士與農之間的轉化痕跡
		楊○怡	獨守孤貞王禹偁—— 黃州新建小竹樓記中的自我表述
		李○瑤	從儒家生死觀探究伯夷叔齊餓死首陽山之意義
		左○亭	郭松棻小說中創傷敘事的空間書寫與意象系統 ——以〈月印〉與〈月嘍〉為核心
14:10-14:30	中 場 休 息		
14:30-15:30 第四場次 A	專題討論室	傅○苓	歐陽脩公文答辯書寫研究—— 以蔣之奇彈劾「惟薄不修」為例
		謝○庭	歐陽脩古文委婉曲折特色兼論士大夫文化觀的創作關係—— 以〈樊侯廟災記〉、〈與高司諫書〉、〈縱囚論〉三篇為例
		陳○超	羅隱〈陳先生集後序〉及《羅隱年譜》疑義辨正
		吳○雲	論蔡琰悲憤詩
14:30-15:30 第四場次 B	勤 604 教室	王○珍	張良遇黃石公故事之傳播與詮釋—— 以《史記》、《論衡》與〈留侯論〉為中心
		鍾○藏	周振甫《文章例話》閱讀方法研究—— 從文本細讀、比較考辨到因聲求氣
		俞○廷	赫曼·赫塞〈夜行孔雀睛〉的記憶重構與羞恥書寫
		陳○裕	男性作家青春回憶類型小說研究—— 以九把刀《那些年，我們一起追的女孩》和 張國立《十七歲！爽》為研究文本
15:30~	整 場 結 束		

※說明：1日計發表4場26篇論文。

每場主講人7分鐘，講評人5分鐘，主講人回應(或共同討論)3分鐘。