

115 學年度教學碩士及碩士專班論文發表會投稿篇目一覽表（夜間碩士專班）

學號	姓名	篇名	學群
009202101	吳○雲	論蔡琰悲憤詩	文學
009202104	王○華	杜牧散文中的新記體——碑記文發展軌跡上的變革	文學
010202101	劉○君	從「賜命之禮」探析〈秦風·終南〉之詩旨	經史學
012202105	鍾○葳	周振甫《文章例話》閱讀方法研究—— 從文本細讀、比較考辨到因聲求氣	文學
012202115	葉○南	佛道魂魄說與量子物理學的融合	哲學
012202117	傅○芬	歐陽脩公文答辯書寫研究—— 以蔣之奇彈劾「惟薄不修」為例	文學
012202118	夏○琪	林榮三文學獎小品文獲獎作品研究	文學
013202112	陳○裕	男性作家青春回憶類型小說研究—— 以九把刀《那些年，我們一起追的女孩》 和張國立《十七歲！爽》為研究文本	文學
013202103	謝○庭	歐陽脩古文委婉曲折特色兼論士大夫文化觀的創作關係	文學

115 學年度教學碩士及碩士專班論文發表會投稿篇目一覽表（暑期教學碩士專班）

學號	姓名	篇名	學群
510201109	王○珍	張良遇黃石公故事之傳播與詮釋—— 以《史記》、《論衡》與〈留侯論〉為中心	文學
510201101	許○雯	從杜甫浣花草堂的空間建構論其士與農之間的轉化痕跡	文學
511201102	左○亭	郭松棻小說中創傷敘事的空間書寫與意象系統—— 以〈月印〉與〈月噪〉為核心	文學
512201101	楊○怡	獨守孤貞王禹偁——黃州新建小竹樓記中的自我表述	文學
512201105	連○萱	春秋時期的文明邊界及霸權合法性建構—— 聚焦齊桓公「尊王攘夷」的霸業	經史學
513201102	周○霓	春秋時期齊國聯姻政策對齊桓公霸業建立之影響—— 以莊公、僖公、襄公為核心探析	經史學
513201103	黃○雅	情色的象徵與節奏的再現： 白居易〈琵琶行〉中的性愛意象探析	文學
513201104	楊○蓉	由「身」到「心」、由「心」到「身」—— 淺析《西遊記》中車遲國與朱紫國釋厄差異	文學
513201105	柯○涵	春秋霸主人物剖析：秦穆公與晉惠公形象差異	經史學
513201107	謝○蓮	〈定伯賣鬼〉鬼著地化為「羊」的意象試探	文學
513201108	俞○廷	赫曼·赫塞〈夜行孔雀睛〉的記憶重構與羞恥書寫	文學
513201111	李○芬	宏智正覺「一心生萬法」思想之探究	哲學
514201103	王○玲	《左傳》中的諸侯外交策略研究： 從「會盟」談國際秩序——以齊桓公為核心分析	經史學
514201104	楊○媛	情緒療癒在文學教育中的設計： 從〈石壕吏〉到繪本的人物情緒與 SEL 探析	教學應用
514201105	蔡○蓁	SEL 為詮釋視角的閱讀課程設計—— 以〈聞官軍收河南河北〉為例	教學應用
514201106	陳○超	唐代羅隱〈陳先生集後序〉辨析	文學
514201107	李○瑤	從儒家生死觀探究伯夷叔齊餓死首陽山之意義	哲學